

759-11

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Facultad de Humanidades

Seminario de grado:

**MONARQUÍA, CORTE Y REINOS. EL SISTEMA POLITICO DEL ANTIGUO
RÉGIMEN (s. XIV al XVIII)**

Profesor: Dr. Guillermo Nieva Ocampo.

Año: 2011.

CONDICIÓN DE CURSADO

Para cursar el presente seminario los alumnos deberán tener aprobada la materia Historia Medieval.

OBJETIVOS:

El presente seminario tratará de acercar al alumno a uno de los temas peor conocidos hasta el momento actual y también más novedoso dentro del ámbito de la historia política de las sociedades europeas, me refiero a la monarquía como sistema compuesto y a la corte como organismo articulador de ese sistema.

Se abordará su estudio desde una perspectiva cronológica, atendiendo a sus orígenes y evolución, estructura, personal, ceremonial, patronazgo real, simbología y representación del poder real, grupos clientelares y partidos cortesanos, integración de los reinos y provincias, etc.

Claro está, se reservará un tiempo considerable al tratamiento de la sociedad y de la monarquía hispánica, puesto que se trata del sistema político más complejo y territorialmente más dilatado que se desarrolló durante el período que se estudiará.

El seminario quiere ser un foro de actualización bibliográfica, pero sobre todo prevé introducir a los alumnos en el conocimiento y el tratamiento de la documentación específica. Para ello se realizará un estudio de las crónicas de época y de las colecciones documentales publicadas que permitan a los participantes desarrollar un primer trabajo de investigación.

Un objetivo complementario se refiere al desarrollo de las destrezas correspondientes para proyectar una investigación, para redactar un texto y para tomar conocimiento de las normas actuales de publicación.

METODOLOGÍA

Durante el primer semestre y hasta completar el programa del seminario se impartirán tanto clases de carácter teórico como práctico, durante las cuales el profesor desarrollará el programa propuesto a los alumnos, complementando sus exposiciones con textos documentales, cuadros estadísticos, material gráfico, filmico, etc. Este material de apoyo

será entregado a los alumnos con anterioridad a su utilización en clase para que puedan trabajar previamente con él, participando así activamente en el desarrollo del seminario. La segunda parte del seminario estará dedicada específicamente a la lectura de la documentación y a la realización de la investigación propiamente dicha, para lo cual se contará con la dirección y el asesoramiento del profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El seminario se aprueba por régimen de promoción. Por lo tanto, los alumnos deberán asistir al 80 % de clases teórico-prácticas y aprobar el 80 % de los informes requeridos con una calificación de 7 (siete) o superior. Además, deberán realizar el comentario escrito de un documento, cuya extensión máxima no tendrá que superar los 40.000 caracteres, que tendrán que aprobar con 7 (siete) o una calificación superior. El seminario será anual y se materializará en sesiones semanales de dos horas.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

- 1) Corte, monarquía y administración territorial en el Antiguo Régimen: planteamiento conceptual y debate historiográfico.
- 2) Elementos constitutivos: las cortes medievales y la nobleza feudal. El aparato de gobierno de una monarquía feudal. La ampliación de la territorialidad de las monarquías de los siglos XIV y XV. La corte como sistema articulador del gobierno en Aviñón, Navarra y Borgoña.
- 3) La casa del príncipe y la corte. Las cortes renacentistas italianas y la corte francesa de los Valois. La administración del reino francés. Corte y facciones políticas en el reinado de los Reyes Católicos.
- 4) El sistema cortesano y los conflictos confesionales en el siglo XVI. Facciones religiosas y lucha de poder en la corte de los Tudor. Fasto, teatralización y conflicto en la corte de los últimos Valois. El rey oculto: de la corte de Carlos I a la de Felipe II.
- 5) El valimiento en Europa en el siglo XVII. Privanza regia y confesores reales. La casa de las princesas y de las reinas: espacios y de oposición política. El sistema virreinal en la monarquía de Felipe IV.

- 6) Francia: el rey exhibido. La corte de Versalles, centro de poder político de Francia. El papel de la etiqueta y del ceremonial. Versalles y Viena ¿un desarrollo ulterior del modelo borgoñón?
- 7) Corte y Estado en el siglo XVIII. La crisis de las monarquías compuestas. Centralización estatal y racionalización de la corte. Ejércitos, nobleza y política exterior. Las contradicciones de un sistema político: cortes barrocas y modas ilustradas.
- 8) Arte y propaganda en el Antiguo Régimen: del “Descendimiento de la cruz” de Roger Van der Weyden a “La muerte de Marat” de Jacques Louis David.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

- 1) MARTÍNEZ MILLÁN, J.: “La sustitución del «sistema cortesano» por el paradigma del «Estado nacional» en las investigaciones históricas”, *Libros de la Corte*, 1 (2010), pp. 4-16.
- 2) RENUARD, Y.: *Los Papas de Aviñón*, Buenos Aires, 1961.
NARBONA CÁRCELES, M.: *La corte de Carlos III el Noble, rey de Navarra. Espacio doméstico y escenario del poder, 1376-1415*, Pamplona, 2006.
- 3) ARAM, B.: *La reina Juana: gobierno, piedad y dinastía*, Madrid, 2002.
WEIR, A.: *Enrique VIII, el rey y la corte de los Tudor*, Barcelona, Ariel, 2010
- 4) FRIEDA, L.: *Catalina de Médicis*, Madrid, 2006.
KAMEN, H.: *Felipe de España*, Madrid, 1998.
- 5) NEGREDO DEL CERRO, F.: *Los predicadores de Felipe IV. Corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Editorial Actas, 2006.
RIVERO RODRÍGUEZ, M.: *La edad de oro de los virreyes. El virreinato en la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII*, Madrid, 2011.

- 6) DUINDAM, J.: Viena y Versalles. Las cortes de los rivales dinásticos europeos entre 1550 y 1780, Madrid, 2009.
- 7) MERLIN, P.: Nelle Stanze del Re: vita e politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo, Roma, 2010 [traducción para uso interno].
CHALON, J.: Querida María Antonieta, Madrid, 1995.
- 8) CHECA CREMADES, F.: *Cortes del Barroco: de Bernini y Velázquez a Luca Giordano*, Madrid, Sociedad Estatal para la acción cultural exterior, 2003.

Complementaria

APOSTOLIDES, J.M.: Le Roy-Machine, spectacle et politique au temps de Louis XIV, París, 1981.

ASCH, R.G. y BIRKE, A.M. (eds.): Princes, Patronage and the Nobility. The Court at the Beginning of the Modern Age, 1450-1650, Londres, 1991.

AYMARD, A. y ROMANI, A.M.: La Cour comme institution économique, París. 1998.

BARBEITO, J.M.: El Alcázar de Madrid, Madrid, 1992.

BERTELLI, S. y CRIFO, U. (eds.): Rituale, cerimoniale, etichetta, Milán. 1985.

BLOCH, M.: Los reyes taumaturgos, México. 1988.

BOTTINEAU, Y.: El arte cortesano en la España de Felipe V (1700-1746), Madrid, 1986.

BOTTINEAU, Y.: L'art de cour dans l'Espagne des Lumières, 1746-1808, París,

BOUZA, F.: Locos, enanos y hombres de placer en la Corte de los Austrias. Oficio de burlas, Madrid, 1991.

BURKE, P.: La fabricación de Luis XIV, Madrid. 1995.

BURKE, P.: The Fortunes of the Courtier. The European Reception of Castiglione's Cortegiano, Cambridge, 1995.

CAITINI, M. y ROMANI, MA. (eds.). La Corte in Europa. Fedeletá, favori, pratiche di governo, Monográfico de la revista Cheiron, nº 2 (1983).

CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, A.: Heraldos y Reyes de Armas en la Corte de España, Madrid, 1993.

CHACÓN JIMÉNEZ, F.: Poder y movilidad social: cortesanos, religiosos y oligarquías en la península Ibérica (siglos XV- XIX), Madrid, 2006.

CHECA CREMADES, F. y MORÁN TURINA, M.: Las Casas del Rey. Casas de Campo. Cazaderos y Jardines. Siglos XVI y XVII, Madrid, 1986.

CHECA CREMADES, F.: Carlos V y la imagen del héroe en el Renacimiento, Madrid, 1987.

CHECA CREMADES, F.: Felipe II, mecenas de las artes, Madrid, 1992.

COCK, H., Madrid capital de un reino. La villa y corte en tiempos de Felipe II, Madrid, 2002.

COSMEN ALONSO, C. (coord.): El intercambio artístico entre los reinos hispanos y las cortes europeas en la Baja Edad Media, León, 2009.

COSTA GOMES, R.: A Corte dos reis de Portugal no final da Idade Média, Linda-a-Velha. 1995.

DICKENS, A.G. (ed.): The Courts of Europe, Londres. 1977.

DOMÍNGUEZ CASAS, R.: Arte y etiqueta de los Reyes Católicos, Madrid, 1993.

ELIAS, N.: La sociedad cortesana, México. 1982.

ELLIOTT, J. y BROCKLISS, L. (eds.): El mundo de los validos, Madrid. 1999.

ELLIOTT, J.H. y BROWN, J.: Un palacio para el rey, Madrid, 1980.

ELLIOTT, J.H., España y su mundo, 1500-1700, Madrid, 1990.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, A.: La corte de Isabel I. Ritos y ceremonias de una reina (1474-1504), Madrid, 2002,

GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, C. y SÁNCHEZ BELÉN, J.A. (eds.): La herencia de Borgoña. La hacienda de las Reales Casas durante el reinado de Felipe V, Madrid, 1998.

HANNING, R.W. y ROSAND, D. (eds.): Castiglione. The Ideal and the Real Renaissance Culture, Yale U.P., 1983.

HESPANHA, A.M.: Vísperas del Leviatán. Instituciones y poder político (Portugal, siglo XVII), Madrid, 1989.

HESPANHA, A.M.: La gracia del derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna, Madrid, 1993.

HOFMANN, Ch.: Das spanische hofzeremoniell von 1500-1700, Frankfurt-am-Main, 1985.

JONGE, K. de (ed.): El Legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias, Madrid, 2010.

KANTAROWICKZ, E.H.: Los dos cuerpos del rey, Madrid, 1985.

KETTERING, S.: Patrons, Brockers and Clients in Seventeenth Century France, Oxford, 1986.

LE ROY LADURIE, E. y FITOU, J.F.: Saint Simon ou le système de la Cour, Paris, 1997.

LEVY PECK, L.: Court Patronage and Corruption in Early Stuart England, Boston, 1990.

LISÓN TOLOSANA, C.: La imagen del rey. Monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias, Madrid, 1991.

LOADES, D.: The Tudor Court, Londres. 1986.

LYTLE, O.F. y ORGEL, S.: Patronage in the Renaissance. Princeton U.P., 1981.

MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): La Corte de Carlos V, Madrid, 2000.

MARTÍNEZ MILLÁN, J. y MARÇAL LOURENÇO, M. P. (dir.): Las relaciones discretas entre las Monarquías Hispana y Portuguesa: Las Casas de las Reinas (siglos XV-XIX), Madrid, 2009.

MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): La monarquía de Felipe III: la casa del Rey, Madrid, 2008.

MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): La monarquía de Felipe II: la Casa del Rey, Madrid, 2005.

MINOIS, U.: Le confesseur du roi. Les directeurs de conscience sous la monarchie française, París, 1988.

MOZZARELLI, C. (cd.): Famiglia del principe e famiglia aristocratica, Roma, 1988, 2 vols.

MOZZARELLI, C. y OLMÍ, O.: (eds.): La Corte nella cultura e nella storiografia. Immagini e posizioni tra Otto e Novecento, Roma, 1983.

NEGREDO DEL CERRO, Fernando: Los predicadores de Felipe IV. Corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro, Madrid, Editorial Actas, 2006.

NIETO SORIA, J.M.: Ceremonias de la realeza. Propaganda y legitimación en la Castilla Trastámara. Madrid, 1993.

NIETO SORIA, J.M.: Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla, ss. XIII-XIV, Madrid, 1988.

OSSOLA, C. (ed): La Corte e il Corteggiano: vol I - La scena del testo, Roma, 1980.

PALOS, J. Ll.: La mirada italiana un relato visual del imperio español en la corte de sus virreyes en Nápoles (1600-1700), Valencia, 2010.

PAPAGANO, U. y QUONDAM, A. (eds.): La corte e lo spazio: Ferrara stense, Roma, 1982. 3 vols.

PARAVICINI BAGLIANI, A.: La cour des papes au XIIIe siècle, Paris, 1995.

PARAVICINI BAGLIANI, A.: Il corpo del papa, Turin, 1994.

PROSPERI, A. (ed.): La Corte e il Corteggiano: vol II - Un modello europeo, Roma, 1980.

RIBOT GARCÍA, Luis: Carlos II el rey y su entorno cortesano, Madrid, Centro de estudios Europa Hispánica, 2009.

RÍO BARREDO, M.J. del: Madrid, Urbs Regia, Madrid, 2000.

RIVERO RODRÍGUEZ, M.: La edad de oro de los virreyes. El Virreinato en la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII, Madrid, 2011.

RODRÍGUEZ GIL, M.: La nueva planta de la Real Casa. Los oficios de Contralor y Grefier General, Madrid, 1989.

RODRÍGUEZ VILLA, A.: Etiquetas de la Casa de Austria, Madrid, 1913.

ROMANI, M.A. y QUONDAM. A.: (eds.): La corti farnesiane di Parma e Piacenza (1545-1622), Roma, 1978, 2 vols.

RUIZ RODRÍGUEZ, I.: Fernando de Valenzuela: orígenes, ascenso y caída de un Duende de la Corte del Rey Hechizado, Madrid, 2008.

SAINT-SIMON, Duque de: Cuadro de la Corte de España en 1722, Madrid, 1933.

SALAZAR Y ACHA, J.: La Casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media, Madrid, 2000.

SIMÓN PALMER, M.C.: La Cocina de Palacio, 1561-1931, Madrid, 1997.

SMUTS, R.M. (ed.): The Stuart Court and Europe. Essays in Politics and Political Culture, Cambridge U.P., 1996.

SOLER DEL CAMPO, Á. (ed.): El arte del poder la Real Armería y el retrato de corte, Museo Nacional del Prado, Madrid, 2010.

SOLNON, J.F.: La Cour de France, París, 1987.

STARKEY, David (ed.): The English Court from the War of the Roses lo the Civil War, Longman, 1987.

STRONG, R.: Arte y poder, Madrid, 1988.

TORRIONE, M. (ed.): España Festejante. El siglo XVIII, Málaga, 2000.

TREVOR-ROPER, H.: Princes and Artists. Patronage and Ideology at four Habsbourg Courts 1517-1633, Londres, 1991.

VALGOMA Y DÍAZ VARELA, D. de la: Norma y ceremonias de las reinas de la Casa de Austria, Madrid, 1958.

VARELA, J.: La muerte del rey. El ceremonial funerario de la Monarquía española (1500-1885), Madrid, 1990.

VASOLI, C.: La cultura delle corti, Bologna, 1980.

VISCEGLIA, M. A.: Guerra, diplomacia y etiqueta en la Corte de los Papas (siglos XVI y XVII), Madrid, 2010.

VISCEGLIA, M. A.: Riti di corte e simboli della regalità i regni d'Europa e del Mediterraneo dal Medioevo all'età Moderna, Roma, 2009.

VV.AA.: Reyes y mecenas. Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España, Madrid, 1992.

VV.AA.: El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII, Madrid, 1987.

VV.AA.: El Real Sitio de la Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey, Madrid, 2000.

VV.AA.: Philippus II Rex, Madrid, 1998.

WILLIAMS, P.: El Duque de Lerma. La Corte y el gobierno de Felipe III, 1598-1621, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2010.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke at the bottom.