

ANTROPOLOGIA URBANA,

SEGUNDO CUATRIMESTRE DEL 2009

PROGRAMA ANALITICO

632-10

ASIGNATURA: ANTROPOLOGIA URBANA

CARRERA: Antropología

PROFESOR RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Sonia Alvarez

AUXILIAR DOCENTE: Mónica Flores Klarik

Adscriptos docentes: Antropóloga Andrea Flores

CANTIDAD DE HS. Teóricas: 3 Hs. prácticas: 3

OBJETIVOS

En esta cátedra se abordarán aquellas concepciones más englobantes sobre las formas de encarar las problemáticas de "lo urbano", la cultura, y la vida en las ciudades, desde un punto de vista antropológico, y colocados desde una perspectiva de la teoría social contemporánea. Se trata de que los alumnos comprendan a la ciudad como una construcción y una experiencia vivida, así como las categorías analíticas de la exclusión desde un enfoque histórico.

Se intenta que los alumnos aborden la problemática urbana contemporánea, específicamente la de América Latina, desde un enfoque multidisciplinario, haciendo especial hincapié en el abordaje antropológico.

Dado el amplio espectro temático que se consigna seguidamente, desarrollado por la antropología urbana en la actualidad, se han seleccionado algunos temas fundantes y otros de interés mayoritario de los cursantes. Sin embargo también, en aquellos casos de temáticas de interés personal de los alumnos no incluidos en el programa, se realiza una guía personalizada a cada uno sobre la bibliografía de la temática de su interés.

Temas o campos de conocimiento que incluye la antropología urbana en la actualidad:

- Desarrollo, antropología y la construcción del otro (marginalidad, pobreza, migraciones, urbanización)
- Relaciones de reciprocidad, vínculos no mercantiles, su importancia en la reproducción cotidiana en la ciudad (las redes, la escuela de Manchester, las estrategias de vida en América Latina)
- Segregación urbana y discriminación étnico-cultural (la discriminación espacial y étnica en las ciudades, la violencia, las formas neo-coloniales de discriminación urbana)
- La ciudad y su simbología: los imaginarios urbanos, los relatos míticos, folclore urbano.
- La tensión y debates entre tradición/ modernidad, concepción de culturas híbridas.
- Estilos de vida, consumos culturales, ciudad y vida cotidiana, territorio e identidad (estudios microlocalizados: comunidad y ciudad – estudios barriales-; los aportes de la fenomenología y el interaccionismo)
- Procesos de urbanización e industrialización y conformación, producción y construcción social de la ciudad.
- Globalización y las rupturas espacio temporales, "nuevas tecnologías" e influencia de los medios masivos de comunicación sobre la vida urbana y la cultura urbana contemporánea, formas de interacción y construcción de identidades en espacios virtuales
- Consecuencias históricas estructurales del proceso de urbanización en América Latina, la "marginalidad urbana", la segregación socio espacial, dualidad y fragmentación urbana actual, las ciudades globales.
- Prácticas, resistencias, protesta y luchas urbanas, los movimientos sociales.

METODOLOGIA

La metodología del proceso de enseñanza aprendizaje que se propone tiende a lograr una activa participación de los alumnos en el desarrollo del curso y en la producción del conocimiento. En ese sentido se trabaja en forma de seminario para, a partir de los conocimientos previos e intereses de los alumnos, generar un proceso de producción del conocimiento en forma colectiva.

Se elegirán lugares de la ciudad, de acuerdo al número de alumnos para la realización de la tarea de campo. El acompañamiento del trabajo de campo y las tareas de apoyo a los alumnos en la elección de las temáticas de los "registros urbanos" la realizarán la auxiliar junto al docente y alumnos adscriptos.

Los prácticos de los alumnos atravesarán el dictado de la asignatura, el plan de prácticos se adjunta en anexo.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y PROMOCIONAR

Para obtener el carácter de regular el alumno deberá completar los siguientes requisitos:

Asistencia obligatoria a los trabajos prácticos de realización en clase
Aprobar los registros y tareas de campo prefijadas en el programa (Estas tareas deberán ser corregidas hasta su aprobación)

Realizar un examen final y presentar en esa instancia una monografía.

Para obtener el carácter de **promocional** el alumno deberá:

Asistencia obligatoria a los trabajos prácticos de realización en clase
Aprobar los registros y tareas de campo prefijadas en el programa (Estas tareas deberán ser corregidas hasta su aprobación)

- * Asistir al 80% de las clases teóricas
- * Presentación, al mes de finalizado el cursado un ensayo escrito sobre las reflexiones y análisis de los trabajos prácticos (que deberá estar aprobado previamente). El mismo puede ser temático o comparativo de las actividades realizadas. Se deberá, en esta instancia, incorporar bibliografía no obligatoria del programa. El ensayo deberá ser presentado en un coloquio el que incluirá una exposición integradora de las temáticas del programa.

Los alumnos que se presenten a rendir la materia como **libres** deberán rendir los contenidos del programa previa presentación de una monografía, que requiere un trabajo de campo donde se debe incorporar la bibliografía de la materia y las categorías analíticas que allí se analizan.

PROGRAMA ANALITICO

La bibliografía que se consigna con * es obligatoria el resto optativas

Unidad I El desarrollo del campo de la Antropología Urbana

Antropología Urbana y ciudad. Antropología de las sociedades complejas su campo de conocimiento. La construcción del campo de la Antropología urbana en América Latina: Debates entre antropología de y en la ciudad. La tensión macro/micro, tradición/modernidad, proximidad/extrañamiento, los enfoques socioestructurales y la perspectiva culturalista en el campo de la antropología urbana.

Bibliografía:

- *-Hannerz, Ulf (1993); **Exploración de la Ciudad**. México, Fondo de Cultura Económica. (Cap. I, II)
- Capítulo III (optativo)
- *- Lacarrier, Monica (2000), "Ciudades al borde del ataque de nervios. Las ciudades de Fin de Siglo y la perspectiva antropológica", en Rabey y Jerez (ed.), **Procesos de urbanización en la Argentina: la mirada antropológica**. San Salvador de Jujuy, Red de Editoriales de Universidades Nacionales, UNJU: (ps. 225-271)
- *- García Canclini Néstor (1997) "Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica", *Revista Internacional de Ciencias Sociales* No 153, *Antropología - Temas y Perspectivas*, UNESCO, diciembre de 1997, No 154, <http://www.unesco.org/issj/rics153/canclinispa.html>
- Oliveira, George R. (1981); "Por uma antropologia em cidades brasileiras" en Velho Gilberto (comp); **desafio da cidade. Novas perspectivas da antropologia brasileira**. Rio de Janeiro. Ed. Campus.
- Layla Al-Zubaidi Urban Anthropology, an overview www.indiana.edu/UNA_OLITAWanthro/URBAN.HTM
- Wirth, Luis (1988); "El urbanismo como modo de vida" en Bassols, Mario, R. Donoso, A.Massolo y Méndez, A. **Antología de Sociología Urbana**, UNAM, México.
(www.uned.es/dpto_asyc/antropourbana.htm).
- Simmel, Ceorg (1986); "Las grandes urbes y la vida del espíritu" en **El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura**. Barcelona, Ed. Peninsula.

UNIDAD II Espacio social y ciudad

Prácticas y representaciones del espacio. Espacio poder y resistencia. Visiones críticas a la homologación: espacio, cultura e identidad en el ámbito urbano.

Bibliografía

Obligatorios (*) elegir uno optativo para exponer en clase

- *- Harvey, David (1993); **Condicao pos moderna**. Sao Paulo, Ediciones Loyola.
- *- Buchanan, Ian (1993), "Extraordinary spaces in ordinary places: De Certeau and the space of postcolonialism" en SPAN (Journal of the South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies), *Postcolonial Fictions*, Edited by Michele Drouart. Number 36. (Traducción de la alumna Florencia Boasso para la cátedra, sin autorización del autor.
- *- Akhil Gupta y James Ferguson (1997) **Más allá de la "cultura": Espacio, identidad, y la política de la diferencia**. Beyond "Culture": Space, Identity and the Politics of Difference", en Akhil Gupta y James Ferguson (eds.), *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*. Duke University Press, Durham and London, 1997, pp. 33-51. Este documento fue originalmente publicado en *Antropología Cultural (Cultural Anthropology)* 7 (1): 6-23. www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales.

- Foucault Michel (2006), " Los espacios otros", traducción de «Des espaces autres», conferencia pronunciada en el Centre d'Études architecturales el 14 de marzo de 1967 y publicada en *Architecture, Mouvement, Continuité*, n° 5, octubre 1984, págs. 46-49. Traducción al español por Luis Gayo Pérez Bueno, publicada en revista *Astrágalo*, n° 7, septiembre de 1997.
- Escobar, Arturo (2000), "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?" en Edgardo Lander (comp.) **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas**. Buenos Aires, CLACSO.
- Henry Lefebvre, *La producción del Espacio*, traducción, s/f
- Mauss, Marcel y Durkheim, Emile (1971 [1903]): "Las formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas", separata del *Année sociologique*, 6, en Marcel Mauss, **Obras Completas** (Vol. II: Institución y Culto. Representaciones colectivas y diversidad de civilizaciones), Barcelona, Barral Editores, p.p. 13-85

UNIDAD III Antropología de la pobreza y del desarrollo

La antropología de la pobreza, su relación con el desarrollo. Diferencias entre antropología de y para el desarrollo, desarrollo urbano. La antropología del barrio urbano pobre, estudios de caso.

Bibliografía

Obligatorios (*) elegir uno optativo para exponer en clase

- *Escobar, Arturo (1998), " El desarrollo y la antropología de la modernidad" en **La invención del Tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo**. Grupo Editorial Norma, Bogotá.
- *Esteve, Gustavo (1996), **Desarrollo**, en Sachs, Wolfgang, **Diccionario del Desarrollo. Una guía del conocimiento como poder**. PRATEC Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (ps 52 a 79)
- *Rahnema, Majid (1998), "Pobreza" en Sachs, Wolfgang, **Diccionario del Desarrollo. Una guía del conocimiento como poder**. PRATEC Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (ps 251 a 277)
- Isla, Alejandro y P. Colmegna 2005 Cap. 1 Política y cultura en las intervenciones de desarrollo. En: Política y Poder en los procesos de Desarrollo: debates y posturas en torno a la aplicación de la Antropología compilado por A. Isla y P. Colmegna. Buenos Aires, De las Ciencias, 1-37.
- Feito, Carolina. 2005 Antropología y Desarrollo. Contribuciones del abordaje etnográfico a las políticas sociales rurales. El caso de la producción hortícola bonaerense. Bs. As. La Colmena. Cap. 1 El abordaje etnográfico, pp- 15-35
- Alvarez Leguizamón, Sonia (2000) "Los "pioneros modernos", **hacedores invisibles de una ciudad a medias**", en Rabey, M. y Jerez O. (editores); **Procesos de Urbanización en Argentina: una mirada antropológica**. Red de Editoriales de Universidades Nacionales y Universidad Nacional de Jujuy, 2000. (ps. 59 a 109)

UNIDAD IV

Inter/Multiculturalidad, Modernidad/pos modernidad/globalización/transnacionalidad/cosmopolitismo y antropología urbana

Bibliografía

Obligatorios (*) elegir uno optativo para exponer en clase

- * Hannerz Ulf (1997) *Fronteras*, en Revista Internacional de Ciencias Sociales No 154, UNESCO, Antropología - **I. más allá de las lindes tradicionales**, <http://www.unesco.org/issj/rics154/hannerzspa.html#uhart>
- * Lins Ribeiro (2003) "Postimperialismo. Diálogo con el poscolonialismo y el multiculturalismo" en *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Editorial Gedisa, Barcelona.
- Augé, Marc (1995) "Nuevos mundos" en **Hacia una antropología de los mundos contemporáneos**. España, Ed. Gedisa o Augé, Marc (1996), **El sentido de los otros. Actualidad de la antropología**. Paidós, Barcelona. (cap. 5, 6y conclusión)
- García Canelini, Néstor (2000) "Para un diccionario herético de estudios culturales", *Fractal* n° 18, julio-septiembre, 2000, año 4, volumen V, pp. 11-27. <http://www.fractal.com.mx/F18canel.html>
- Anibal Quijano (2000), "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Edgardo Lander (comp.) **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanas**. BsAs, CLACSO.
- Hannerz Ulf (2007) ENTREVISTA "Os limites de nosso auto-retrato. Antropologia urbana e globalização", Revista *Mana*, Rio de Janeiro RJ
- Arjun Appadurai (2001): "Paisajes étnicos globales: apuntes e interrogantes para una antropología transnacional" en **La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización**. Buenos Aires, Ediciones Trilce y Fondo de Cultura Económica.
- Flores Klarik, Mónica (2008) Multiculturalismo y procesos de reconocimiento de derechos en comunidades indígenas de la zona de Tartagal - Provincia de Salta" (1994-2007). Actas de las III Jornadas de la Escuela de Antropología.

UNIDAD V Imaginarios urbanos

Imaginarios, representaciones, leyendas y patrimonios urbanos

Bibliografía

Obligatorios (*) elegir uno optativo para exponer en clase

- *- Silva, Armando (1992), **Imaginario urbano. Bogotá y San Pablo**. Tercer Mundo Editores, Bogotá. (capítulo I: De la ciudad vista a la ciudad imaginada, ps 13 a 133)
- *- De Certeau, Michel y Giard, Luce (1997); "Os fantasmas da cidade" en Michel de Certeau, Luce Giard y Pierre Mayor, **A invencao do cotidiano. 2. Morar, cosinhar**. Editora Vozes, Petropolis. (cap viii, ps . 189 a 202)
- *- Garcia Canclini, Néstor (1997), **Imaginario urbano**, EUDEBA, Serie Aniversario, Bs. As. (cap. II, Ciudades multiculturales y contradicciones de la multiculturalidad, ps 66 a 104, segunda parte sobre imaginarios)
- De Certeau (2004) "Imaginario Urbano" en **La cultura en plural Argentina: Nueva Visión**.
- Augé, Marc (1997) *La guerra de los sueños, Ejercicios de etno-ficción*. España, Gedisa.
- López Rodríguez, Silvia (2003) "Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico-semiótico del ciudadano para una re-creación de la "realidad urbana". Universidad de Granada, **Gaceta de Antropología**; no 19, 2003, <http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>

Trabajos Prácticos y Registros urbanos, 2009

Práctico 1 (incluye unidad 1)

Tema: antropología urbana y ciudad

En base a la bibliografía obligatoria, y el texto optativo seleccionado reflexiona y escribe sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es la relación de la antropología con la ciudad y la "cultura urbana"?
- ¿Cuáles son los alcances y las limitaciones de hacer antropología en la ciudad?
- ¿Cómo te gustaría trabajar en un estudio urbano, haciendo antropología "en" o "de" la ciudad? ¿por qué?
- ¿Qué temática estudiarías y como lo harías metodológicamente?

Práctico 2 (incluye unidades 2 y 3)

Tema: Espacio, Pobreza y Desarrollo

1) Seleccionar un lugar o zona de la ciudad significativo para pensar la relación Pobreza/ Desarrollo. (Ej. Linderos entre una zona "cara" y un sector de escasos servicios)

a) en base a Harvey, Buchanan y Ferguson / Gupta (y 1/optativo a elección)

Realizar una descripción que apunte a captar: las prácticas espaciales (espacio, experimentado, percibido e imaginado), vínculos sociales, relaciones de poder (jerarquías, luchas, tensiones) materializadas o representadas en el espacio. Formas de regulación disciplinamiento sobre el uso del espacio y prácticas de reapropiación/ resistencia.

b) En base a la bibliografía sobre pobreza y desarrollo analice desde la perspectiva de los actores (entrevistas) aquellas representaciones / clasificaciones que organizan el espacio y sus valoraciones / atributos socialmente construidos en torno a las categorías de pobreza / desarrollo. (Ej. quienes son considerados pobres y a que espacio se asocian; que es lo valorado socialmente como sinónimo de desarrollo, etc.) y si es posible realizar un vínculo entre las categorías sociales y los espacios físicos.

2) Realizar a través del registro un informe que contemple la relación analítica entre los conceptos teóricos y los datos registrados.

Práctico 3 (unidad 4 y 5)

Tema: Posmodernidad / Multiculturalidad / Imaginario urbano

1)- Seleccionar un lugar significativo dentro de la ciudad (calle, puente, etc). Realizar un registro sobre las escrituras impresas (cartelerías, publicidad, graffitis, vidrieras, pasacalles, etc.) En base a ese registro elaborar un análisis de los mensajes (sentidos y significados que se comunican, objetivan y simbolizan en ese espacio) teniendo en cuenta: quienes los construyen (por ej. instituciones, empresas, grupos urbanos, etc), y para que grupos sociales van dirigidos (estilos de consumidores, sectores sociales, etc.). Tener en cuenta para el análisis las propuestas de: Silva, Canclini, De Certeau y un optativo sobre los imaginarios urbanos utilizándolos en forma comparativa. Trate de determinar cuáles son los alcances y limitaciones de un estudio de este tipo y qué otras estrategias teórico/metodológicas propondría para complementarlo.

2)- Una vez realizado este recorte analítico (o buscando otro lugar alternativo) y utilizando la bibliografía obligatoria (Hannerz, Lins Ribeiro, y una optativa de la unidad IV, diferenciar qué elementos dentro del contexto de la ciudad de Saltá, podrían considerarse como inscripciones de lo global, (transnacional, posmoderno, etc. etc.) en el escenario urbano y cómo los mismos, son reapropiados o resignificados. Utilice la propuesta de pensar la cultura en el marco de la economía política globalizada a partir de las nociones de *Fronteras (Hannerz)* y *sujetos híbridos* (Lins Ribeiro) problematice a cerca de sus alcances conceptuales para explicar parte de la complejidad de los vínculos sociales en la sociedad contemporánea.