

## INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y AL PERIODISMO DE OPINIÓN

PROGRAMA 2010

Régimen: Cuatrimestral (2º C.)

Nº de Horas Semanales: 4

Plan: 2005

Año: 1º

1627-10

### EQUIPO DE CÁTEDRA

**Profesora Adjunta a Cargo:** Dra. Alejandra Cebrelli

**Jefes de Trabajos Prácticos:** Prof. Silvia Castillo  
Lic. Miguel Rosales

**Profesional Adscripto:** Lic. Fedra Aimetta

**Estudiantes Adscriptos:** Nicolás Abalos  
María Rosa Chachagua  
Ana Paula Ferreyra  
Daniela Nava Le Favi  
Natalia Saavedra

### OBJETIVOS

- Iniciar a los estudiantes en las prácticas y metodologías investigativas propias del periodista.
- Favorecer la producción escrita de algunos géneros del periodismo de opinión -columna y carta de lector- según los manuales de estilo vigentes.
- Propender a la producción de textos investigativos en soporte papel y audiovisual, en particular, de notas, informes y entrevistas siguiendo metodologías propias de la investigación periodística y del periodismo de investigación.
- Proponer la lectura crítica permanente y contrastiva de los diferentes tipos de textos de opinión e investigación producidos en diversos medios locales y nacionales.
- Aportar algunas herramientas teóricas provenientes de teorías vigentes sobre medios en general y sobre el periodismo en particular, orientadas a facilitar un contacto productivo y crítico con los géneros periodísticos en su conjunto.
- Proponer un espacio de reflexión y discusión permanente acerca de la dimensión social y ética periodística.
- Coadyuvar a la formación de profesionales críticos y comprometidos con la realidad social local y nacional.

### CONTENIDOS

#### Unidad 1: Pdl / PdP / IP

**Encuadres y perspectivas:** El periodismo de investigación, periodismo de precisión, la investigación periodística y las prácticas sociales investigativas. **Walsh y la fundación argentina:** la invención de un método y de un compromiso con la búsqueda de información fidedigna. **Investigación periodística, ética y compromiso social.** La investigación periodística en Argentina y en Salta.

#### Unidad 2: La investigación periodística

**Técnicas de relevamiento de información:** La observación. La descripción. Fuentes Documentales: trabajo en archivos, búsqueda en Internet. El acceso a la información. Fuentes Testimoniales: la entrevista como búsqueda de información, perfil de los informantes, el *off the record*. El chequeo y el cruce de datos. Los



**géneros de investigación:** El informe, la nota y la narración *non fiction* en sus diversas posibilidades y formatos.

**Los métodos del periodismo de investigación:** El proceso de investigación. El diseño de un plan.

### Unidad 3

**El periodismo de opinión:** Breve historia. Los principales géneros. El editorial, la columna, el comentario y la carta de lectores. Dimensión discursiva, textual y co-textual. La construcción de la imagen del medio, del periodista y del lector. Opinión y *framing*. Coincidencias, tensiones y/o contradicciones entre los valores-noticia, los valores éticos y el compromiso social.

### REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA

**Alumnos promodionales:** Podrán promocionar la materia los estudiantes que hayan aprobado previamente *Teoría y Práctica de la Prensa Escrita*. Asimismo, durante el cursado de *Introducción a la Investigación Periodística y al Periodismo de Opinión* deberán tener nota superior a 7 (siete) en los trabajos escritos con valor de examen parcial y haber aprobado el 80 % de los prácticos restantes. La promoción requerirá de la elaboración de un trabajo final escrito cuyas características se definirán oportunamente y podrán tener un carácter interdisciplinario e intercátedra.

**Alumnos regulares:** Podrán regularizar la materia los estudiantes que aprueben el 100% de los prácticos escritos con valor de examen parcial con nota superior a 4 (cuatro), como así también el 70 % del resto de los prácticos realizados durante el año tanto en clases como extra-clases. Para pasar al examen final deberán tener aprobada previamente *Teoría y Práctica de la Prensa Escrita*. Además de rendir la evaluación escrita, deberán presentar un trabajo de investigación periodística cuyas características se acordarán oportunamente. Ambas instancias deberán alcanzar los objetivos mínimos para aprobar la materia.

**Alumnos libres:** Para pasar al examen final deberán tener aprobada previamente *Teoría y Práctica de la Prensa Escrita*. Deberán realizar un examen escrito final que considerará obligatoria la lectura de la bibliografía del programa. Asimismo, deberán presentar un trabajo de investigación periodística cuyas características se acordarán oportunamente. Ambas instancias deberán alcanzar los objetivos mínimos para aprobar la materia. En caso de que el proceso de investigación no haya sido dirigido por alguno de los docentes de la cátedra, deberán defender su trabajo en forma oral.

### METODOLOGÍA

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico en todos los casos. En tanto los contenidos mínimos previstos por el Plan para *Introducción a la Investigación Periodística y al Periodismo de Opinión* son fundamentalmente de tipo procedimental se hará especial hincapié en los procesos que los estudiantes desarrollen como productores y receptores de diferentes géneros periodísticos. También se prestará particular atención a su participación activa en los encuentros y a la producción permanente de textos orales y escritos, grupales o individuales, según se hubiese consensuado con el grupo.

### EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación procesual, atendiendo al cumplimiento en tiempo y forma de las tareas previamente acordadas (lecturas, exposiciones, participación, informes). Se prestará una particular atención al cumplimiento de las actividades obligatorias para la promocionalidad y/o regularidad (presentación de prácticos orales o escritos y de trabajos con valor de examen parcial o final). En caso de no poder asistir a dos de las cuatro horas semanales por razones de trabajo o salud certificadas, deberán entregar en tiempo y forma trabajos equivalentes a los prácticos realizados durante el transcurso de las clases y los extra-clase correspondientes.

Asimismo, se propondrán evaluaciones inter pares, autoevaluaciones y evaluaciones grupales, orientadas a la revisión y a la reflexión de las prácticas individuales y de las interacciones realizadas durante el desarrollo de los encuentros.



## BIBLIOGRAFÍA

### De consulta teórica:

- Becerra, Martín y Alfredo Torres –comp. (2007) *La investigación periodística en la Argentina* Bs. As.: UNQui.
- Cebrelli, Alejandra (2008) *Pensar las prácticas: Un abordaje a las teorías del periodismo (Manual)* Salta: CEPIHA/UNSa –ed. en CD.
- González Reyna, Susana (1999) *Periodismo de opinión y discurso* México: Trillas.
- Martínez Pandiani, Gustavo –comp. (2004) *Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes* Bs. As.: Univ. del Salvador.
- Reyes, Gerardo (1996) *Periodismo de investigación* México: Trillas.
- Santoró, Daniel (2004) *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina* México: FCE.

### Manuales de estilo y corrección

- Billingham (2007) *Edición y corrección de textos* México: FCE.
- Manual de principios, valores y estilos de La Voz del Interior* Córdoba: El Emporio Ed., 2007.

### Libros de lectura obligatoria:

- Walsh, Rodolfo *Operación masacre* (cualquier edición).
- Alarcón, Cristian (2010) *Si me querés, quereme transa*. Bs. As.: Norma.

### Artículos de lectura obligatoria:

Se considerarán de lectura obligatoria las notas, entrevistas e informes en diferentes soportes y formatos con los cuales se trabaje en los prácticas áulicos o extraclase.

### Unidad 1:

#### Investigación periodística / periodismo de investigación

- Becerra, Martín (2007) "Práctica periodística y práctica científica en investigación" en *Ibíd.*, 97-110.
- Cebrelli, Alejandra (2008) *Pensar las prácticas* *Ibíd.*
- Cebrelli, Alejandra, Silvia Castillo, Andrés Gauffin et al. "Pensar la investigación desde la perspectiva local. Salta, bajo la lupa del periodismo" en *Tram(p)as de comunicación y la cultura* N° 65 Año 7, Bs. As.: UNLP, 35-39.
- Domínguez, Fabián (1999) "Periodismo de investigación" en *El caso Rodolfo Walsh, un clandestino* Bs. As.: Senado de la Nación
- Faundes, Juan Jorge (2010) "El rol de los periodistas y su marco ético" en <http://www.saladeprensa.org>
- García Luna, Ana Laura (2004) "Conceptos generales del periodismo de investigación" en Gustavo Martínez Pandiani, *Ibíd.*, 25-109.
- Herrán, María Teresa y Restrepo, Javier Darío (1991) "Ética para periodistas" Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Lucero, Dafne (2001) "El periodismo de investigación en Argentina". Artículo [www.saladeprensa.org](http://www.saladeprensa.org), Enero 2001.
- Malharro, Martín y Lopez Gisberts, Diana (1999) *El Periodismo de denuncia y de investigación en Argentina. De La Gazeta a Operación Masacre. 1810-1957*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.
- Restrepo, Javier Darío (2004) "El zumbido y el moscardón" México: FCE.
- Reyes, Gerardo (1996) "El trazado de la cancha" en *Ibíd.*, 11-44.
- Torre, Alfredo (2007) "Un abordaje científico y sistémico al periodismo investigativo". Ficha de cátedra.
- Verbitsky, Horacio (2007) "El Facundo de Walsh" en *Oficios Terrestres* (Número especial) La Plata: UNLP.



**Unidad 2:**

**La investigación en proceso:**

ADC (2006a) *Manual regional de acceso a la información* Bs. As.: Article XIX; (2006b) *Guía para usar el Decreto 1172-03* Bs. As.: Article XIX.

Cebrelli, Alejandra (2006) "La observación, la entrevista, historias de vida, notas de campo, informe final" – Ficha de cátedra.

Fernández, María Marcela (s/d) "Nitratos fuera de control" en *Si es público no debe ser secreto* Bs. As.: ADC, 6-17.

Harperín, Jorge (1995) *La entrevista periodística. Intimidades de la conversación pública* Bs. As.: Paidós: 9-37.

Mendoza Padilla, Miguel et al. (2005a) "Cámaras ocultas: la delgada línea roja. Entre el derecho a la privacidad y el deber de informar" La Plata: UNLP; (2005b) "Violencia, juventud y cámaras ocultas: una mirada sobre la distorsión hecha realidad" en *Revista Question* La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social/UNLP (en <http://www.perio.unlp.edu.ar/pinvestigacion>).

Núñez Lavedeze, Luis (1995) "Las entrevistas y las ruedas de prensa" en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.

Pablos, Juan Manuel de (1999) "Periodismo de investigación: las cinco fases P" en *Sala de Prensa*, II, 2, 2, 1-10 (en <http://www.saladeprensa.org>).

Randall, David (1999) "Las fuentes" en *El periodista universal*. Madrid: Siglo XXI

Santoro, Daniel (2004) "Las fuentes: cómo mantenerse cerca para obtener información y lejos para publicarla" en *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. México: FCE; (2007) "Los modos de investigar" en Becerra, Martín y Alfredo Torres –comp. *La investigación periodística en la Argentina* Bs. As.: UNQui, 65-95.

Seoane, María (2007) "Estrategias de investigación en periodismo" en Becerra y Torres, op. cit, 113-137.

Sztein, Magali (2006) "Un pedido de información sobre TELAM" en *Si es público no debe ser secreto*, *Ibíd.*, 38-47.

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) "Técnicas para investigar 2" Córdoba: Editorial Brujas.

**Unidad 3 : El periodismo de opinión**

Cebrelli, Alejandra (2007) "Los géneros opinativos" en *Pensar las prácticas: Un abordaje a las teorías del periodismo* op. cit.

Clauso, Raúl (2007) "Los géneros periodísticos" en *Cómo se construyen las noticias*. Bs. As.: La Crujía.

Núñez Lavedeze, Luis (1995) "Diferencias estilísticas entre los tres tipos de géneros" y "Géneros de opinión" en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.

Serra, Alfredo y Edgardo Ritacco (2004) "La nota" y "La nota color" y "Los géneros de opinión" en *Curso de periodismo escrito. Los secretos de la profesión desde la teoría universitaria* Bs. As.: Atlántida, 37-39 y 97-110.

Lic. Miguel Rosaes

Prof. Silvia Castillo

Dra. Alejandra Cebrelli

Lic. Fedra Aimetta

Nicolás Abalos

María R. Chachoque  
María Rosa Chachagua

Ana Paula Ferreyra

Daniela Nava Le Favi

Natalia Saavedra