

511-09

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE FILOSOFÍA  
2009

**Asignatura:** Historia de la Filosofía Contemporánea

**Área:** Historia de la Filosofía

**Plan de Estudio:** 2000

**Profesor titular:** Jorge Lovisolo

**Jefe de Trabajos prácticos:** Alejandro Ruidrejo

**Régimen:** anual - 90 hs. - 4 hs. Semanales

**Objetivos:**

- Mostrar la especificidad del modo de entender el quehacer filosófico en tres frankfurtianos de la fase heroica.
- Mostrar las deudas recíprocas entre los distintos integrantes de la Escuela de Frankfurt: señalar sus conjunciones y disyunciones.
- Mostrar cómo Walter Benjamin fijó los filosofemas de base que orientarían las búsquedas de la Teoría Crítica.

**Metodología:**

- Exposición de los temas vertebrales de la estructura programática por parte del Profesor Titular de la asignatura.
- Lectura y comentario de textos relevantes
- Exposición por parte de los estudiantes de algunos temas que indicará el Prof. Responsable.
- Debate periódico de los temas que susciten mayor caudal de interés.

**Contenidos:**

- Se exponen los filosofemas de base compartidos por los integrantes de la Escuela de Frankfurt. Se intenta mostrar el poder heurístico de ciertas categorías de estos pensadores para pensar nuestro presente histórico.

**Condiciones para regularizar la asignatura:** a) asistencia al 80 % de las clases teórico-prácticas, b) exposición oral de un tema propuesto por el profesor responsable y b) presentación de un trabajo monográfico.

**Condiciones para la aprobación de la asignatura:** Evaluación de la defensa oral del trabajo monográfico ante el tribunal examinador.



Jorge Lovisolo  
Profesor Titular

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA 2009

## ESCUELA DE FRANKFURT

Prof. Titular: Jorge Lovisolo  
Jefe de Trabajos Prácticos: Alejandro Ruidrejo

### 1. POSICIONAMIENTO DE LA ESCUELA DE FRANKFURT EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

- a) La especificidad de la actitud frankfurtiana
- b) Modo de concebir el quehacer filosófico
- c) Eclipse del sujeto histórico: la revolución como *promesse de bonheur*
- d) Entre la *Kritik* y la *Aufhebung*
- e) Redefinición de la dialéctica: suspensión y negatividad
- f) Crítica del progreso

#### BIBLIOGRAFIA

- Habermas, J. (1987): "De Lukács a Adorno" en *Teoría de la acción comunicativa*, vol. 1, cap. IV, Madrid, Taurus.
- Jay, M. (1989): *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus.
- Löwy, M. (1997): *Redención y utopía. El judaísmo libertario en Europa Central*, Buenos Aires, ed. El cielo por asalto.
- Lovisolo, J. (2008): *Diáspora de la Modernidad. Positivismo socialdemócrata y razón instrumental* (libro inédito).

### 2º. HORKHEIMER: TEORÍA CRÍTICA Y RAZÓN INSTRUMENTAL.

- a) La recepción de Marx mediatizada por Weber y Lukács
- b) El programa secularizante de la *Aufklärung* comienza en Grecia
- c) "La tendencia del liberalismo a transformarse en fascismo" (CRI, p.31)
- d) Crítica de la democracia
- e) Iluminismo, pragmatismo y positivismo

#### BIBLIOGRAFIA

- Habermas, J. (1975): "Max Horkheimer. La Escuela de Frankfurt en New York", en *Perfiles filosófico-políticos*, Madrid, Taurus.
- Horkheimer, M. (2003): *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu.
- (1973): *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Sur.
- Horkheimer-Adorno (2006): *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta.

### 3º. ADORNO Y LA DIALÉCTICA TRÓPICA DEL OXÍMORON

- a) La dialéctica negativa. Totalidad, identidad, unidad: categorías autoritarias
- b) Odiseo: el primer ilustrado o el primer fascista
- c) Crítica del “nominalismo burgués”
- d) Música y filosofía: de las vanguardias políticas a las vanguardias estéticas

#### BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th.W. (1986): *Dialéctica negativa*, Madrid, Taurus
- Adorno, Th.W. (1971): *Teoría estética*, Madrid, Taurus
- (1987): *Minima moralia*, Madrid, Taurus
- (1986): « Réponse à une critique de “Mode intemporelle » », en *Prismes. Critique de la culture et société*, París, Payot.
- (1982): « Vienne » en *Quasi una fantasia*, París, Gallimard.
- (1990): *Alban Berg*, Madrid, Alianza.
- (1984): *Notes sur littérature*, París, Flammarion
- (2006): *Cartas al los padres*, Buenos Aires, Paidós

### 4º. BENJAMIN Y LA DIALÉCTICA EN SUSPENSO

- a) La visión benjaminiana de la revolución: teoría social revolucionaria y estética de la revolución. Baudelaire: el *flâneur* en Marx, Benjamin y Foucault.
- b) Fuentes de inspiración de Benjamin: Surrealismo, Proust, Kafka, Rosa Luxemburg...
- c) Crítica de la democracia liberal parlamentaria: la modernidad política como modernidad contractual. Violencia y contrato
- d) La Dialéctica en suspenso: contra la inmediatez del positivismo socialdemócrata

#### BIBLIOGRAFIA

- Benjamin, W. (1972): “Sobre el concepto de Historia” en *Obras I*, vol. 2, Madrid, Abada
- (1972): “El París del Segundo Imperio en Baudelaire” en *Poesía y Capitalismo. Iluminaciones II*, Madrid, Taurus
- (1972): “Coleccionismo e historia: Eduard Fuchs” en *Discursos Interrumpidos I*, Madrid, Taurus
- (1990): “Una imagen de Proust” en *Imaginación y sociedad, Iluminaciones II*, Madrid, Taurus
- (1998): *Correspondencia Adorno-Benjamin, 1928-1940*, Madrid, Trotta
- (1986): “Franz Kafka. En el décimo aniversario de su muerte” en *Sobre el Programa de la filosofía futura*, Barcelona, Planeta-Agostini
- (2007): “Hacia la crítica de la violencia” en *Obras, Libro II*, vol. 1, Madrid, Abada
- (2007): “El surrealismo” en *Obras, Libro II*, vol. 1, op.cit.
- Habermas, J. (1975): “Walter Benjamin. Crítica concienciadora o crítica salvadora” en *Perfiles filosófico-políticos*, Madrid, Taurus
- Adorno, Th.W.(1995): *Sobre Walter Benjamin*, Madrid, Cátedra
- Scholem, G. (1983): *Sabbatai Tsevi. Le Messie mystique*, París, Verdier
- Rosenzweig, F. (1997): *La estrella de la redención*, Salamanca, Sígueme
- Löwy, M. (2002): *Walter Benjamin. Aviso de incendio*, México, FCE

Lovisoló, J. (2008): "Kafka. Infinito de techos bajos" en *Diáspora de la Modernidad. Positivismismo socialdemócrata y razón instrumental* (op.cit.)

## 5º CONCLUSIONES: LA SITUACIÓN ACTUAL: UNA HERENCIA MODÉLICA DE LOS CONFLICTOS IRRESUELTOS EN LA REPÚBLICA DE WEIMAR

- a) La Escuela de Frankfurt en la República de Weimar
- b) Weimar y los partidos políticos: PC, Partido Socialdemócrata y Partido Nacionalsocialista
- b) El neoliberalismo como fase superior del nazismo

## BIBLIOGRAFIA

- Lovisoló, J. (2008): "Estadía de Bartleby, Ulises, Ulrich, Jakob von Gunten, Josef K., El Trabajador, El Innombrable y Franz Biberkopf en la República de Weimar (1919-1933)" en *Bartleby: proferiría no. Lo bio-político, lo post-humano*, Autores Varios, Buenos Aires, La Cebra.
- Klein, C. (1985): *De los spartaquistas al nazismo: la República de Weimar*, Madrid, Sarpe.
- Weil, S. (2007): "En torno a la Alemania nazi" en *Escritos Históricos y Políticos*, Madrid, Trotta.



Jorge Lovisoló  
Profesor Titular

Historia de la Filosofía Contemporánea