

511-09

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE FILOSOFIA
AÑO 2009

MATERIA: "Pensamiento Argentino y Latinoamericano"

PROFESORA: María Mercedes Puló

Auxiliar Docente de 1º: Jorge Luis Arias Avalos

REGIMEN: Cuatrimestral **PLAN DE ESTUDIOS:** 1992-2000

NUMERO DE HORAS: 9 hs semanales (3 teóricas / 3 prácticas / 3 optativas de estudio e investigación)

Objetivos:

Estudiar las principales manifestaciones de la cultura Argentina y Latinoamérica, desde los orígenes, a fin de que los alumnos descubran las constantes y variables de nuestro ser y pensar, desde el análisis filosófico.

Procurar que el alumno logre juicio crítico propio, filosóficamente fundado sobre la materia; para ello, se usará -en lo posible- fuentes documentales. Con la base del estudio crítico de las fuentes, se abordará la problemática del pensamiento Argentino y Latinoamericano en el presente, cuidando enriquecer el análisis con bibliografía amplia y actualizada.

Metodología:

En el primer tema del programa se analizan diversos planteos teóricos y marcos epistemológicos utilizados para el estudio del Pensamiento Argentino y Latinoamericano, y se fundamenta y profundiza un método para el estudio de la materia a fin de lograr un desarrollo de los contenidos, sistemático y orgánico, que facilite la asimilación y la comprensión de los temas y problemas que se abordan.

El método elegido, se aplicará en las clases prácticas para el estudio de los textos seleccionados, en la profundización de opiniones y discursos actuales referidos a los temas concretos; en los trabajos de campo para lograr un encuentro sin mediaciones con los fenómenos sociales y culturales de que se trate, para luego, de manera, conjunta realizar una interpretación de los mismos.

Actividades:

En las clases teóricas el profesor proporcionarán el marco general de la problemática de cada tema; en las prácticas con la conducción del auxiliar docente, o eventualmente adscriptos a la cátedra- bajo la supervisión del profesor- se analizará la bibliografía y/o material audiovisual específicos a fin de que, una vez que se cuente con el mayor número de opiniones o perspectivas de análisis

sobre un tema determinado, realizar en equipo relaciones, comparaciones y arribar a conclusiones.

Con el fin que los alumnos se inicien en la investigación deberán realizar el análisis crítico de una obra literario y exponer los resultados de manera oral. Este, trabajo les permitirá: aplicar los contenidos teóricos estudiados y vincularlos a la realidad del texto elegido; adquirir recursos didácticos para la transferencia de conocimientos a través de la exposición oral; despertar la inquietud por la lectura, e incentivar el diálogo y la participación de los alumnos.

Se realizarán, como actividades de extensión, experiencias de campo, consistentes en la participación en Fiestas Religiosas, exposiciones artísticas, yacimientos arqueológicos, etc. a fin de vincular los planteos teóricos a la realidad regional.

Los alumnos deben realizar al finalizar el año un informe individual y crítico que de cuenta de los temas tratados a lo largo del curso.

En el presente período lectivo se profundizará el estudio de tema: **La Interculturalidad.**

Evaluación:

Además de realizarse en la forma tradicional de prácticos y parciales, se efectuará teniendo en cuenta la participación individual en las actividades programadas, y en el informe final.

Condiciones:

Para Promocionar:

Clases teórico-prácticas 80% de asistencia
Prácticos y parciales 80%,
Informe Final 1 (uno)

Para Regularizar:

Asistencia a clases teórico - prácticas 75%
Prácticos y parciales aprobados 75%
Examen final con tribunal.

Aclaraciones:

- Los parciales tendrán una oportunidad de recuperación en cada instancia. En los prácticos se evaluará la participación y aprovechamiento.
- El límite de promedio general establecido, para promocionar debe ser 7 (siete).
- Alumnos Regulares y Libres deben dar cuenta en el examen final del argumento y análisis de una de las obras literarias señaladas en el Tema II.

Extensión al Medio y Actividades Interdisciplinarias:

La materia se ofrece como optativa para otras carreras de la Facultad y como Cátedra Abierta a todo público.

Se planifica la proyección de Videos y la realización de debates con la participación de alumnos y docentes de otras cátedras de la Facultad y el Centro de Estudiantes.

DESARROLLO

Tema I: Los Supuestos teóricos para el Filosofar Latinoamericano.

1.1.- Filosofía en Latinoamérica y Filosofía Latinoamericana. El planteo de F. Miró Quesada frente a la posición de Leopoldo Zea.

1.2.- Porqué hablamos de Pensamiento Filosófico Latinoamericano.

1.3.- ¿Cuál es el ámbito de estudio del Pensamiento Latinoamericano?

1.4.- La Filosofía Latinoamericana, una expresión de la Filosofía de la Cultura.

1.5.- Propuestas Metodológicas para abordar el pensar Latinoamericano.

Lecturas Básicas:

Miró Quesada, Francisco-*Despertar y Proyecto del Filosofar Latinoamericano*-México-Tierra Firme-1974. Introducción

Zucchi, Hernán-*¿Qué es Pensar?*- en *¿Qué es la Antropología Filosófica?*- Bs.As-Columba-1967-Cap I. P. 13.

Roig, Arturo Andrés-*Interrogante del Pensamiento Filosófico-en Zea, Leopoldo*, compilador-*América Latina en sus Ideas*-1993-Mexico-Siglo XXI-p. 46 a 71.

Sobrevilla, David-*Filosofía de la Cultura*-Trotta-Madrid-1998,p.15 a 36.

Roig, Arturo Andrés -*Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*-Tierra Firme-1981-Cap IV, p. 76. Prefacio e Introducción.

Van der Leeuw, G-*Fenómeno y Fenomenología*- en *Fenomenología de las Religiones*-México-Fondo de Cultura Económica-1975-p.642.

Ricoeur, Paul- *Educación y Política*- Bs. As-Docencia-1984, Caps 1, 2, 3 y 5.

Mercedes Puló-Ficha de Cátedra-UNSa-2007.

Tema II: EL PENSAMIENTO ABORIGEN.

2.1.- Génesis de las culturas aborígenes originarias. Identidad y diversidad en la antropogeografía americana originaria.

2.2.- El pensamiento mítico y el dominio de la inteligencia práctico-simbólico totalizadora entre las culturas autóctonas.

2.3.- El concepto de indio, categoría colonial. Los Teóricos del Indigenismo. El indigenismo en la literatura. Los movimientos indígenas e indigenistas actuales.

2.4.- El Pensamiento Indígena y Popular Andino en el análisis de Rodolfo Kusch.

Lecturas Básicas:

Gusdorf, Georges; Otto, Rudolf; Eliade, Mircea-*El Mito*-Selección de Textos para la Cátedra-UNSa-1986.

Puló, Mercedes-*Ficha de Cátedra-Los Mayas - Los Aztecas*- UNSa-1985.

Puló, Mercedes- *Ficha de Cátedra- Los Incas- Unsa- 1988.*

Puló, Mercedes, Arias, Avalos Luis, Teruel, Fernando, Quispe, Nicanor - *Ficha de Cátedra - Los Primitivos habitantes del territorio Argentino-UNSa-2005.*

Lourdes Arispe - *‘El Indio’: Mito, Profesia y Prisión*” en Zea, Leopoldo, compilador-*América Latina en sus Ideas-1993*-Mexico-Siglo XXI- Tercera Parte. p. 333 a 433

Saintoul, Catherine-*Racismo, Etnocentrismo y Literatura*- Bs. As-Del Sol 1989. 1ª Parte.

Mariategui, José Carlos-*Siete Ensayos de la Realidad Peruana*.Lima-Amauta-1969.

Kusch, Rodolfo-*Pensamiento Indígena y Popular en América*-Buenos Aires-ICA-1973-

Caps 2, 6, 7, 14.-

**América Profunda*-Bs. As-Bunum-1989.

**Lógica de la Negación para entender a América* -Bs As-Nuevo Mundo-1973.

Bibliografía Ampliatoria en:

Robles Laureano Editor- *Filosofía Iberoamericana en época del Encuentro*-1992-Ed. Trotta-Madrid:

- Portilla, Miguel Leon-*El pensamiento náhuatl*-p.79
- de la Garza, Mercedes-*El Pensamiento Maya*-p.99
- Rivara de la Tuesta, María Luisa-*El Pensamiento Incaico*-p.127

Obras Literarias propuestas.

Asturias Miguel Angel- *“Hombres de Maiz” o “Señor Presidente”*.

Alegria Ciro-*“El Mundo es Ancho y Ajeno”*.

Arguedas Alcides- *“Raza de Bronce”*.

Arguedas José María-*“Yawar Fiesta” o “Rios Profundos”*.

Barbarán Alvarado Carlos-*“Donde los Hombres mueren riendo”*.

Céspedes Augusto-*“El Metal del Diablo”*

García Márquez Gabriel- *“Cien años de Soledad”*

Gallego Rómulo-*“Doña Bárbara”*

Fuentes Carlos- *“La Muerte de Artemio Cruz”*.

Gaufin Federico-*“En Tierras de Magú Pelá”*.

Icaza Jorge- *“Huasipungo”*.

Matto de Turner, Clorinda-*“Aves sin Nido”*.

Paz Soldán, Edmundo-Palacio Quemado-Alfaguara-2006

Roa Bastos Augusto-*"Hijo de Hombre"*.
Scorza Manuel- *"Redoble por Rancas"*
Rulfo Juan- *"Pedro Páramo"*
Tizón Hector-*"Fuego en Casabindo" o "El Cantar del Profeta y el Bandido"*
Zamora Francisco-*La Heredad de los Difuntos.*
Taboada Terán, Nestor-*"Indios en Rebelión"*
Vargas Llosa, Mario-*"Lituma en los Andes"*
(La nómina de obras que antecede, no es excluyente de otras, vinculadas al tema que pudieran elegir los alumnos para su estudio)

Tema III: La Conquista y Colonización:

3.1.- La Conquista: distintas perspectivas, diferentes interpretaciones. La desestructuración de la cultura.
3.2.- Paradojas del Proceso Colonial. La Aculturación. La Transculturación- Sincretismo y mestizaje cultural.
3.3.- Latinoamérica hoy: Entre la Identidad y la Diversidad. Desencuentros entre la teoría y la realidad: "el macondismo" latinoamericano.
2.5.- Respuestas a la problemática de la exclusión en Latinoamericana, la Filosofía y la Teología de la Liberación.

Lecturas Básicas:

de la Peña, Guillermo-Articulación y Desarticulación de las Culturas-en Sobrevilla, David Editor-Filosofía de la Cultura-1998-Trotta-Madrid-p. 101 a 123.
Todorov, Tzvetan-La Conquista de América-El Problema del Otro - México-Siglo XXI-1992. Cap 4 y Epílogo.
Wachtel, Nathan-Los Vencidos-Los Indios del Perú frente a La conquista de la Nueva Modernidad -Madrid-Alianza-1976-1ª Parte.
Uslar Pietri, Arturo- En Busca del nuevo Mundo -México-Fondo de Cultura Económica-1969-El Mestizaje y el Nuevo Mundo.
• *La Otra América- Madrid-Alianza-1974-El Mestizaje Creador.*
Brunner, Jose Joaquín-Tradicionismo y Modernidad en la Cultura de América Latina-en Reyna, Jose Luis, compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995-pp.289.
Colombres Adolfo y otros-América Latina: El Desafío del Tercer Milenio -Bs As-Del Sol-1993-Modernidad Dominante y Modernidades Perifericas o el concepto de la nueva modernidad"-p. 275.
Cerutti Gulberg; Horacio- Filosofar para la Liberación-www.misioncultura.gob.ve
Dussel, Enrique-Método para una Filosofía de la Liberación-Salamanca- España- Agora-1974, Apéndice Parte 4. P. 259 y sgtes

Dussel, Enrique-América Latina, Dependencia y Liberación-Bs As- García Cambeiro-1973.

Freire, Paulo-El Mensaje de Paulo Freire- Teoría y Practica de la Liberación-Madrid-Marsiega-1972

Gutiérrez Gustavo-Teología de la Libración-Salamanca-Sígueme-1973

Gutiérrez, Gustavo-Desafíos de la Posmodernidad, en "El Perú en los albores del siglo XXI-Fondo Editorial del Congreso del Perú-Lima, 2000.

Tema IV: Pensamiento y Filosofía en Latinoamérica.

4.1.- De las difíciles relaciones entre Pensamiento y Filosofía al diálogo esencial. Latinoamérica y los filósofos de la urgencia. Leopoldo Zea. Identidad y Discurso Propio. Roig.

4.2.- El difícil camino hacia la Interculturalidad.

Lecturas Básicas:

Zea, Leopoldo-La Esencia de lo Americano -Bs As-Pleamar 1971.

Discurso desde la marginación y la Barbarie- México-Fondo de Cultura Económica-1990- Cap.X- Más allá de la marginación y la Barbarie.

Roig, Arturo Andrés-Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano-Tierra Firme-1981-Cap XVI-Necesidad y Posibilidad del Discurso propio.

Reyna, José Luis compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995 - Tercera Parte: La Política, p. 399 a 521.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

Almeida, I y otros-INDIOS-Abya-yala-Peru-1999

Bartolomé, Miguel Alberto- *El resurgimiento étnico en América Latina- en Colombres, Adolfo, compilador-A los 500 años del Choque de Dos Mundos*-Bs. As.-Del Sol-1989.p.93 a 100.

Bonfil Batalla, Guillermo-Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina-Puerto Rico-CEHASS-1992.

Briggs, L y otros-Identidades Andinas y Lógicas del Campesinado Institute Universitaire D' Etudes Du Développement-Ginebra

Del Busto, José Antonio -Perú Incaico- Lima-Studium-1983.

Enriquez Ureña, Pedro-La utopia de América-Venezuela-Ayacucho-1987. época del Encuentro-Madrid-Trotta-1992-p.127.

Galeano, Eduardo-Las Venas abiertas de América Latina-Bs As-Siglo XXI-1974.

Ser como Ellos-San Paulo-Rev. Nuestra América-Nº 4-1991.

Memoria del Fuego- Tomos I, II y III-Bs As-Siglo XXI-1988.

García Canclini, Nestor-La Globalización Imaginada-Paidós-Buenos Aires-1999-Cap 3 y Apéndice.

Hallpike, C.R.-Los Fundamentos del Pensamiento Primitivo-México-Fondo de Cultura Económica-1986.

Hanke, Lewis-Lucha por la Justicia en la Conquista de América-Bs As-942.

Konetzke, Richard -América Latina II-La época Colonial - Madrid-Siglo XXI-1993

Korn, Alejandro-Influencias Filosóficas en la Evolución Nacional- Buenos Aires-Solar-

Krickeberg, Walter-Mitos y Leyendas Aztecas, Incas, Mayas y Muisecas-México-Fondo de Cultura Económica-1980.

León Portilla, Miguel-Los Antiguos Mejicanos- Mexico-México-Fondo de Cultura Económico 1977

Lumbreras, Luis Guillermo -Los Orígenes de la Civilización en el Perú -Millas Bartes-Lima 1974

Magrassi, Guillermo y otro-Cultura y Civilización desde Sudamerica-Bs.As-Búsqueda-Yuchán- 1986.

Massuh, Victor-América como Inteligencia y como Pasión-México-Fondo de Cultura Económica-1955.

Matiello, G-Francisco de Victoria, un precursor de la Teología de la Liberación-Bs As-Rev. Strómata-Tomo 3 y 4-1974.

Mayor Zaragoza, Federico y otros-Una Mirada hacia el Siglo XXI-Caracas-Reyna, José Luis compilador-América Latina a Fines de Siglo-FCE-México-1995

Ribeiro, Darcy-Las Américas y la Civilización - Bs. As-Centro Editor de América Latina-

Rovira, José Carlos-Entre dos Culturas-Voces de Identidad hispanoamericana-Alicante-Universidad de Alicante-1995.

Sejourne, Laurette-Pensamiento y Religión en el México Antiguo- México-Fondo de Cultura Económico-1980.

Zea, Leopoldo-América en la Historia -Madrid-Rev. de Occidente-1970.

Kliksberg, Bernardo: "Sed de Etica en América Latina", en Observatorio Social, Nº 10- Bs-As-2002.

Fuentes Documentales:

-----**Popol Vuh**- México-Porrúa-1987.

-----**El Libro de los Libros de Chilan Balam**- México-Fondo de Cultura Económica-1982.

-----**Ollanta**-Bolivia-Juventud-1977

Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua-Relación de Antigüedades deste Reyno del Piru -Cusco-IFEA-CBC-1993.

Guaman Poma de Ayala, Felipe-El Primer Nueva Coronica y Buen Gobierno-México-Siglo XXI-1982.

de la Vega Garcilazo-Inca-Comentarios Reales-EUDEBA-Bs. As-de las Casas Bartolomé-Historia de las Indias-México-Fondo de Cultura Económica-1951.

-----**Los Indios de México y la Nueva España**-México-Porrúa-1975.

de Victoria Francisco-La libertad de los Indios-Madrid-Consejo Superior de Investigaciones Científicas-1976.

Sahagun, Bernardino-Historia General de las Cosas de la Nueva España- México-Porrúa-1975.

Cieza de León, Pedro-El Señorío de los Incas-Lima-Colección de Autores Peruanos-1976.

-----La Cronica del Perú-Lima-PEISA-1988.

Jeréz, Francisco y otros-Cronicas Iniciales de la Conquista del Perú-Bs As-Plus Ultra-1978.

Colón Cristobal-Antología de Textos Colombinos-Salta-Biblioteca de Textos Universitarios-1993.

Pizarro, Pedro-Relación del Descubrimiento y Conquista Perú-Lima-Ed.Pontificia Universidad Católica del Perú-1986.

Menchu, Rigoberta-El Clamor de la Tierra-Gipuzkoa-Hirugarren Prentsa-1993.

En Video:

El Arte de América Andina-Navamuel Leonor CD, interactivo-CI UNSa.1999.

El Imperio del Sol-Producciones TV Cuzco-1993.

El Tesoro de los Incas-Cuzco-Moreyra-1994.

Kuruyuti-El Encuentro de un Pueblo-Bolivia-IRFA-1992.

Amerindia-San Pablo-Brasil-Video Verbum-1992.

Chiquitos Misional- Bolivia-IRFA-1992.

Chiapas-México: los Tropiezos de un Gigante-Sala 2-Osshun-Producciones-Bs As.

El Che vive-Sala 2-Videola-1994.

Balsa Balsita-Cristine y Kurt Ronsenthal et alt

Puente de Ichu- Cristine y Kurt Ronsenthal et alt

Un Lugar en el Mundo-Federico Luppi; José Sacristan; Leonor Benedetto.

*Par extensión de funciones,
Leonardo Ferrerio*

Prof. Jorge Luis Arias Ávalos
Auxiliar Docente 1º

[Signature]
Lic. Ma. Mercedes Puló
Profesora

Salta, Marzo del 2009