

1011-09

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA: Año 2.009

ASIGNATURA: DIDÁCTICA (PEDAGOGIA Y DIDÁCTICA)

REGIMEN DE CURSADO: ANUAL - 4 HORAS SEMANALES

CARRERA: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EQUIPO DE CÁTEDRA:

PROFESORA ADJUNTA INTERINA: Mag. MARIA GABRIELA SORIA

AUXILIARES DOCENTES DE 1RA (por extensión de funciones):

Prof. FABIANA YAÑEZ

AUXILIAR DOCENTE DE 2DA.

NYMRA DAGIL

PROFESORES ADSCRIPTOS:

Prof. SARA ORELLANA

Prof. ADELMA YANEZ

ALUMNA ADSCRIPTA

ERICA CARRASCO

ARTICULACIÓN CON LAS CÁTEDRAS DE:

Didáctica I – Mag. ELIZABETH BELLAVILLA

Didáctica II-Prof. LUCILA ELLIOT

Estrategias Didácticas –Mag. ANA DE ANQUIN

Psicopedagogía de la Alfabetización - Esp. FLOR DE MARIA RIONDA

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

-75 % de la asistencia al total de las clases. Todas tienen carácter teórico-práctico.

-80 % de aprobación de prácticos

-3 parciales aprobados

(Los prácticos y parciales tienen recuperación)

-Lectura de un texto específico y presentación en coloquio integrador

*Las condiciones mencionadas constituyen condiciones necesarias para acceder al examen final en calidad de alumnos regulares.

CONDICIONES PARA ALUMNOS LIBRES EN LA ASIGNATURA:

Los alumnos en condición de libres deberán presentar un Ensayo centrado sobre un Eje del Programa de la asignatura; considerando la bibliografía específica de la cátedra y aportes vinculados a situaciones de la realidad. La presentación debe realizarse quince días antes del turno de examen elegido. Dicho Trabajo será acordado con la Profesora de la Cátedra, quien evaluará el mismo.

Será condición indispensable tener aprobado el Ensayo, para rendir el examen en calidad de alumno libre.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y/O DE EXTENSIÓN :

- Trabajo de articulación y sistematización de los contenidos del área Didáctica .
- Consensos intercátedra : para la organización y dictado de temas que permitan presentar problemáticas específicas en el dictado de los diferentes Ejes.
- Proyecto ABRA – CISEN – Fac. de Humanidades.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN :

Se viene trabajando en una investigación exploratoria , sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos de 1er. año ; a fin de imaginar y construir estrategias de enseñanza que potencien el trayecto formativo. Esto implica:

- Sistematizar, analizar y reflexionar en torno a las particularidades que conforman el "cosmos" del sujeto que aprende en Didáctica; considerando los trayectos formativos previos, los conocimientos y representaciones sobre la didáctica, la enseñanza y la formación docente.
- Diseñar, ejecutar y evaluar propuestas formativas que favorezcan la formación del alumno de primer año.
- Construir un espacio de reflexión sistemática sobre la enseñanza de la didáctica al interior del equipo docente de la cátedra.

También se articula con el Programa CIUNSa. 1793 "Esbozos de una genealogía local del campo educativo en la frontera noroeste de Argentina. Análisis de casos institucionales y relatos de vida hacia la generación de micropolíticas de reconocimiento".

OBJETIVOS :

- Plantear a los / las estudiantes las relaciones entre educación y cultura, en sus diferentes niveles de complejidad: social, institucional, grupal, interpersonal e individual.
- Iniciar a los alumnos en el estudio de la Pedagogía y la Didáctica desde una perspectiva comprensiva, reflexiva y crítica.
- Plantear soportes básicos para la construcción del conocimiento sobre el campo de la Didáctica y su ubicación en el debate actual sobre el conocimiento científico.
- Permitir la exploración de los conocimientos empíricos propios para significarlos a partir de marcos teóricos que se ofrecerán en el dictado de la cátedra; en relación a la complejidad de la educación
- Generar espacios que permitan el trabajo responsable, la atención a la diversidad y el acompañamiento oportuno, a partir de una apertura crítica e investigativa.

LINEAMIENTOS FUNDANTES Y METODOLÓGICOS:

Consideramos a la Didáctica como la teoría o el conjunto de teorías acerca de la enseñanza; que construye su objeto con referencia a las situaciones de enseñanza, insertas en una realidad social, histórica y cultural

Es una disciplina estrechamente relacionada con los proyectos sociales y educativos. Tiene un carácter significativamente político, comprometido con la formación de un modelo de hombre y la constitución de un tipo de sociedad. En este sentido a lo largo de los años, la Didáctica comprometida con las prácticas sociales ha ido modificándose, así se fueron generando nuevos desafíos y la reflexión teórica se especializó cada vez más. "Por esta razón, el curso de la constitución disciplinaria de la didáctica no es escindible de las transformaciones que tuvieron lugar en los procesos de escolarización. Su construcción no obedece sólo a patrones de índole académica sino que está sujeta a la influencia de transformaciones sociales más amplias y, particularmente a las características que asumen las prácticas educativas en cada momento" Cols, E. (2007).

Por ello consideramos que el referirnos a la Didáctica implica también referirnos al campo pedagógico, al campo social, al campo político, cultural y económico y como estos se entranan, nutren y contextualizan el saber didáctico.

En este sentido la Didáctica se propone como objetivo la intervención pedagógica en el marco de proyectos sociales y culturales globales fuertemente

impregnados de lo ético y lo político ,Camilloni , A. (1.996). Desde los aportes de Davini, C. (1.996) los aportes de estos proyectos, remiten a su vez a la necesaria articulación entre el discurso didáctico y el discurso pedagógico, cuyo estatuto teórico implica la construcción de una política social y cultural en el campo de la educación , que otorga sentido a la enseñanza.

De acuerdo a la propuesta, la modalidad de trabajo tiende a favorecer la participación de los alumnos, el diálogo en el grupo y con el grupo a fin de construir un saber pedagógico-didáctico significativo.

Se pretende iniciar a los alumnos en experiencias compartidas donde la reflexión teórica y el análisis de la realidad estarán presentes en los dispositivos propuestos. Para que ello sea posible, se recurrirá a recursos variados tales como textos informativos y literarios, films, canciones , documentales y bibliografía específica.

La estrategia de Didáctica tenderá a que los alumnos:

- Reconozcan sus saberes didácticos empíricos con la intención de de-construirlos, explicarlos desde categorías teóricas y contextualizarlos en procesos histórico-sociales y biográficos.
- Asuman un posicionamiento personal sobre la complejidad de la didáctica, para comprender que todo conocimiento es un proceso selectivo orientado por determinados fines y teorías.
- Interactúen y confronten ideas con sus pares y con el equipo docente, favoreciendo el meta-análisis sobre sus propias interpretaciones .

Se propone un cursado que articule permanentemente la relación teoría- práctica. Los contenidos de este programa están organizados en 3 ejes integradores que no pretenden un orden jerárquico , sino la búsqueda de relaciones que faciliten el abordaje .

Los Trabajos Prácticos favorecerán procesos de co-construcción de conocimientos, argumentación y reflexión, análisis y posicionamiento crítico ante los diferentes Ejes de la asignatura.

Se prevé un espacio de Tutorías en pequeños grupos de acuerdo al número de alumnos cursantes. Las mismas implican un espacio de encuentro entre el equipo de la Cátedra y los alumnos, un acercamiento que propicie el diálogo y el seguimiento de los alumnos en torno al proceso formativo.

Al finalizar el año lectivo los alumnos, en condición de regulares, realizan un Coloquio integrador, a partir de un texto leído en el año, cuya presentación se hace con técnicas y recursos no convencionales.

También se propone a los alumnos participar de Actividades Culturales realizadas dentro o fuera de la Universidad, con el fin de acercar a los alumnos a diferentes modos y formas de expresión que colaboren en la formación elegida. La participación se acuerda con el Equipo de cátedra y suele constituirse en una instancia más de formación teórico-práctica.

-Textos del coloquio integrador (el estudiante podrá optar por uno de ellos en la instancia de coloquio. Se podrán ofrecer otros textos ,de acuerdo a las necesidades del grupo de alumnos)

-Meirieu, Philippe (1.998) *Frankenstein Educador*, Leartes, Barcelona

-Morin,E.(2.001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

-Freire, P.(2.005) Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa Siglo XXI Editores argentina,Bs.As

-Films a trabajar a lo largo del año :

- Quieres ser millonario USA 2,008

-Almas de heroes, USA .2003

-Un lugar en el mundo , Argentina, 1.991

-Escritores de la libertad, USA 2.004

-La lengua de las mariposas España 1.992

-Documentales varios entre otros.

CONTENIDOS:

La propuesta de trabajo está destinada a los /las alumnos ingresantes en las carreras de licenciatura y profesorado en Ciencias de la Educación, conjuntamente con Sociología, Historia de la Educación y Psicología y Aprendizaje.

En el plan de estudio vigente, se advierte la ausencia de un marco pedagógico que dote de finalidades y sentidos al conocimiento didáctico. Tal ausencia corre el riesgo de reducir la Didáctica a su perspectiva técnica; por lo contrario, en esta

propuesta destacaremos los complejos procesos de transmisión cultural, los contextos sociopolíticos e institucionales, donde la educación se lleva a cabo.

Para sostener esta perspectiva, los núcleos temáticos de este programa vuelven sobre aspectos epistemológicos y filosóficos de la educación, para fundamentar una introducción sistemática a su estudio a través de diferentes abordajes pedagógicos, al mismo tiempo que introducen al conocimiento de la situación y los debates sobre la educación en nuestro país.

La orientación global del trabajo en la asignatura tiene que ver con el rechazo de posiciones simplistas y visiones instrumentales, para avanzar en una perspectiva de totalidad, la consideración de convergencias posibles, la búsqueda de nuevas lecturas para dar cuenta de un objeto, captado, pensado y reconstruido como complejo (Souto, M.;1.997).

Partir de la realidad social, compleja y contradictoria reconoce un enseñar y un aprender situado, que busca el reconocimiento y la negociación de significados.

Los contenidos de este programa están organizados en tres ejes, cuyo desarrollo no es lineal, todo lo contrario, se busca propiciar un abordaje articulado a los contenidos y actividades que se proponen en otras asignaturas del primer año.

EJE I Educación: algunas perspectivas de análisis

1. Educación como transmisión cultural

1.1. Diálogo entre cultura y educación.

1.2. Avatares de la Transmisión.

2. Educación como acto político.

2.1 Distinciones entre lo político y la política en educación.

3. Educación institucionalizada y no institucionalizada

Bibliografía específica:

-Carli, Sandra: "Malestar y transmisión cultural" en Frigerio, Poggi y Korinfeld (comps.): *Construyendo un doble el interior de la escuela. Novedades Educativas/cem, Buenos Aires, 1999.*

saber dobre el interior de la escuela. Novedades Educativas/cem, Buenos Aires, 1999.

- Diker y Frigerio., (2.004) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción.* Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires

- Frigerio y Diker., (2.005) *Educación: ese acto político*. Del Estante Editorial, Buenos Aires
- Frigerio, Graciela. (2.003) "Los sentidos del verbo educar", conferencia dictada en la Cátedra Jaime Torres Bodet, publicada por el Crefal, N7, México
- Freire, Paulo (2.002) "La educación como práctica de la libertad", Siglo XXI
.....Selección de textos.
- Garaudy, Roger (1977) *Diálogo de civilizaciones*. Editorial Cuadernos para el diálogo, Madrid.
- Geertz, C., 1998, "El sentido común como sistema cultural", en *Conocimiento local*. Paidós, Madrid
- MacLaren, P y Giroux (1.988), *Sociedad, cultura y escuela*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Meirieu, Philippe (1.998) *Frankenstein Educador*, Leartes, Barcelona
- Morin Morin, E. (2.001) Los siete saberes necesarios para la educación del Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- Morin, Edgar (1.999) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Puiggros, Adriana (1.995) *Volver a educar*. Bs. As.: Nueva Visión. Cap.: "Reflexiones para pedagogos"
- Serra, S y Caldo, P. "¿De qué estamos hechos?. Encuentros y desencuentros entre cultura y educación" *La pedagogía y los imperativos de la época. Ensayos y Experiencias N° 61, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2005*
- Stenhouse, Laurence (1.997) "Naturaleza de la cultura" en *Cultura y Educación*, Morón, Sevilla.
- Palacios, Jesús (1.999) *La Cuestión Escolar*, Laia, México

Eje II Educación, sujetos y contextos

1. Problemáticas de la educación contemporánea. Sujetos y contextos.
- 1.2. Condiciones de infancia, adolescencias y juventudes.
- 1.3. Pobreza, exclusión social y violencia.

Bibliografía específica:

- Balardini, Sergio (Comp.); 2000. *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte de nuevo siglo*. CLACSO & ASDI. Bs. As. Argentina.
-*Subjetividades Juveniles y Tecnocultura*. Ponencia

Denkberg y Gojman, S. 2007. Bloque 4: "Discursos acerca de las violencias y la anomia: la construcción de sentidos en la sociedad y la escuela". Especialidad en currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO. Bs. As.

-De Anquín, Ana "Zona Inhóspita. De maestros y pobladores, de lugares y tiempos" UNsa, Salta, 2.007.

-Frigerio y Diker., (2.005) *Educación: ese acto político*. Del Estante Editorial, Buenos Aires

-Nuñez, V. *La educación en tiempos de incertidumbre: Infancias, adolescencias y educación*. Ponencia. Barcelona, marzo de 2007.

-Kaplan, y García, S. (2.006) *La inclusión como posibilidad*. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006.

-Zelmanovich, Perla. 2007. Bloque 2: "Infancia, Juventud, escuela y subjetividad". Especialidad en currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO. Bs. As.

Eje III Configuración del campo Pedagógico-Didáctico

1. Configuración del campo pedagógico didáctico.

1.2. Disciplina, ciencia y campos de conocimiento en transformación.

1.3. Didáctica. Configuración del objeto de estudio e investigación.

Bibliografía específica:

-De Anquín, A. (2.008) Clase Introductoria. Estrategias Didácticas. Policopiado

-Tenti Fanfani, "El campo de las ciencias de la educación: elementos de teoría e hipótesis para el análisis"

-Debesse, M. Y Mialaret, G. (1.972) "Introducción a la Pedagogía", Oikos-Tau Ed.

-Ficha de Cátedra: "La significación de la educación. De la pedagogía a las ciencias de la educación. Breve recorrido histórico de las ideas pedagógicas" Autores: Esp. Flor de María Rionda y Esp. M. Gabriela Soria. UNsa. Salta, 2.005

-Barco de Surghi S, Estado actual de la Pedagogía y la didáctica, en "Revista Argentina de Educación", Mayo-Junio, 1989

-Fernández Enguita, M, "Introducción", en "Comenius. Didáctica Magna", Akal, Madrid, 1986

-Comenio, J.A. (1.994) "Didáctica Magna" Cap. XIX y XX. Edit. Porrúa. S.A. México

-Díaz Barriga, Ángel. (1991). "Didáctica. Aportes para una polémica". REI-IDEAS-AIQUE. Bs. As. Cap. I.

- Gadotti, M. (1.998) "Historia de las ideas pedagógicas", Edit. Siglo XXI.
- Burbules,N.(1999):El diálogo en la enseñanza, Amorrortu, Buenos Aires,
- AA.VV. *Dossier sobre Didáctica y curriculum* En Propuesta Educativa N° 20. Año 10. Buenos Aires: Novedades educativas. 1999.
- Furlán, Alfredo (1.995) "La enseñanza de la Pedagogía en las Universidades" CIEES. Comité de Educación y Humanidades. Policopiado.
- Frigerio , Graciela (Comp.) (1.991) "Currículum presente ,ciencia ausente", Miño y Dávila , Buenos Aires.
- Lipman, M. M.(1.997) Pensamiento complejo y educación. Ed. De la Torre. España
- Morin,E. (1.995) "Epistemología de la complejidad", en Fried Schnitman,
Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad. México, Paidós
- Blázquez, F. y otros (1983). *Didáctica General*. Madrid: Anaya.
- Diaz Barriga, A. (1997). *Didáctica y currículo*. México: Paidós Educador.
- Estebaranz, Araceli. (1999).*Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Universidad de Sevilla
- Frabboni, F. (2001). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica*.. Editora Popular, Madrid.
- Gervilla Castillo, A. (1988). *El Currículo: Fundamentación teórica y modelos didácticos*. Avanzini, G., 1979, *La pedagogía en el siglo XX*. Madrid: Narcea.
- Castells, Ma.Ca., 2001, "El campo de la didáctica en la Argentina actual: su conformación como espacio de debate..." en El Cardo. Area Didáctica. Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Miguel y Saleme, 2001, "La enseñanza de la Didáctica..." en El Cardo (ob.cit.)
- Souto, M. , 1993, *Hacia una didáctica de lo grupal*. Bs. As.: Miño y Dávila.
- Vazquez y Oury, 1988, *Hacia una pedagogía del siglo XX*. México: Siglo XXI.
- Larrosa, J., 2001, "Dar la palabra. Notas para una dialógica de la transmisión", en Larrosa y Skliar, *Habitantes de Babel. Política y poética de la diferencia*. Barcelona: Laertes.
- McLaren, P., 1998, *Pedagogía, identidad y poder*. Rosario. Homo Sapiens
- Bourdieu, P. y Wacquant, L.,1995, *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- Castel, R., (1997) *Las metamorfosis de la cuestión social*. Paidos. Bs.As.
- Carrizales, C., "El docente entre la indiferencia y la seducción", en *El discurso Pedagógico* (Sin datos bibliogr.)
- Freire, P., 1999, *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI. México
1990, *La naturaleza política de la educación*. Barcelona: Paidos – MEC.

1984, *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Madrid.

-Freire, P. y Quiroga, A., 1986, *El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon Riviére*, Bs.As.: Miño y Dávila.

Mag. María Gabriela Soría

