

2010

Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades | UNSa

Prof. José Miguel Naharro

naharroj@unsa.edu.ar - teoriasantropologicas@gmail.com

<http://www.unsa.edu.ar/teorias>

Aprobada por Resolución n° **666-10**

La estructura de este curso se orienta en torno a la aparición y desarrollo de ciertas relaciones conceptuales que han tenido un impacto decisivo sobre el carácter y la constitución del corpus teórico disciplinar. Su propósito es analizarlas y discutir las presentando la historia del pensamiento antropológico como una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

La concepción que inspira al programa se basa en la idea de que la historia de la antropología fue paulatinamente construida a medida que los puntos de vista sobre los hechos de que se ocupa fueron generando y renovando un diálogo sostenido entre tradiciones y autores.

[TEORÍA E HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA II]

Plan 2000 | Ciclo Básico

ASPECTOS FORMALES

OBJETIVO Y CONTENIDOS MÍNIMOS

La estructura de este curso se orienta en torno a la aparición y desarrollo de ciertas relaciones conceptuales que han tenido un impacto decisivo sobre el carácter y la constitución del corpus teórico disciplinar. Su propósito es analizarlas y discutir las presentando la historia del pensamiento antropológico como una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

La concepción que inspira al programa se basa en la idea de que la historia de la antropología fue paulatinamente construida a medida que los puntos de vista sobre los hechos de que se ocupa fueron generando y renovando un diálogo sostenido entre tradiciones y autores.

DURACIÓN

El curso está planificado para ser desarrollado a razón de dos sesiones semanales de tres horas cada una durante dieciséis semanas (un cuatrimestre).

Cantidad de horas teóricas 3 (50%)

Cantidad de horas prácticas 3 (50%)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

Para regularizar la materia el alumno deberá aprobar el 80% (ochenta por ciento) de los Trabajos Prácticos y dos Evaluaciones Parciales con calificación no inferior a 5 (cinco).

METODOLOGÍA

Se trabajará discutiendo textos que hoy se reconocen como clásicos de la disciplina, así como otros que si bien recientes cuentan con el consenso de los especialistas.

El aparato bibliográfico se administrará considerando tres categorías: las lecturas obligatorias destinadas a teóricos y prácticos, los textos de referencia tendientes a orientar sobre las características o las condiciones y el contexto originales de la producción antropológica, y los materiales ampliatorios necesarios para profundizar un tema.

La cátedra se reservará el derecho de introducir modificaciones en las lecturas obligatorias o recomendar especialmente ciertos textos de referencia siempre que ello redundare un mayor beneficio para el cursado de la materia.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Participación del alumno en tareas extraprogramáticas que le permitan aplicar los conocimientos adquiridos con un sentido explicativo.

INTRODUCCIÓN

CÓMO UNA DISCIPLINA CONSTRUYE SU OBJETO.

Tradiciones en diálogo y una problematización permanente sobre las sociedades y sus representaciones.

UNIDAD 1

ESCUELA SOCIOLOGICA FRANCESA

Sus orígenes. Émile Durkheim; aspectos biográficos y marco general de su obra. De la sociedad primitiva a la sociedad moderna. Solidaridad mecánica y solidaridad orgánica. Desarrollos metodológicos. La idea de sociedades segmentarias. Primeros ensayos de carácter antropológico. *Les formes élémentaires...* Balance general de la contribución durkheimniana. Discípulos y contemporáneos. Marcel Mauss. Escritos vinculados a la relación entre el grupo y el individuo. La noción de hecho social total.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

DURKHEIM, Émile, 1988 (1895), *Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.

_____ 1993 (1912), *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza, "Introducción" y "Conclusión", pp. 25 a 57 y 650 a 696.

MAUSS, Marcel, 1979 (1950), *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos, Partes "Segunda" y "Séptima", pp. 153 a 263 y 357 a 432.

TEXTOS DE REFERENCIA:

CAZENEUVE, Jean, 1970 (1968), *Sociología de Marcel Mauss*. Barcelona: Península.

DUMONT, Louis, 1987 (1983), "Marcel Mauss: una ciencia en devenir", en: *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza Editorial, cap. 7, pp. 189 a 206.

ESPOSITO, Roberto, 2007 (1998), *Communitas*. Bs. As.: Amorrortu editores, "Nada en común", pp. 21 a 49.

GIOBELLINA BRUMANA, Fernando, 2009, "Estudio preliminar", en: Mauss, M., *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. BS. As.: Editorial Katz, pp. 7 a 60.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1979a (1950), "Introducción a la obra de Marcel Mauss", en: Mauss, M., *Sociología y Antropología*, Madrid: Tecnos, pp. 13 a 42.

_____ 1979b (1960), "Lo que la etnología le debe a Durkheim", en: *Antropología Estructural (II)*, México: Siglo veintiuno editores, cap. III, pp. 46 a 50.

LUKES, Steven, 1984 (1973), *Émile Durkheim. Su vida y su obra*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

RAMOS TORRE, Ramón, 1999, *La sociología de Émile Durkheim. Patología social, tiempo, religión*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas y Siglo veintiuno editores.

STEINER, Philippe, 2003 (1994), *La sociología de Durkheim*. Bs. As.: Nueva Visión.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BATAILLE, Georges, 2007 (1976), *La parte maldita. Ensayo de economía general*. Bs. As.: Las cuarenta.

DURKHEIM, Émile, 1974 (1897), *El suicidio*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

_____ 1993 (1893), *De la división del trabajo social*. Barcelona: Planeta-Agostini.

_____ 1996 (1901-1902), *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Barcelona: Editorial Ariel.

GODELIER, Maurice, 1998 (1996), *El enigma del don*. Barcelona: Paidós.

HERTZ, Robert, 1990 (1917), *La muerte. La mano derecha*. México: Alianza Editorial.

LEENHARDT, Maurice, 1997 (1947) *Do Kamo. Persona y mito en el mundo melanesio*. Barcelona: Paidós.

MAUSS, Marcel, 1970-72 (1969), *Obras*. 3 vols., Barcelona: Barral editores.

VAN GENNEP, Arnold, 1986 (1909), *Los ritos de paso*. Madrid: Taurus.

UNIDAD 2

ANTROPOLOGÍA SOCIAL BRITÁNICA

Comienzos de la antropología profesional en Gran Bretaña. *Los argonautas* y el sentido de totalidad. Contribución malinowskiana a los métodos de trabajo de campo. Su teoría de la cultura como teoría de los sistemas sociales. Radcliffe-Brown y la influencia de Durkheim. El concepto de función. El concepto de estructura social. La formación de discípulos en Chicago y en Oxford. Contribuciones de Evans-Pritchard. *Los nuer*. Tendencias durante los años cincuenta. La antropología británica y el colonialismo.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

EVANS-PRITCHARD, E. E., 1974 (1962), *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo veintiuno editores, caps. 1, 3 y 4.

_____ 1977 (1940), *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond, 1976 (1951), *Elementos de antropología social*. Bs. As.: Amorrortu editores, cap. 1, pp. 19 a 59.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1973 (1922) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

_____ 1984 (1944), *Una teoría científica de la cultura*. Madrid: Sarpe.

NADEL, Siegfried F., 1978 (1951), *Fundamentos de antropología social*. México: Fondo de Cultura Económica.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R., 1972 (1949), *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península, "Introducción", cap. IX y cap. X.

TEXTOS DE REFERENCIA:

FIRTH, Raymond y otros, 1974 (1957), *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

GEERTZ, Clifford, 1989 (1988), *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós, caps. 3 y 4, pp. 59 a 110.

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, caps. I a V, pp. 15 a 171.

PANOFF, Michel, 1974, *Malinowski y la antropología*. Barcelona: Labor.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

DUMONT, Louis, 1975 (1970), *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama, Partes Primera y Segunda, pp. 13 a 87.

EGGAN, Fred, 1971 (1933), *Organización social de los indios pueblo del oeste*. México: Ediciones especiales del Instituto Indigenista Interamericano, n° 61.

EVANS-PRITCHARD, E. E., 1976 (1936), *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Barcelona: Anagrama.

FIRTH, Raymond, 1961 (1936), *We, The Tikopia. A Sociological Study of Kinship in Primitive Polynesia*. Londres: Allen and Unwin.

FORDE, Daryll, 1959 (1954), *Mundos africanos. Estudios sobre las ideas cosmológicas y los valores sociales de algunos pueblos de Africa*. México: Fondo de Cultura Económica.

FORTES, Meyer, 1970 (1949), *Time and Social Structure and Other Essays*. London: Athlone Press.

_____ y E. E. EVANS-PRITCHARD (eds.), 1940, *African Political Systems*. London: OUP.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1968 (1929), *La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia*. Madrid: Morata.

_____ 1977 (1935), *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand*. Barcelona: Labor.

NADEL, Siegfried F., 1966 (1962), *Teoría de la estructura social*. Madrid: Ediciones Guadarrama.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R., 1975 (1958), *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

_____ y E. E. EVANS-PRITCHARD (eds.), 1982 (1950), *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona: Anagrama, "Introducción", pp. 11 a 97.

UNIDAD 3

ESTRUCTURALISMO

La herencia del positivismo sociológico. *Les Structures Élémentaires de la Parenté*. La antropología social según Lévi-Strauss. Su actitud ante la historia. La noción de estructura. *Tristes trópicos*. El estructuralismo temprano como epígono de la escuela sociológica francesa. Influencias sobre la antropología británica. Período que se abre con el estudio de los mitos. Redefinición de la noción de estructura y de la tarea de la antropología.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1969 (1949), *Las estructuras elementales del parentesco*. Bs. As.: Paidós, "Introducción", pp. 33 a 59.

_____ 1972a (1962), *El pensamiento salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica, caps. I y IX.

_____ 1972b (1964), *Mitológicas **. *Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de Cultura Económica, "Obertura", pp. 11 a 40.

_____ 1976 (1971), *Mitológicas *****. *El hombre desnudo*. México: Siglo veintiuno editores, "Finale", pp. 565 a 628.

_____ 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, "Introducción" y caps. I, II, XI, XV y XVII.

_____ 1988 (1955), *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

TEXTOS DE REFERENCIA:

CLÉMENT, Catherine, 2003 (2002), *Claude Lévi-Strauss*. México: Fondo de Cultura Económica.

CHARBONNIER, Georges, 2006 (1961), *Entrevistas con Claude Lévi-Strauss*. Bs. As.: Amorrortu editores.

DUMONT, Louis, 1975 (1970), *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Barcelona: Anagrama, Tercera parte, pp. 89 a 139.

FAGES, Jean Baptiste, 1974 (1972), *Para comprender a Lévi-Strauss*. Bs. As.: Amorrortu editores.

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, cap. VII, pp. 223 a 233.

LEACH, Edmund, 1970, *Lévi-Strauss, antropólogo y filósofo*. Barcelona: Anagrama.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

LEACH, Edmund, 1971 (1961), *Replanteamiento de la antropología*. Barcelona: Seix-Barral.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1970 (1968), *Mitológicas ***. El origen de las maneras de mesa*. México: Fondo de Cultura Económica.

_____ 1971 (1962), *El totemismo en la actualidad*. México: Fondo de Cultura Económica, "Introducción", pp. 9 a 28.

_____ 1972c (1966), *Mitológicas ***. *De la miel a las cenizas*. México: Fondo de Cultura Económica.

_____ 1979 (1973), *Antropología Estructural (II)*, México: Siglo veintiuno editores, caps. IX y XVIII.

UNIDAD 4

SITUACIONISMO, DINAMISMO Y ESTUDIOS SOBRE CAMBIO EN SOCIEDADES TRADICIONALES

Gluckman y la escuela de Manchester. La noción de situación y las nuevas estrategias descriptivas. El interés por los datos históricos. *Political Systems...* La crítica de Leach a los modelos antropológicos clásicos. Su teoría del cambio. Su tratamiento del ritual. Los paralelos teóricos con Pareto. Peter Worsley. Evolución de la temática en la antropología británica de los '70 y '80: los estudios de Gellner y Pitt-Rivers sobre sociedades tradicionales. La perspectiva francesa: Georges Balandier y Roger Bastide.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BALANDIER, Georges, 1973 (1971), *Teoría de la descolonización*. Bs. As.: Editorial Tiempo Contemporáneo.

BASTIDE, Roger, 1970, *El prójimo y el extraño. El encuentro de las civilizaciones*. Bs. As.: Amorrortu editores, Segunda parte, cap. 1, pp. 145 a 157.

GELLNER, Ernest, 1986 (1981), *La sociedad musulmana*. México: Fondo de Cultura Económica.

GLUCKMAN, Max, 1960, "The Rise of a Zulu Empire", *Scientific American* 202 (4), pp. 157 a 168.

LEACH, Edmund, 1976 (1954), *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.

PITT-RIVERS, Julian, 1979 (1977), *Antropología del honor o política de los sexos. Ensayos de antropología mediterránea*. Barcelona: Grijalbo.

WORSLEY, Peter, 1974 (1964), *El tercer mundo*. México: Siglo veintiuno editores, "Introducción", pp. 5 a 23.

TEXTOS DE REFERENCIA:

KUPER, Adam, 1973, *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama, cap. VI, pp. 173 a 200.

MERCIER, Paul, 1977 (1966), *Historia de la antropología*. Barcelona: Península, cap. IV, pp. 158 a 171.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BALANDIER, Georges, 1964 (1963), *Africa ambigua*. Bs. As.: Sur.

_____ 2004 (1967), *Antropología política*. Bs. As.: Ediciones del Sol.

BASTIDE, Roger, 1972 (1971), *Antropología aplicada*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GLUCKMAN, Max, 1978 (1965), *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid: Akal.

LEACH, Edmund, 1961, *Pul Eliya. A village in Ceylon*. New York: Cambridge University Press.

PARETO, Wilfredo, 1978 (1901), *Forma y equilibrio sociales (Extracto del Tratado de Sociología General)*. Madrid: Alianza.

TURNER, Victor, 1996 (1957), *Schism and Continuity in an African Society: A study of Ndembu Village Life*. Oxford: Berg.

UNIDAD 5

EL PROBLEMA DE LAS REPRESENTACIONES EN LA SOCIOLOGÍA COMPARADA ALEMANA

Marx en la teoría antropológica. Contraposición entre las concepciones materialista e idealista. Correlato entre las relaciones que los hombres establecen entre sí y sus formas de conciencia social. Punto en el que se detiene el análisis de Marx. La sociología de Weber y sus contemporáneos. Sentido de sus estudios comparativos. El estamento de los literatos en China. El sistema social hindú. Dominación, organización social y legitimidad.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

MARX, Karl, 1997 (1859), "Prólogo a la contribución de la crítica de la economía política", en: *Introducción general a la crítica de la economía política*. México: Siglo veintiuno editores, pp. 65 a 69.

_____ y Friedrich ENGELS, 1985 (1845), *La ideología alemana*. Bs. As.: Pueblos Unidos, pp. 19 a 90.

WEBER, Max, 1987-92 (1920-21), *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus, vols. I (China) y II (India).

TEXTOS DE REFERENCIA:

BENDIX, Reinhard, 1979 (1960), *Max Weber*. Bs. As.: Amorrortu editores.

COHEN, G. A., 1986 (1978), *La teoría de la historia de Karl Marx: una defensa*. México: Siglo veintiuno editores.

COHN, Gabriel, 1998 (1979), *Crítica y resignación. Fundamentos de la sociología de Max Weber*. Quilmes: Univ. Nac. De Quilmes.

KRADER, Lawrence, 1975, *The Asiatic Mode of Production: Sources. Development and Critique in the Writings of Karl Marx*. Assen, Holanda: Van Gorcum.

LÖWITH, Karl, 2007 (1988), *Max Weber y Karl Marx*. Barcelona: Gedisa editorial.

MITZMAN, Arthur, 1976 (1968), *La jaula de hierro. Una interpretación histórica de Max Weber*. Madrid: Alianza Editorial.

POGGI, Gianfranco, 2005 (2004), *Encuentro con Max Weber*. Bs. As.: Nueva Visión.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

KRADER, Lawrence, 1972 (comp.), *The Ethnological Notebooks of Karl Marx*. Assen, Holanda: Van Gorcum (trad. cast.: México, Siglo veintiuno editores).

SIMMEL, Georg, 2002 (1971), *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Bs. As.: Univ. Nac. de Quilmes.

WEBER, Max, *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica.

UNIDAD 6

ANTROPOLOGÍAS DE LOS PROCESOS SIMBÓLICOS

Durkheim y van Gennep recuperados. Victor Turner: Liminalidad, communitas y estructuras. Mary Douglas: el interés por la representaciones que expresan límites entre categorías sociales. Su hipótesis sobre la relación entre control social y control físico. Presencia de la sociedad en los estilos de pensar. Marc Augé: una antropología de los procesos simbólicos inspirada en la noción de «hecho social total». Georges Balandier: simbólicas del poder.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

AUGÉ, Marc, 1996 (1988), *Dios como objeto. Símbolos – cuerpos – materias – palabras*. Barcelona: Gedisa editorial.

BALANDIER, Georges, 1994 (1992), *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Barcelona: Paidós.

DOUGLAS, Mary, 1973 (1966), *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. México: Siglo veintiuno editores.

_____ 1978 (1970), *Simbolos naturales*. Madrid: Alianza Editorial.

_____ 2008 (1996), *Estilos de pensar. Ensayos criticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.

TURNER, Victor, 1980 (1967), *La selva de los simbolos. Aspectos del ritual ndembu*. Madrid: Siglo veintiuno editores.

_____ 1988 (1969), *EL proceso ritual: Estructura y antiestructura*. Madrid: Taurus.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

AUGÉ, Marc, 1987 (1986), *El objeto en psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.

_____ 1993 (1982), *El genio del paganismo*. Barcelona: Muchnik.

BALANDIER, Georges, 1975 (1974), *Antropo-lógicas*. Barcelona: Península.

DOUGLAS, Mary, 1996 (1986), *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza Editorial.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1987 (1958), *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, cap. 10, pp. 211 a 227.

TURNER, Victor, 1974, *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca: Cornell University Press, cap. 6, pp. 231 a 271.

UNIDAD 7

ANTROPOLOGÍAS INTERPRETATIVAS

Tres representantes de los actuales enfoques interpretativos: Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Charles Taylor. El problema de la comprensión y la cuestión del lenguaje. La extensión de la noción de "texto" a las acciones humanas. La interpretación y las ciencias del hombre. Clifford Geertz y el giro hermenéutico: la antropología como una disciplina que debe inscribir discursos sociales. Subjetividad, imaginarios e identidades.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

GADAMER, Hans-Georg, 2003/4 (1975/86), *Verdad y método*. 2 Tomos. Salamanca: Ediciones Sígueme, Tomo I, caps. 12 y 14.

GEERTZ, Clifford, 1987 (1973), *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa, caps. 1, 4 y 8.

RICOEUR, Paul, 2004 (1965), *Freud: Una interpretación de la cultura*. México: Siglo veintiuno editores, Libro primero.

TAYLOR, Charles, 2005 (1997), *La libertad del los modernos*. Bs. As.: Amorrortu editores, caps. 5 y 6.

TEXTOS DE REFERENCIA:

HIRSCH, Silvia M. y Pablo G. WRIGHT, 1993, "De Bali al posmodernismo: una entrevista con Clifford Geertz". En: *Alteridades* 3 (5), pp. 119 a 126.

KUPER, Adam. 2001 (1999). *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, cap. 3, pp. 95 a 145.

LÓPEZ-CARRERA, Juan Cristóbal, "La hermenéutica en la antropología, una experiencia y propuesta de trabajo etnográfico: la descripción densa de Clifford Geertz". En: *Ra Ximhai*, vol. I, n° 2, pp. 291 a 301.

ORTNER, Sherry B. (ed.), 1999, *The Fate of "Culture": Geertz and Beyond*. Berkeley: University of California Press. "Introduction", pp. 1 a 13.

RABINOW, Paul & William M. SULLIVAN (eds.), 1979, *Interpretive Social Science. A Second Look*. Berkeley: University of California Press.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BERGER, Peter L. y Thomas LUCKMANN, 2003 (1968), *La construcción social de la realidad*. Bs. As.: Amorrortu editores.

GEERTZ, Clifford, 1994 (1983), *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Barcelona: Paidós.

_____, 2000 (1980), *Negara Un Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona: Paidós.

GIDDENS, Anthony, 1997 (2ª ed. 1993), *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Bs. As.: Amorrortu editores.

RICOEUR, Paul, 2006 (1986), *Del texto a la acción*. Bs. As.: Fondo de Cultura económica, Parte II.

SCHUTZ, Alfred y Thomas LUCKMANN, 2003 (1973), *Las estructuras del mundo de la vida*. Bs. As.: Amorrortu editores.

TAYLOR, Charles, 2006 (1989), *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.

_____, 2006 (2004), *Imaginario social moderno*. Barcelona: Paidós, cap. 2, pp. 37 a 45.

WITTGENSTEIN, Ludwig, 1988 (1958), *Investigaciones filosóficas*. México: UNAM-Crítica.

UNIDAD 8

LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y LAS NUEVAS SOCIOLOGÍAS:

PIERRE BOURDIEU

¿Etnólogo o sociólogo? La experiencia argelina. Algunos aspectos epistemológicos. Críticas a la oposición entre objetivismo y subjetivismo. La teoría de las prácticas en Pierre Bourdieu: la doble existencia de lo social.

Estructuras sociales externas (lo social hecho cosas – las nociones de «campo» y «capital»). Estructuras sociales internalizadas (lo social hecho cuerpo – la noción de «habitus»). Lenguaje y poder simbólico (lo social hecho discurso). Su análisis sobre la problemática de las clases. Prácticas sociales y estrategias de reproducción.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

BOURDIEU, Pierre, 2007 (1980), *El sentido práctico*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

_____ y Loïc J. D. WACQUANT, 2005 (1992), *Una invitación a la sociología reflexiva*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.

TEXTOS DE REFERENCIA:

BARANGER, Denis, 2004, *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Bs. As.: Prometeo Libros.

GUTIÉRREZ, Alicia, 1997 (1994), *Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales*. Posadas: Editorial Universitaria de la Univ. Nac. de Misiones y Dirección Gral. de Publicaciones de la Univ. Nac. de Córdoba.

LAHIRE, Bernard (dir.), *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores, caps. 1 y 5.

MARTINEZ, Ana Teresa, 2007, *Pierre Bourdieu: Razones y lecciones de una práctica sociológica*. Bs. As.: Manantial.

MATERIALES AMPLIATORIOS:

BOURDIEU, Pierre, 1985 (1982), *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.

_____ y otros, 1994 (1968), *El oficio de sociólogo*. Madrid: Siglo veintiuno editores, pp. 11 a 110.

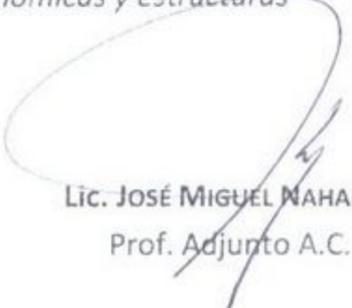
_____ 1997 (1994), *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

_____ 1998 (1979), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

_____ 1999 (1972), *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

_____ 2004 (2002), *El baile de los solteros. Crisis de la sociedad campesina en el Bearne*. Barcelona: Anagrama.

_____ 2006 (1977), *Argelia 60. Estructuras económicas y estructuras temporales*. Bs. As.: Siglo veintiuno editores.


Lic. JOSÉ MIGUEL NAHARRO
Prof. Adjunto A.C.