

1635-11

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
PROCESOS SOCIALES DE AMERICA III

Año 2011

Carrera de Antropología

Plan de Estudios: 2000

Profesor a cargo de la cátedra: *Estela Vázquez*
Auxiliar docente de 1ª: *Andrea Jimena Villagrán*
Adscripta graduada: *María Cecilia Espinosa*
Auxiliar alumna: *María Victoria Sabio Collado*
6 horas semanales teórico-prácticas

Objetivos

Problematizar la relación entre historia y antropología. Presentar el debate sobre los usos de la historia y del pasado a través de los distintos temas contenidos en el programa, y específicamente, en los vinculados a la formación del Estado y la construcción de la Nación, como así también las importantes contribuciones en este tema de la crítica de los estudios decoloniales y pos coloniales.

Estudiar las ideas y representaciones presentes durante el siglo XX, y que influyeron decisivamente en las formas de hacer política en Argentina, tomando como fechas paradigmáticas las problemáticas del Centenario, de las décadas del 20/30 y de los 60/70s. Se prestará especial atención a los procesos sociales que operan en el seno de la sociedad y que van conformando características distintivas de la misma, como los debates ensayísticos y literarios en relación a la identidad nacional, del gaucho, del indio, del inmigrante, también la acción de la Iglesia durante las décadas del 20/30 y su influyente papel en relación a las ideas y prácticas políticas, así como su vínculo con las Fuerzas Armadas y las agrupaciones políticas conservadoras. También se analizarán los movimientos sociales de cuestionamiento al capitalismo durante los años 60s y 70s, y la respuesta autoritaria de la última dictadura militar. Estos temas serán relacionados con problemáticas latinoamericanas como la Revolución Mexicana y la Revolución Cubana y su influencia sobre los procesos argentinos. Finalmente, el programa se cierra con un tema sobre la relación historia memoria, que de alguna forma es una reflexión que acompaña todos los puntos del mismo.

La comprensión por parte de los alumnos de los procesos característicos de una sociedad influida por las ideas nacionalistas, católicas e hispanistas, que se van actualizando durante el siglo XX, como una política reaccionaria y conservadora a los cuestionamientos y luchas de movimientos populares que desalojan del aparato estatal a los gobiernos conservadores, liberales y positivistas. Este núcleo ideológico que va adquiriendo importancia en las instituciones de la Iglesia Católica y de las Fuerzas Armadas, y forjando un estrecho vínculo entre ellas, permitirá que la forma de la política dominante en el siglo sea la constante interrupción de los gobiernos surgidos de las elecciones y que culmina con el terrorismo de estado de los años 70s.

Revisar los procesos históricos provinciales y estudiar las particularidades de la escritura de la historia en la provincia, que permitirán establecer comparaciones con las formas de construcción de la historia nacional. Dos temas que operan como ejes transversales del programa, soportados por un hilo conductor: la historia como una forma particular de reflexionar sobre el presente, y la posibilidad de que miradas renovadoras sobre los hechos del pasado disparen, sugieran y propongan pensamientos y prácticas posibles en los procesos actuales.

Condiciones de regularidad

El **75** por ciento de aprobación de prácticos. Aprobación de dos parciales, con posibilidad de recuperación de uno de ellos, y realización de un trabajo monográfico cuyo tema será acordado entre el alumno y el equipo docente.

Los alumnos libres deberán elaborar una monografía para rendir la asignatura. Sin excepción, los alumnos entregarán la monografía a los docentes de la misma con una anticipación de quince días de la fecha del examen.

Condiciones de promocionalidad

Idem a condiciones de regularidad. Los parciales deberán ser aprobados con una nota de 7 o más y tendrán la posibilidad de recuperación uno de ellos. Cumplimiento de los requisitos de correlatividad fijados en el plan de estudios de la carrera.

Metodología

Se buscará la participación de los alumnos mediante la lectura previa de los temas a tratar, con la modalidad de seminario con la realización de clases teórico - prácticas.

El tratamiento de los distintos temas del programa incorporará la exhibición de películas y documentales a fin de estimular desde otros lenguajes el proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez que se aprovechará la disponibilidad de producciones audiovisuales circulantes con motivo del bicentenario.

Actividades interdisciplinarias y/o de extensión

Se invitarán profesores de otras carreras de la Facultad cuando el tema sea pertinente a una investigación original de los mismos. También se incorporarán alumnos de años anteriores para exponer sus monografías cuando éstas sean producto de investigación de los temas a tratar.

Condiciones que prevé el Plan de Estudios vigente

Para rendir Procesos Sociales de América III tienen que haber regularizado Procesos Sociales de América II y Economía Política, y haber aprobado Introducción a la Historia de las Sociedades y Procesos Sociales de América I.

PROGRAMA

TEMA 1: Pasado y presente. La problemática de la nación y del nacionalismo.

- 1.- La escritura de la historia: revisión y crítica de la historiografía. Distintas formas de concebir y de construir historias. El presente como problema: usos políticos de la historia. Representaciones e imaginarios sociales, su relación con las prácticas sociales.
- 2.- La nación como comunidad imaginada. Críticas al tratamiento occidental de la Nación. Imaginar la Argentina.

Bibliografía obligatoria

1. - FERRAROTTI, F. (1990) La historia y lo cotidiano, Cap. 1 y 2
- CASTRO GÓMEZ, S. (2010) "Sobre el valor de la historia para el presente, o cómo relacionarnos con el pasado"
- LE GOFF, J. (2010), Introducción.
2. - ANDERSON, B. (1997), Cap. 1, 2 y 4.
- CHATERJEE, P. (1996), Cap. 3 "Comunidad Imaginada ¿por quién?"
- SHUMWAY, N. (2002), cap. 1.

Complementaria

- CASTRO GÓMEZ, S. (2000) Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro", en Lander, E. (2000)
- CHAKRABARTY, Dipesh (2008), Cap. 1
- CHARTIER, R. (1999), Cap. 1
- GEERTZ, Clifford (2003), capítulo 11, pp 262-284
- GUHA (2002) – (pp 17-32)
- SAHLINS, Marshall (1997), pp 47-79

TEMA 2: LOS ALBORES DEL SIGLO XX. ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA. Pensadores y pensamientos que definirán distintas opciones políticas: liberalismo, nacionalismo, anarquismo y comunismo.

1. El centenario como refundación de la Nación. Nuevos actores políticos y la "reacción conservadora". Orígenes de la idea nacionalista. El país laico. Las grandes batallas: educación, matrimonio, divorcio. El movimiento librepensador. El anticlericalismo campesino. La inmigración. La resignificación del gaucho como símbolo nacional.
2. La revolución mexicana.

Bibliografía Obligatoria

1. ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz (1997) Cap IV. "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos", (pp 161-201).

LUDMER, Josefina (1995) "Héroes hispanoamericanos de la violencia popular: construcción y trayectorias. (Para una historia de los criminales populares en América Latina)"

VILLAGRAN, Andrea J, (2010) El general gaucho. Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes. En Sonia Álvarez Leguizamón (comp).

FINCHELSTEIN, F. (2008), Introducción.

2. GILLY, Adolfo, (1979), Cap. 1

Complementaria

ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz (1997), Cap V "La fundación de la literatura argentina" (pp 201 – 211) y cap VI "Vanguardia y Criollismo: La aventura de Martín Fierro" (pp211-261).

DI STÉFANO, R. (2010), Cap. 5.

TEMA 3: La restauración nacionalista. La Iglesia Católica y su opción política.

1. El nazismo en Argentina. Cuerpo, biopolítica y control social: eugenesia y alteridad. La nación Católica. Conservadurismo y nacionalismo en Salta.

Bibliografía obligatoria

FINCHELSTEIN, F. (2008), La argentina fascista, Cap. 1 y 3

MIRANDA, M. y A. Girón Sierra (2009), Art. de Marisa Miranda

PRISLEI, Leticia (2008) Cap. 1

ZANATTA, Loris (1996), Introducción y Cap. 1.

DI STÉFANO, R. (2010), Cap. 6

MIRANDA, Marisa (2011) "Controlar lo incontrolable", Cap. 3 y 4.

MARTÍNEZ, Ana Teresa y ot. (2003) primera parte.

VÁZQUEZ, Estela y A. VILLAGRÁN (2010) "Ensayando una/otra lectura de relatos históricos. Salta. Principios del siglo XX".

Complementaria

MIRANDA, M. Y A. GIRÓN SIERRA (2009) Artículos de Campos Marín, Palma, Vallejo, Gutiérrez, Ferla.

FINCHELSTEIN, F. (2008) Cap. 2.

FLORIA, C. (2010) El pensamiento nacionalista. Conciencias inspirantes, conciencias conspirantes.

CORBACHO, M Y R. ADET, (2002).

PENHOS Marta Noemí (2005)

VAZQUEZ, E. (2010) "A propósito de Personalidad y Misión Histórica de Salta"

TEMA 4: La paz capitalista: consumismo y guerra fría. Movimientos estudiantiles, obreros y campesinos por otra sociedad. Restaurar el orden: la dictadura.

1. Movimientos revolucionarios. Los diferentes caminos para cambiar el mundo: pacifismo, Rev. Cubana, Guerrilla, reforma agraria, movimientos estudiantiles. Teología de la liberación

2. La dictadura militar. La dictadura en Salta.

Bibliografía Obligatoria

SORIA, L. Las Ligas Agrarias

ROT, Gabriel (1997) "Masetti, el Comandante Segundo, y los orígenes perdidos de la guerrilla en la Argentina".

RODRÍGUEZ, Marcelo (2011) Casos 8 y 9.

GUEVARA, Ernesto Che, (1959) "Una historia de la Revolución Cubana"

FINCHELSTEIN, F. (2008), Cap. 5 y 6

FEIERSTEIN, Daniel (2011), Cap. VII y VIII

Complementaria

NUN, José (1989) La rebelión del coro.

Documental Lucio Urtubia, Anarquista y albañil.

Tema 5: Historia y memoria

La problemática relación entre historia y memoria. El aporte de la memoria vinculada a los genocidios, etnocidios y violencias sociales. La memoria como regreso del pasado.

Bibliografía Obligatoria:

NORA, Pierre (1984) Los Lugares de la Memoria,

POLLAK, Michael (2008) Memoria, Olvido, Silencio, Ed. Al Margen, La Plata. Cap. Memoria, Olvido, Silencio

WACHTEL, N. (20001) Capítulo 6

FEIERSTEIN, Daniel (2011), El genocidio como práctica social. Conclusiones. Pp.389-405

Complementaria:

LEVI, Primo (2005) Entrevista a sí mismo, Ed. Leviatán, Bs.As.

VILLAGRÁN, Andrea (2011)

GUBER, Rosana (1994) Hacia una antropología de la producción de la historia. Rev. Entrepasados N°6, año IV.

Documental de Albertina Carri "Los rubios"

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz. Ensayos argentinos. De Sarmiento a la Vanguardia. Ariel, 1997 Bs As
- Alvarez Leguizamón, Sonia (comp.) Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales, Editorial CEPIHA, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, en prensa 2010
- Anderson, Benedict Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Ed. Fondo de Cultura Económica. 1ª reimpres. México. 1997
- Botana, Natalio El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916. Edit. Sudamericana. Nueva edición con estudio preliminar. Bs. As. 1998
- Caimari, Lila (comp.) La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940), Ed. F.C.E. y Univ. de San Andrés, Bs. As. 2007
- Chakrabarty, Dipesh. Al margen de Europa. Ed. Ensayo Tusquets, Barcelona. 2008.
- Chartier, Roger El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural, Ed. Gedisa, Barcelona 1999
- Chatterjee, Partha La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos, Siglo XXI ed. y CLACSO coediciones, Bs. As. 2008
- Castro Gómez, Santiago *"Sobre el valor de la historia para el presente, o cómo relacionarnos con el Pasado"* (conferencia pronunciada en Salta- mimeo) 2010
- Cattaruzza, Alejandro Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945, Ed. Sudamericana, Bs. As. 2007
- Cavarozzi, Marcelo Autoritarismo y democracia (1955-1996) La transición del estado al mercado en la Argentina. Ed. Ariel. 1997
- Corbacho, M Y R. Adet, La historia contada por sus protagonistas. Salta, primeras décadas del siglo XX, disponible en: <http://www.portaldesalta.gov.ar/libros/histosalta.htm> 2002

- Cragolino, Elisa 2007 "Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea" en Rev. de Antrop. Iberoamericana www.aibr.org Vol. 2 Nº1.
- Devoto, Fernando y N. Pagano, Historia de la Historiografía Argentina, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2009
- Di Stefano, Roberto 2010 Ovejas negras. Historia de los anticlericales argentinos. Editorial Sudamericana, Bs As.
- Edelman, Murray 1991 La construcción del espectáculo político, Manantial, Bs. As.
- Feierstein, Daniel, 2011 El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina, F.C.E., Bs. As.
- Fernández Bravo, Alvaro (comp.) 2003 La invención de la nación. Lecturas de la Identidad de Herder a Homi Bhabha, Manantial, Bs. As.
- Ferrarotti, Franco. 1990 La Historia y lo Cotidiano. Bibliotecas universitarias - Centro Editor de América Latina, Bs. As.
- Finchelstein, Federico 2008 La argentina fascista. Los orígenes ideológicos de la dictadura. Ed. Sudamericana, Bs. As.
- Flores Galindo, Alberto 2001 Los rostros de la Plebe. Crítica, Barcelona
2005 Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes. Lima, Casa de Estudios del Socialismo-SUR
- Floria, Carlos 2010 El pensamiento de los nacionalistas. Ed. El Ateneo, Bs. As.
- Forgues, Roland (editor), 1992 José Carlos Mariátegui y Europa. La otra cara del descubrimiento, Amauta, Lima,
- Funes, Patricia 2007 Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos, Prometeo libros, Bs. As.
- Geertz, Clifford 2003 La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona.
- Geler, Lea Estado, región y poder local en América Latina, siglo XIX y XX. Algunas

- 2007 miradas sobre el estado, el poder y la participación política. García Jordán, P. (comp). Universidad de Barcelona.
- Grimson, Alejandro 2003 "La nación después del (de)constructivismo. La experiencia argentina y sus fantasmas" Rev. Nueva Sociedad Nº 184, Bs. As.
- Guerra, François Xavier 2000 "De la política antigua a la política moderna: Invencciones, Permanencias, Hibridaciones". 19 th. Internacional congress of Historical Sciences, University of Oslo, 6-13 August,.
- Guerra, François Xavier 1998 Los Espacios Públicos en Iberoamérica, Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII – XIX, Fondo de Cultura Económica, México
- Guevara, Ernesto Che 1959 "Una historia de la Revolución Cubana", Centro de Estudios Miguel Enriquez, Archivo Chile.
- Guha, Ranahit 2002 Las voces de la Historia y otros estudios subalternos, Crítica, Barcelona
- Hernández Castillo, Rosalva Aída y Suarez Navaz, Liliana. 2008 "La tensión con los nacionalismos y las políticas de las identidades" en *Descolonizando el feminismo teorías y prácticas desde los márgenes*. Ediciones Cátedra, Universitat de València, Instituto de la mujer, Madrid.
- Hobsbawm, E.J.y Ranger, Terence 2002 La invención de la tradición. Edit. Crítica de Barcelona España.
- Lander, Edgardo (comp.) 2000 La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Ed. Clacso y U.R. de C.S. y H. para América Lat. y el Caribe. Bs. As.
- Levi, Primo 2005 Entrevista a sí mismo. Ed. Leviatán. Bs. As.
- Ludmer, Josefina (1995) "Héroes hispanoamericanos de la violencia popular: construcción y trayectorias. (Para una historia de los criminales populares en América Latina)" AIH. Actas XII. Centro Virtual Cervantes.
- Mallon, Florencia 2003 Campeño y Nación. La construcción de México y Perú poscoloniales. Ciesas, El Colegio de San Luís y El Colegio de Michoacán, México
- Mariátegui, José C. 1969 Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, Ed.Solidaridad, México.

- Martínez, Ana Teresa y col. Los hermanos Wagner: entre ciencia, mito y poesía.
2003 Arqueología, campo arqueológico nacional y construcción de identidad en Santiago del Estero, 1920-1940, Ed. Univ. Católica de Santiago del Estero, 2003.
- Miranda, M. y A. Girón Sierra Cuerpo, Biopolítica y Control Social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX, Ed. Siglo XXI, Bs. As.
- Miranda, Marisa Controlar lo incontrolable. Una historia de la sexualidad en la Argentina. Ed. Biblos, Bs. As.
- Nun, José
1989 “La rebelión del coro”, disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Nun.pdf>
- Ocampo, Beatriz
2005 La Nación Interior. Canal Feijóo, Di Lullo y los Hnos. Wagner. El discurso culturalista de estos intelectuales en la provincia de Santiago del Estero. Ed. Antropofagia. Bs. As.
- Penhos Marta Noemí Frente y perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. En Arte y Antropología en la Argentina. Fundación Espigas. Bs. As.
- Prislei, Leticia
2008 Los orígenes del fascismo argentino. Ed. Edhasa, Bs. As.
- Revel, Jacques
2002 Las construcciones francesas del pasado. La escuela francesa y la historiografía del pasado, Ed. F.C.E. Bs. As.
- Sábato, Jorge F.
1991 La clase dominante en la Argentina moderna. Formación y características, Buenos Aires, Imago Mundi.
- Sahlins, Marshal
1997 Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia, Gedisa, Barcelona.
- Salvatore, Ricardo
2010-10-15 Subalternos, derechos y justicia penal. Ensayos de historia social y cultural argentina 1829-1940, Ed. Gedisa, México.
- Segato, Rita.
2007 La Nación y sus otros. Raza, Etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad, Prometeo, Bs. As
- Shumway, Nicolás
2002 La invención de la Argentina. Historia de una idea, Emecé, Bs. As.

- Rivera Cusicanqui, S. y Barrios Morón, R. Violencias encubiertas en Bolivia. Edic. CIPCA-1993 ARUWIYIRI. Bolivia.
- Rodríguez, Marcelo 2011 “Los grupos sociales, sus intereses y sus influencias en la generación de las políticas públicas que acompañaron los cambios productivos en el Valle de Lerma, desde la década de 1920 a la de 1970”, Tesis de maestría, Unsa.
- Romero, J.L. 1987 Las ideas en la Argentina del siglo XX, Ed. Nuevo País, Bs.As.
- Rouquie, Alain 1981 Poder militar y sociedad política en la Argentina, 2 tomos, Ed. Emecé, Bs.As.
- Rot, Gabriel 1997 “Masetti, el Comandante Segundo, y los orígenes perdidos de la guerrilla en la Argentina”, en Rev. El Rodaballo, Año III, Nº 6. Otoño-invierno.
- Sarlo, Beatriz 1998 La máquina cultural. Maestros, traductores y vanguardistas. Edit. Ariel
- Soria, L. Las Ligas Agrarias, Rev. Política, cultura y sociedad en los 70s. Nº 9
- Terán, Oscar 2000 Vida intelectual en el Buenos Aires de fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la “cultura científica”, Ed. F.C., Bs. As.
- Vázquez, Estela 2010 “A propósito de “Personalidad y Misión Histórica de Salta”. Un acercamiento al pensamiento de Atilio Cornejo sobre el Siglo XIX”, en II Jornadas Internacionales de Enseñanza de la Historia y XI Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia.
- Vázquez, Estela y A. Villagrán, “Ensayando una/otra lectura de relatos históricos. Salta. Principios del siglo XX”. Revista Andes Nº 21, Editorial del CEPIHA, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- Wachtel, Nathan 1990 El regreso de los antepasados. Los indios Urus de Bolivia, del siglo XX al XVI. Ensayo de historia regresiva, Ed. F.C.E. y El Colegio de México, México D.F.

