

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 2011

ASIGNATURA DE RÉGIMEN ANUAL
PLAN DE ESTUDIOS 2000

195-11

EQUIPO DE LA CÁTEDRA

Profesor a cargo de la cátedra:	Lic. Germán Jiménez
J.T.P.:.....	Lic. Néstor Esquiú
J.T.P.:.....	Prof. Mauricio Ortín
J.T.P.:.....	Prof. Marcela Zerpa
Auxiliar Docente de 1ª cat.....	Lic. Damián Hoyos
Auxiliar Docente de 2ª cat.....	Natalia Gil
Alumno Adscripto	Miguel Ángel Álvarez

- ✓ El equipo de la cátedra tendrá reuniones periódicas para coordinar objetivos, contenidos y actividades.
- ✓ Todos tendrán horario de consulta, que se comunicará a los alumnos en la primera semana de clase.

Clases teóricas: dos horas semanales (totales a dictar: aproximadamente 62 horas al año).

Clases prácticas: dos horas semanales (totales a dictar: aproximadamente 62 horas al año).

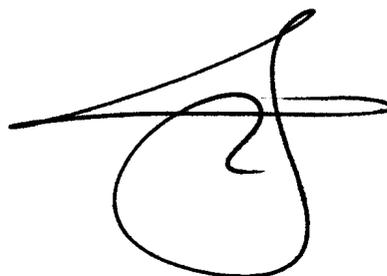
CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL PROGRAMA

1. ¿Aprender filosofía o aprender a filosofar?

Partimos del presupuesto que aprender filosofía es aprender a pensar. El saber filosófico es un saber esencialmente justificado, y justificado en función de exigencias metodológicas específicas. La aceptación de una tesis o un sistema filosófico debe estar fundada en una visión personal de los argumentos que sostienen cada afirmación.

Coincidimos plenamente con lo que a este respecto expresa el tercer párrafo de *La Declaración de París por la Filosofía*: "Consideramos que la práctica de la filosofía, la cual no excluye idea alguna de la libre discusión e intenta establecer la exacta definición de los conceptos usados para verificar la validez de los razonamientos y examinar detalladamente los argumentos de otros, capacita a los individuos para aprender a pensar independientemente" (*Philosophy* N° 1, 1995).

La filosofía empeña nuestra existencia en una dirección bien definida. ¿Cómo aceptar arriesgar la vida en función de posiciones que no podemos controlar? El empeño personal en el plano de la vida supone un criterio personal, racionalmente fundado, en el plano del pensamiento. "La filosofía - declaró Jacques Derrida en Buenos Aires - es una forma de vigilancia crítica y análisis y subraya la responsabilidad individual" (Clarín, 7-1-93).



En la medida en que el estudiante aprenda a preguntar filosóficamente, a identificar, plantear y elaborar la pregunta filosófica, a criticar respuestas ya dadas y buscar nuevas respuestas a cierto tipo de problemas, se tendrá un aprendizaje filosóficamente valioso. En la medida, en cambio, en que el proceso enseñanza-aprendizaje se mantenga en un plano preponderantemente erudito e "informativo" y se limite a la simple transmisión de un patrimonio de conocimientos adquirido históricamente, tanto menos formativo y filosófico será el aprendizaje.

Por otra parte, el aprender a pensar (pensar es siempre pensar el presente histórico) no es posible al margen de los grandes textos de la tradición filosófica. El contacto directo con las obras escritas por los grandes filósofos es una experiencia insustituible e insoslayable.

La filosofía no es tanto construcción de respuestas, mucho menos repetición o glosa, sino, como decía Platón, ruptura de las opiniones. Filosofar es lograr la difícil experiencia de la pregunta filosófica. Pensar es saber preguntar. Pero - es claro - no se trata de preguntar cualquier cosa, porque preguntar cualquier cosa no es preguntar. El preguntar filosófico no es posible sin la experiencia de la propia historicidad y de la historicidad de todo filosofar, porque la pregunta filosófica, que es abrir posibilidades, nos viene - como lo ha mostrado la hermenéutica filosófica contemporánea - del texto mismo.

Hay distintas maneras de enfocar un estudio fructífero de la filosofía, pero entre todas ellas se destacan dos, que son las habituales en nuestro medio: un estudio exclusivamente problemático y otro exclusivamente histórico.

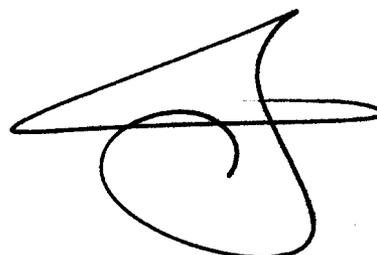
La mayor dificultad que presenta el método exclusivamente problemático consiste en su menor o mayor desinterés por la historia de la filosofía y, por consiguiente, su mayor riesgo es precisamente la descontextualización y la escasa sensibilidad histórica.

Por el contrario, el riesgo del método exclusivamente histórico es caer en el historicismo, es decir, en la absolutización de la historia y, consecuentemente, en el relativismo. Si las diversas "concepciones del mundo" no son otra cosa que expresiones de su propio tiempo, para nosotros resultarían vacías de cualquier tipo de valor de verdad.

En este programa proponemos una interrelación tratando de integrar la perspectiva histórica y la problemática, recuperando las ventajas de ambos enfoques y dejando a un margen todos sus defectos en la medida de lo posible.

El programa presenta a los grandes filósofos como exponentes de su respectivo mundo histórico (antiguo, medieval, moderno, contemporáneo). Con eso tratamos de salvar la necesaria referencia al contexto; pero, a la vez, sin diluir la disciplina en la historia de la filosofía, centra la filosofía de cada época en un núcleo temático recurrente, el problema del hombre. Con esto pretendemos no sólo señalar la permanencia de los problemas filosóficos en los diferentes horizontes históricos, sino también -adhiriéndonos a la tradición racional inaugurada por la filosofía griega- apropiarnos del patrimonio de las grandes verdades ya ganadas, e intentar elaborar conceptos encadenados según un orden sistemático.

Estamos convencidos que ambas exigencias: la exigencia de crítica, actualidad, creatividad y elaboración personal, y la necesaria comunicación con la tradición que implica la conciencia de la insuperable historicidad de todo pensar, lejos de excluirse, se interpenetran y condicionan recíprocamente.



2. La antropología filosófica como Introducción a la filosofía

Hemos elegido el problema del *hombre* como hilo conductor del programa no sólo porque la pregunta por el hombre es la pregunta que las resume todas, como dijo Kant (*Logik*, 24 A y 25 A), sino también porque nos parece que desde el punto de vista pedagógico puede ser motivante para alumnos de una Facultad de *Humanidades*.

Creemos que su amplitud, lejos de ser un inconveniente, es por el contrario una ventaja que puede aprovecharse en un programa de Introducción a la Filosofía, porque permite conectar desde una perspectiva filosófica los problemas filosóficos entre sí y éstos, a su vez, con los problemas propios de las disciplinas que están a la base de las carreras que cursan los alumnos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1º) Que los alumnos adquieran una comprensión elemental de algunos problemas básicos de la filosofía en relación con la pregunta por el hombre y de su conexión con los problemas de las ciencias humanas.

2º) Que los alumnos se inicien en el aprendizaje del filosofar mediante el desarrollo de ciertas capacidades básicas, tales como las de

- * leer comprensivamente discriminando las ideas principales de las secundarias;
- * obtener, registrar y transmitir información utilizando un lenguaje claro y riguroso;
- * analizar enunciados determinando el significado de palabras y expresiones;
- * establecer relaciones y explicitar supuestos;
- * identificar y criticar ideas recibidas, tesis dogmáticas y prejuicios;
- * confrontar opiniones y argumentos;
- * justificar convicciones y preferencias.

3º) Que los alumnos desarrollen hábitos de

- * honestidad intelectual;
- * responsabilidad y cooperación en el trabajo grupal;
- * libertad y racionalidad en la discusión, respeto en el diálogo y tolerancia en el disenso.

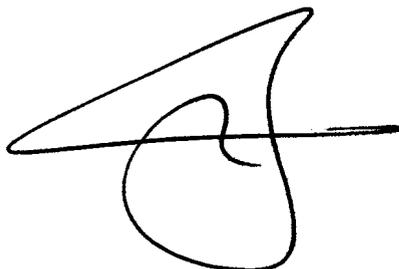
METODOLOGÍA DE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

La experiencia docente nos dice que la división de la clases en teóricas y prácticas es útil y productiva para los alumnos en la medida en que profesores y ayudantes se comprometen seriamente en la coordinación de sus contenidos, objetivos y actividades.

LA CLASE TEÓRICA consistirá esencialmente en una exposición filosófico-didáctica, en la que el profesor preparará a los alumnos para pensar el problema del cual se trata entrando en diálogo con los textos propuestos.

Esto se logrará esclareciendo los conceptos fundamentales que les facilite a los alumnos el acercamiento a la cuestión tratada.

LAS CLASES PRÁCTICAS consistirán en la discusión de los textos que los alumnos deberán leer previamente a la clase. En ella se tratará, además, de ejercitar y estimular su reflexión personal e integrar los contenidos conceptuales con las lecturas ampliatorias recomendadas.



TURNOS Y COMISIONES

✓ Habrá **UNA COMISIÓN DE CLASES TEÓRICAS** a cargo del Profesor responsable de la cátedra.

✓ Y habrá **CUATRO COMISIONES DE CLASES PRÁCTICAS**: dos por la mañana y dos por la tarde.

▶ Las dos de la **mañana** estarán, una, a cargo de la **Prof. Marcela Zerpa** y otra, a cargo del **Prof. Damián Hoyos**.

▶ y las dos de la **tarde**, una, a cargo del **Prof. Néstor Esquiú** y otra, a cargo del **Prof. Mauricio Ortín**.

El alumno podrá elegir la comisión de teóricos y la de prácticos en las que desee cursar la materia, aún cuando se dicten en turnos (matutino o vespertino) distintos.

La Auxiliar Docente Natalia Gil, además de asistir al Profesor en las clases teóricas, tendrá a su cargo **UNA COMISIÓN DE APOYO**.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y APROBAR LA MATERIA

Para tener la condición de **REGULAR** se requiere, conforme a las disposiciones de la Facultad y las exigencias de la cátedra, que el alumno se halle debidamente inscripto, haber asistido al 75 % de las clases prácticas, haber aprobado el 80 % de los trabajos prácticos y los exámenes parciales. Todos los prácticos y parciales tendrán la posibilidad de ser recuperados por los alumnos que no los aprobaren.

En el examen final (escrito u oral a elección del alumno) los regulares podrán elegir una de las dos bolillas que le toquen por sorteo. Los alumnos **LIBRES**, en cambio, deberán exponer las dos.

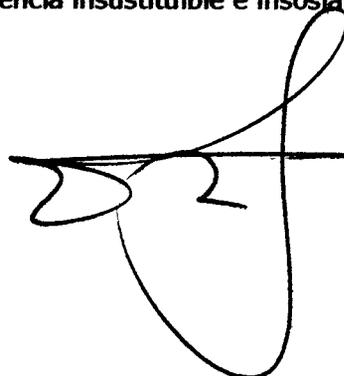
La materia se aprueba mediante examen final escrito u oral.

ADVERTENCIA SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía está organizada en dos niveles:

a) LOS TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA, que serán analizados y discutidos en las clases prácticas. Fueron seleccionados conforme al enfoque antropológico del programa.

b) En el interior de cada bloque temático se indica una **BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS** que remite a las obras fuentes y a alguna bibliografía complementaria para los problemas que se abordarán en las clases teóricas. Ciertamente no será posible leerlas a todas, pero se le recomienda al alumno la lectura al menos parcial de algunas de ellas. La lectura directa de las obras escritas por los grandes filósofos es una experiencia insustituible e insoslayable.



CONTENIDOS

SECCIÓN I - LA FILOSOFÍA

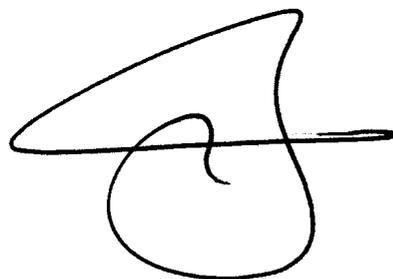
1. **La filosofía: concepto y rasgos esenciales.** Prevenciones en torno a la filosofía. La filosofía como crítica de las respuestas convencionales de la cultura. Sobrevaloración y subestimación de la filosofía. Situación actual.
2. **La filosofía y la pregunta por el hombre.** La Antropología filosófica como Introducción a la filosofía. Las preguntas kantianas. La filosofía como autognosis. Origen del problema del hombre. Frustración y fracaso del sentido.

SECCIÓN II - LA IDEA DE HOMBRE EN SU DESARROLLO HISTÓRICO

3. **El tema del hombre en la filosofía griega: Platón y los orígenes del dualismo.** La teoría de las ideas. La dialéctica y el amor. Preexistencia e inmortalidad del alma. La división tripartita. El mito órfico. El cuerpo humano y el destino del alma.
4. **El concepto aristotélico del hombre.** El alma como forma y como acto. Las tres funciones del alma. El alma intelectiva o racional. El conocimiento.
5. **La concepción del hombre en el pensamiento de la Edad Media: Santo Tomás de Aquino.** Dignidad del hombre. El alma como principio individualizador. Su relación con el cuerpo. Muerte e inmortalidad.
6. **El hombre según el proyecto de la modernidad.** El descubrimiento del sujeto y la primacía de la razón. Descartes y la transformación de la interpretación tradicional del mundo. La idea de progreso. Kant y la Ilustración. La razón instrumental.
7. **La imagen del hombre en la cultura actual.** La crisis del proyecto moderno. El desencanto de la razón y la crítica al racionalismo. La defundamentación. Ni Sísifo ni Prometeo: Narciso. Religiosidad "débil" y confortable. Ecologismo, pacifismo, feminismo. Nietzsche y Heidegger ¿precursores del pensamiento postmoderno? Representantes más destacados.

SECCIÓN III - LA CONSTITUCIÓN ONTOLÓGICA DEL HOMBRE

8. **Estatuto ontológico de la persona.** Etimología de la palabra e historia del concepto. Sustancia y supuesto. El concepto clásico de persona: Boecio y Santo Tomás. Los aportes de la Antropología filosófica contemporánea de orientación personalista: Lévinas. La dimensión social.
9. **La identidad personal.** Locke y Hume: la disolución de la identidad personal. Kant: la dignidad de la persona. Derek Parfit: la nueva disolución del concepto de identidad personal. Derechos humanos y derecho a la vida.



TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA PARA LAS CLASES PRÁCTICAS

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES

ARISTÓTELES, *Metafísica*, A, 2.

HEIDEGGER, *Introducción a la Filosofía*, Curso del semestre 1928-1929; Ediciones cátedra, Madrid, 1999; §§ 1-7; pp. 17-39.

2. LA FILOSOFÍA Y LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

GEVAERT, J., *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2003; *Introducción: "El problema antropológico"*; pp. 11-14.

CORETH, Emerich, *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1982; pp 29-44.

FRANKL, Viktor, *El hombre en busca del sentido*, Herder, Barcelona, 1981. (lectura obligatoria pero no en clase).

3. EL TEMA DEL HOMBRE EN LA FILOSOFÍA GRIEGA: PLATÓN Y LOS ORÍGENES DEL DUALISMO

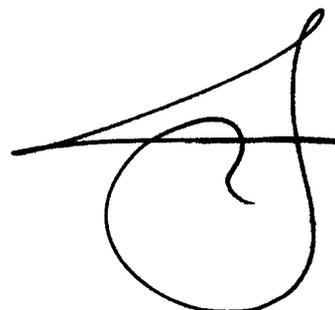
PLATÓN, *Fedón*. Traducciones, introducciones y notas por C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Iñigo, Gredos, Madrid, 1997.

4. EL CONCEPTO ARISTOTÉLICO DEL HOMBRE

ARISTÓTELES, *Acerca del alma*, Libro II y III; Biblioteca Básica Gredos, Madrid, 2000; introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez; pp. 77-168.

5. LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO DE LA EDAD MEDIA: SANTO TOMÁS DE AQUINO

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica* I q. 93 a.a. 1,2,6; q. 75 aa. 1,2,6; q. 76, a.a. 1,2,4; q. 77, a. 1; q. 79, a.a. 1,3,5; q. 80, a. 1; q. 83, a.1; q. 84, a. 6; q. 85, a.a. 1,2.



6. EL HOMBRE SEGÚN EL PROYECTO DE LA MODERNIDAD

HEIDEGGER, *La época de la imagen del mundo*, en *Caminos de bosque*; traducción castellana de Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza Universidad, Madrid, 1995; pp. 75-109.

7. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA CULTURA ACTUAL

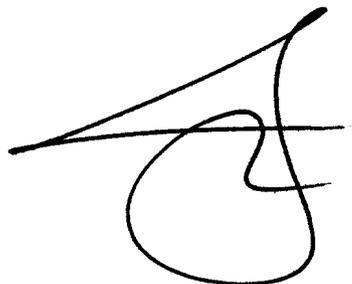
POLO, Leonardo, *Presente y futuro del hombre*, Rialp, Madrid, 1993; pp. 62-86.

8. ESTATUTO ONTOLÓGICO DE LA PERSONA

ARREGUI, Jorge V.- CHOZA, Jacinto, "*Persona, naturaleza y cultura*", en *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1995; cap. XII, pp. 421-457.

9. LA IDENTIDAD PERSONAL

SEIFERT, Josef, "*Dignidad humana: dimensiones y fuentes en la persona humana*", en *Actas del III Simposio Internacional*, Ediciones Universidad de Navarra, EUNSA, Pamplona, 2002.



BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES

PIEPER, Josef, *Defensa de la filosofía*, Herder, Barcelona, 1976; pp. 11-124.

ORTEGA Y GASSET, J., *Qué es Filosofía*, Revista de Occidente, Madrid, 1957; Lección X, pp. 219-237.

FATONE, Vicente, *Lógica e Introducción a la Filosofía*, kapelusz, Bs. As.; cap. 23: "La Filosofía", pp. 247-267.

MACEIRAS FAFIAN, *La filosofía como reflexión hoy*, Verbo Divino, Navarra, 1994.

JASPERS, K., *La Filosofía*, F.C.E., México, 1973.

JASPERS, K., *Filosofía*, Rev. de Occid., Madrid, Puerto Rico, 1958, Vol. I, pp. 319-331.

2. LA FILOSOFÍA Y LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

FRANKL, Víctor, *El hombre en busca del sentido* (conferencia pronunciada en Santiago de Chile el 23 de mayo de 1991).

GEHLEN, A., *El hombre*, Salamanca, Sígueme, 1980.

JIMENEZ, J., *Imágenes del hombre*, Tecnos, Madrid, 1986.

POLO, Leonardo, *¿Quién es el hombre?*, Rialp, 1993.

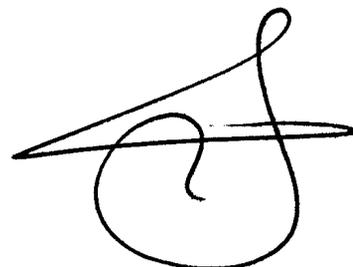
3. EL TEMA DEL HOMBRE EN LA FILOSOFÍA GRIEGA: PLATÓN Y LOS ORÍGENES DEL DUALISMO

PLATÓN, *República*, El mito de Er, Libro X, 614b - 621d; la naturaleza del hombre y las funciones del alma: 435 b - 441 e.; Libro VI, 514 a-518d.

PLATON, *Fedro*, el mito del carro alado: 245 c - 252 b.

PLATON, *Banquete*, el discurso de Aristófanes: 189 c - 193 d.

MONDOLFO, Rodolfo, *Breve historia del pensamiento antiguo*, Losada, Bs. As., 1974; pp. 7-37.



4. EL CONCEPTO ARISTOTÉLICO DEL HOMBRE

Giovanni REALE Y Darío ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo I. Antigüedad y Edad Media*, Herder, Barcelona, 1991; cap. VII: "Aristóteles y el Peripato". 4. "La Psicología", pp.179-183.

Giovanni REALE, *Introducción a Aristóteles*, Herder Barcelona; cap. IV: "La Psicología" (*Análisis del De Anima*), pp. 83-95.

Jean BRUN, *Aristóteles y el Liceo*, Eudeba, Bs. As., 1985; cap. VII: "El alma y sus funciones", pp. 97-104.

WILD, John, "El concepto del hombre en el pensamiento griego", en *El concepto del hombre*, F.C.E., México, 1964; pp. 47-131.

5. LA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO DE LA EDAD MEDIA: SANTO TOMÁS DE AQUINO

ARANGUREN, J., *El lugar del hombre en el Universo. "Anima forma corporis" en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 1997.

BLANCO, Guillermo, *Estudio preliminar al Comentario al Libro del Alma*, Fundación Arché, Bs. As., 1979.

GILSON, Étienne, *El espíritu de la filosofía medieval*, Emecé, Bs. As., 1952; cap. IX: "La antropología cristiana", pp. 177-194.

GRABMANN, Martín, *Plan de la Suma Teológica en Einführung in die Summa Theologiae des heiligen Thomas von Aquin*, Freiburg, 1919.

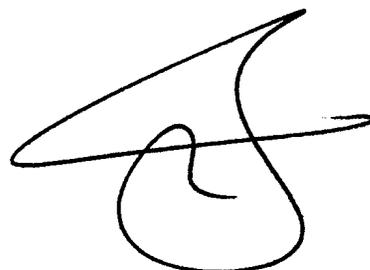
LOMBO, J.A., *La persona en Tomás de Aquino. Un estudio histórico y sistemático*, Roma, Apollinare Studi, 2001.

PONFERRADA, Gustavo Eloy, *Introducción al tomismo*, Club de Lectores, Bs. As., 1985; capítulo VIII: "El hombre", pp. 133-166.

6. EL HOMBRE SEGÚN EL PROYECTO DE LA MODERNIDAD

CORETH, Emerich, "El hombre en el pensamiento de la edad moderna, en *¿Qué es el hombre?*", Herder, Barcelona, 1982; pp 55-60.

GUARDINI, Romano, "El nacimiento de la imagen del mundo de los tiempos modernos" en *El fin de los tiempos modernos*, Sur, Bs. As., 1973; pp. 32-50.



HUSSERL, *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, I. 6: "La historia de la filosofía moderna como lucha por el sentido del hombre"; Folios Ediciones, México, 1984; pp. 20-22.

KANT, *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?* en *Filosofía de la Historia*, Ed. Nova, Buenos Aires.

TOULMIN, Stephen, *Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad*, Ediciones Península, Barcelona, 2001; capítulo primero: "¿Qué problema plantea la modernidad?", pp 27-78.

7. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA CULTURA ACTUAL

BERCIANO, M., *Debate en torno a la postmodernidad*, Madrid, Síntesis, 1998.

FERNÁNDEZ BURILLO, S., - GARCÍA DEL MURO, J., *Historia de la Filosofía*, Lérida, 1998, cap. 33.I, pp. 397 ss.

FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México, 1969; capítulo X: "Las ciencias humanas", pp. 334-375.

HABERMAS, Jürgen, "La modernidad, un proyecto incompleto", en H. FOSTER Y OTROS, *La Posmodernidad*, Kairós, Barcelona, 1985; pp. 19-36.

HABERMAS, J., "Foucault: desenmascaramiento de las ciencias humanas en términos de crítica a la razón", en *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Bs. As., 1989; pp. 285-317.

HELER, Mario, *La Posmodernidad o una interpretación falaz*, en VARIOS, *¿Posmodernidad?*, Biblos, Bs. As., 1988, pp 83-111.

JIMENEZ, J., *Imágenes del hombre*, Tecnos, Madrid, 1986.

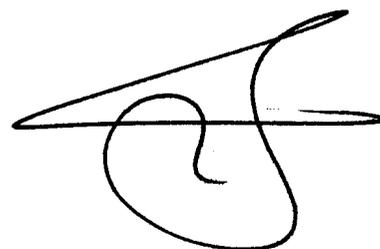
LYOTARD J.F., *La postmodernidad*, Barcelona, 1987

LYOTARD J.F., *La condición postmoderna*, Madrid, 1984.

PICÓ, Joseph (ed.), *Modernidad y Posmodernidad*, Alianza, Madrid, 1988.

VATTIMO G., *El fin de la modernidad*, Barcelona, 1986.

VV. AA., *La postmodernidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.



8. ESTATUTO ONTOLÓGICO DE LA PERSONA

MANDRIONI, Héctor, *"La Persona"*, en: *Introducción a la filosofía*, kapelusz, Bs. As.; pp. 147-155.

FERRER, U., *¿Qué significa ser persona?* Madrid, Palabra, nº 24, 2002.

FORMENT, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.

GILSON, Étienne, *El espíritu de la filosofía medieval*, Emecé, Bs. As., 1952; cap. IX: *"La antropología cristiana"*, pp. 177-194; cap. X: *"El personalismo cristiano"*, pp. 195-212.

LAÍN ENTRALGO, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.

MELENDO, Tomás, *Introducción a la antropología: La persona*, EUNSA, Madrid 2005.

MOUNIER, E., *El personalismo*, ACC, Madrid 1997. Brillante síntesis del principal teórico del personalismo que expone los rasgos principales de esta filosofía.

PALACIOS, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.

POLO, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991.

9. LA IDENTIDAD PERSONAL

BURGOS, J. M.: *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva* (2ª ed.), Palabra, Madrid 2003.

Síntesis histórica y temática de los autores y corrientes personalistas. Se indican las características principales de cada uno de ellos y se analizan también los principales rasgos definitorios del personalismo.

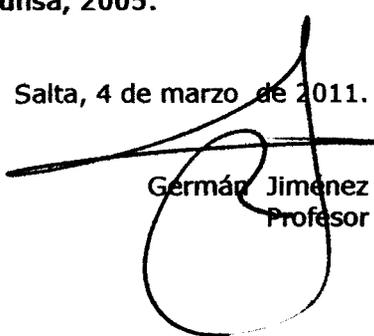
CASTILLA, Blanca, *Comienzo de la vida humana. Aspectos filosóficos*, Cuadernos de Bioética, 1997, p.113 ss.

RICOEUR, *"La identidad personal y la identidad narrativa"*, en *Sí mismo como otro*, Siglo XXI, México, 1990; Quinto Estudio, pp. 106-137.

SINGER, Peter, *Repensar la vida y la muerte. El derrumbe de nuestra moral tradicional*, Barcelona, Paidós 1997.

TERRASA, E., *El viaje hacia la propia identidad*, Pamplona, Eunsa, 2005.

Salta, 4 de marzo de 2011.


Germán Jiménez
Profesor