

CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

SEMINARIO DE METODOLÓGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y TESIS

Profesor Adjunto Regular: Dra. Adriana Zaffaroni

J.T.P: Lic. María Celeste Juárez

Auxiliar Docente de 2º: Sr. Claudio Guantay Lagoria

Equipo Docente: Prof. Fabiana López, , Srita Ma Emilia Orozco, Srita. Daniela Torres, Srita. Erika Caro Maurín, Sr. Lucas Rodríguez, Sr. Facundo Hessling, Sr. Álvaro Guaymás.

Modalidad: anual-presencial.

Carga horaria: 90 horas cátedra.

Año académico: 2012.

### Fundamentación

La investigación constituye un aspecto central en la formación de grado de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación, ya que posibilita un encuadre científico para el despliegue de las acciones comunicativas. Se trata no solamente de fortalecer la formación en campos de conocimiento específico, sino también de ofrecer bases sólidas para la elaboración de la *tesis*, es decir, generar conocimiento científico dentro de este campo disciplinar.

Presentamos la investigación como una actividad orientada al mejoramiento de los conocimientos acerca de la comunicación y de esta forma posibilitar la elaboración y sistematización de experiencias innovadoras y la producción de saberes específicos para el campo.

Iniciar la producción de conocimiento científico con el trabajo de tesis, implica al mismo tiempo, el desarrollo de una actitud renovada frente al conocimiento, el desarrollo de un espíritu indagador que permita reconocer y aceptar la provisionalidad del conocimiento, que ponga en cuestión, permanentemente, los saberes construidos para intentar optimizarlos, que de lugar a conflictos de conocimientos sustantivos y relevantes para cada área o campo. Asimismo el desarrollo del trabajo de investigación contribuirá a generar interpretaciones sistemáticas sobre los procesos comunicativos que exceden una perspectiva solo mediática.

### Objetivos

La organización didáctica presentada apunta a:

- ✓ Instalar la investigación en Comunicación en el debate contemporáneo acerca de la producción de conocimiento situado en Latinoamérica.
- ✓ Presentar el enfoque multimétodo, de triangulación desde el inicio de la cursada.

Preparar a los futuros licenciados de cara a la elaboración de sus propios trabajos de investigación que incluye salidas a terreno, de recolección de información a través de diferentes técnicas: observación, entrevistas, historias de vida, encuestas y cuestionarios.

- ✓ Brindar conceptos y herramientas para el análisis de la información recogida tanto en la lógica cualitativa como cuantitativa.
- ✓ Reconocer las diferentes tradiciones, paradigmas y lógicas en investigación social y en comunicación e incorporar las nuevas propuestas innovadoras que se dan en América Latina.

### Encuadre Didáctico-Pedagógico

El Seminario de Metodología de la Investigación y Tesis se apoya en una pedagogía específica construida por su docente Adjunta a partir de la experiencia de 30 años de práctica en la enseñanza de la investigación con estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación, Psicología y Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Villa María, Universidad Nacional de Formosa, Universidad Nacional de Salta, entre otras) generada por la Lic. Adriana Zaffaroni. La propuesta consiste en:

- a) La necesidad de transmitir la producción del conocimiento científico como procedimiento sistemático y riguroso muchas veces clausura la imaginación y la creatividad de quienes están aprendiendo a investigar.
- b) Considerar los riesgos señalados por C. W Mills (1979: La imaginación sociológica) acerca del “empirismo abstracto” y el fetichismo del concepto” siguen presentes en muchos trabajos de tesis o trabajos finales de carrera. Por un lado el empirismo de muchas etnografías que sólo llevan a la descripción del trabajo de campo, y por otro, la falta de conceptos ordenadores fértiles que permitan generar categorías conceptuales relacionables con otros conocimientos, lo que finalmente lleva -sólo- a la verificación de teoría.
- c) Formar a los estudiantes en la producción del conocimiento a partir de un conocimiento situado, para conocer y entender la realidad particular de la región en la cual está inserta de Provincia de Salta.
- d) La existencia de códigos de escritura académica, que es necesario respetar, pero que muchas veces transforman la escritura de proyectos e informes de

investigación en textos sin estilos personales que no logran comunicar los ricos procesos de la investigación.

- e) Iniciar a los estudiantes en las comunicaciones científicas mediante la escritura y presentación de ponencias en Jornadas, Congresos, Simposios.
- f) Recuperar los procesos sociales a partir de la conflictividad de los sujetos, sus experiencias y sus prácticas, reconstruyendo procesos pasados, memorias y dinámicas presentes, donde también operan las huellas del pasado, tal como lo señalan Rockwell y Ezpeleta (1983) un sujeto puede ser definido como un conjunto de relaciones sociales que conforman su mundo singular en el modo histórico particular del mundo en que vive.
- g) Dentro de las dinámicas de la investigación frente a actores diferentes, condiciones de producción diversas y necesarias debe haber un espacio para pensar lo que se hace y saber lo que se piensa y poderlo compartir con otros, para que el saber hacer en investigación no se convierte en un patrimonio personal.
- h) La investigación implica un reconocimiento de los otros que se expresa en investigar con el otro y no sobre el otro. Esta postura manifiesta que la capacidad de producir saber no es solo de los académicos, sino también de las comunidades y organizaciones que viven procesos de reflexión que les permite hacer tránsitos y rupturas. Se trata de diferenciar y poner en diálogo las prácticas académicas y las prácticas intelectuales.

### **Modalidad del Trabajo**

La cursada se organiza en clases teórico-prácticas. Como complemento de las mismas se diseñó un aula en la plataforma virtual MOODLE (al que se accede desde [www.unsa.edu.ar/humani](http://www.unsa.edu.ar/humani)) En la misma los estudiantes encontraran el material digitalizado (bibliografía, guías de lectura, fichas de cátedra, power point, informes de investigación, fichajes y enlaces a distintos reservorios virtuales, bibliotecas electrónicas, etc.) Esta plataforma también permite tener un contacto permanente a través de un foro virtual y una sala de Chat que funcionara en horarios consensuados a priori. Cabe destacar que se mantiene la consulta presencial habilitada en los horarios de la cátedra.

**Módulo 1 Epistemología de las Ciencias Sociales.**

El surgimiento de la Investigación en Ciencias de la Comunicación. El campo de las Ciencias Sociales. La teoría del Campo Científico. El Programa Fuerte de la Investigación. Transdisciplina, multidisciplinaria, interdisciplina. Tradición Aristotélica y Galileana.

La imaginación en la investigación en comunicación. Las epistemologías del sur. Pensamiento crítico latinoamericano: la fertilidad de Rodolfo Kusch. Aportes de la perspectiva decolonial a las Ciencias Sociales.

Prácticas intelectuales y reflexividad. La coinvestigación.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ APPADURAI, ARJUN. La globalización y la imaginación en la sociedad contemporánea. Mimeo.
- ✓ BARBERO MARTIN JESUS *"De las hegemonías a las apropiaciones. Formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación. Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación"*
- ✓ BELTRAN, LUIS R (1985) *"Premisas, objetos y métodos foráneos en la investigación sobre comunicación en América Latina"* En Moragas Spá, Miguel. Sociología de la Comunicación de masas. Tomo II. Gustavo Gilli. Barcelona.
- ✓ CASTORIADIS, CORNELIUS. (1975): La Institución Imaginaria de la Sociedad. Tomo I, Marxismo y Teoría Revolucionaria. Tomo II, El Imaginario Social y la Institución. Bs. As: Tusquest Editores.
- ✓ ----- (2004a) Sujeto y verdad en el mundo histórico social. Seminarios 1986-1987. Bs.As. FCE.
- ✓ CULLEN, CARLOS (2012) *"La América profunda busca su sujeto. De cómo entiende la filosofía Rodolfo Kusch"*, Seminario de Formación en Estrategias Docentes. PROHUM, Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- ✓ DE SOUZA SANTOS, BOAVENTURA (2006) Capítulo I *"La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes"* en publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe, de la red de centros miembros de CLACSO.
- ✓ ESPITIA VASQUEZ, URIEL (2008) *"Producción de conocimiento, prácticas intelectuales y reflexividad"* En Revista Nómadas N° 29. Universidad Central. Colombia.
- ✓ FLOREZ FLOREZ, J y APARICIO, JR (2009) *"Arturo Escobar y la política de la diferencia: recorridos por los debates de las ciencias sociales"* En Revista Nómadas N° 30. Universidad Central. Colombia.
- ✓ KUSCH, RODOLFO (1978) Antropología Filosófica Americana. San Antonio de Padua, Bs. As. Ediciones Castañeda. Ficha de Cátedra, elaboración Dra Zaffaroni.
- ✓ MARDONES, J.M. Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica. México. Antropos, 1989.
- ✓ MATO, DANIEL *"Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder"* En libro: Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas. Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2005.
- ✓ WALSH, CATHERINE *"¿Son posibles unas ciencias sociales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales"* en Revista Nómadas N° 26. Universidad Central. Colombia. Abril de 2007.
- ✓ ZAFFARONI, ADRIANA. Modos de producción del conocimiento. Seminario de Doctorado. UBA. 2005. Ficha de cátedra.
- ✓ ZEMELMAN, HUGO Ficha de Cátedra SMIT N° 3.

#### ○ Bibliografía Complementaria

- ✓ ALIANO, N. Et Al (2009) "*Descentrar la mirada. Las culturas populares: en el latir entre la autonomía y la hegemonía. Entrevista a Pablo Semán*" en Revista Question, N° 24, UNLP.
- ✓ ESCOBAR, ARTURO "*Mundos y conocimientos de otro modo. El programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano*" en Tabula Rasa N° 1. Bogotá - Colombia. Enero-diciembre de 2003.
- ✓ GROSSBERG, LAWRENCE "*The heart of cultural studies. Contextuality, constructionism and complexity*" en Tabula Rasa N° 10. Bogotá, Colombia. Enero-junio de 2009.
- ✓ PARAMIO, LUDOLFO (2006) *Decisión racional y acción colectiva*. Unidad de Políticas Comparadas, (CSIC, Madrid)
- ✓ LANDER, EDGARDO (2000) "*Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntrico*" en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246.

#### Módulo 2 El conocimiento científico como conocimiento situado

El anclaje de la investigación. La necesidad de elaborar el estado del arte en diferentes temáticas en investigación. Revisión del estado del arte en el campo de las Ciencias de la Comunicación. La búsqueda de antecedentes. La red virtual como herramienta de búsqueda. Bibliotecas virtuales y electrónicas. El fichaje bibliográfico, por autores, temas. Distintos modos de citar.

#### Bibliografía Obligatoria

- ✓ BOTTA, Mirta. Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2002.
- ✓ DOSSIER de la Cátedra.
- ✓ ESCOBAR, ARTURO "*El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?*" En *La invención del Tercer Mundo*. Departamento de Antropología, Universidad de North Carolina.
- ✓ FICHA DE CÁTEDRA SMIT N° 4. La búsqueda en repositorios y bibliotecas virtuales. Alfabetización informacional. 2011.
- ✓ GRIMSON, ALEJANDRO (2002) "*Paradojas del conocimiento: valores pluralistas como obstáculo epistemológico*" en Revista Nómadas N°17. Universidad Central de Colombia, IESCO.
- ✓ WALLERSTEIN, IMMANUEL (1995) "*Abrir las Ciencias Sociales*" Traducción de Fernando Cubides. Red Académica. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia

#### Módulo 3 ¿Qué es investigar?

Diferencia entre ensayo, monografía e investigación. La cocina de la investigación. Características y particularidades de la investigación en Ciencias de la Comunicación. Lógicas presentes. Pares Lógicos. Diferentes estilos en investigación. Investigación etnográfica, investigación acción, co-investigación. La investigación en el proceso metodológico del trabajo social.

#### Bibliografía Obligatoria

- ✓ BOGDAM Y TAYLOR. *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. La búsqueda de significados. Bs. As.: Paidós. 1987. Cap.1, 2, 3,4.

- ✓ **BOTTA, MIRTA.** Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2002.
- ✓ **COOK Y REICHARDT.** Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa. Madrid: Ediciones Morata. 1995.
- ✓ **ESPITIA VAZQUEZ, Uriel.** Producción de conocimientos, prácticas intelectuales y reflexividad, en revista Nómada's N° 29. Colombia: IESCO, 2008.
- ✓ **FLICK, UWE.** Introducción a la investigación cualitativa. Morata. Madrid. 2004.
- ✓ **MILLS, Wright.** - Dos estilos de investigación en ciencias sociales. En: Poder y Política. México 1964. Pág. 428/440.
- ✓ **SIRVENT, M<sup>a</sup> TERESA.** Breve diccionario Sirvent. Ficha del IICE. UBA.
- ✓ **SIRVENT, Teresa.** El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA, 1995.
- ✓ **WAINERMAN, CATALINA y SAUTU, RUTH.** La trastienda de la investigación. Editorial Belgrano. Bs. As. 1998.

#### **Módulo 4 El Proceso de Investigación**

Las tres dimensiones en el proceso de investigación. Dimensiones: Epistemológica, Estrategia General y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información Empírica. El diseño del plan; delimitación del objeto; marcos teóricos y objetivos; elaboración de anticipación de sentido y/o hipótesis; selección de los casos (teorías de muestreo), selección de la información; selección de las técnicas; información cualitativa; información cuantitativa. Trabajo de campo.

#### Bibliografía Obligatoria

- ✓ **SIRVENT, TERESA.** El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA, 1995.
- ✓ **DI VIRGILIO, ET AL** Cátedra de Metodología de la Investigación Social. Facultad de Ciencias Sociales. UBA Competencias para el trabajo de campo cualitativo: formando investigadores en Ciencias Sociales. Revista Argentina de Sociología. Volumen 5, N° 9. Bs. As. 2007.
- ✓ **GALTUNG, JOHAN.** Teoría y métodos de la investigación social. Bs.As.: EUDEBA, 1966.
- ✓ **GUBER, ROSANA.** El salvaje metropolitano. Paidós. Estudios de Comunicación. Bs. As. 2008.
- ✓ **KORNBLIT, ANALIA.** Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Bs.as. Editorial Biblos, 2004. "Introducción".
- ✓ **GIBAJA, REGINA.** La descripción densa, una alternativa en la investigación educativa. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto, 1983.
- ✓ **BARANGER, DENIS.** Construcción y análisis de datos. Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones. 1992.
- ✓ **SAMPIERI, ROBERTO.** Metodología de la investigación. Mac Graw-Hill. Interamericana Editores. México. 1991.
- ✓ **STRAUSS, A y CORBIN, J.** Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial de la Universidad de Antioquía. 2002.
- ✓ **VASILACHIS, IRENE.** Métodos cualitativos I. EUDEBA. BS. AS. 1995.
- ✓ **BALAN, JORGE.** Las historias de vida en las Ciencias Sociales. Ediciones Nueva Visión. Bs. As. 1974.
- ✓ **WAINERMAN, CATALINA y SAUTU, RUTH.** La trastienda de la investigación. Editorial Belgrano. Bs. As. 1998.
- ✓ **SIRVENT, M<sup>a</sup> TERESA.** Breve diccionario Sirvent. Ficha del IICE. UBA.

- ✓ MILLS, WRIGHT. La imaginación sociológica. Fondo de Cultura Económica. México.

### **Módulo 5 ¿Cómo se hace una Tesis?**

Estrategias para encontrar un tema y construir un problema de investigación. La búsqueda de antecedentes. Las preguntas planteadas en el problema nos ayudan al recorte del objeto. ¿Anticipaciones de sentido o hipótesis? El papel de la teoría en la dimensión epistemológica, ¿Pocos o muchos casos? Investigación extensiva o intensiva. La ética del investigador en la obligación de citar fuentes o conceptos. Pautas para la elaboración y presentación de informes de investigación, campo y/o resultados parciales.

Diseño de investigación, becas de investigación de organismos nacionales e internacionales.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- ✓ BOTTA, MIRTA. Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2002.
- ✓ ECCO, HUMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Barcelona. Gedisa.1999.
- ✓ YUNI, JOSE Y URBANO, CLAUDIO (2002) Técnicas para investigar y formular un Proyecto. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba. Editorial Mi Facu.
- ✓ YUNI, JOSE Y URBANO, CLAUDIO (2003) Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen II. Córdoba. Editorial Brujas. 2003.
- ✓ DOSSIER de la cátedra "Como se hace una tesis en las Universidades Argentinas"

#### **Condiciones para regularizar la materia**

##### ***Para regularizar la materia***

- Aprobación de dos trabajos prácticos integradores por cuatrimestre, los cuales podrán recuperarse través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Aprobación de dos controles de lectura por cuatrimestre para acceder al parcial.
- Parciales: dos parciales aprobados con 4 ó más. El segundo parcial es domiciliario y no tiene recuperación.
- Aprobación del trabajo de campo e investigación\*

#### **Condiciones para promocionar la materia**

##### ***Para promocionar la materia (en base a la resolución 975/11)***

- Asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas: 90%.
- Aprobación de (100%) dos trabajos prácticos integradores por cuatrimestre, los que deberán ser aprobados todos en primera instancia
- Aprobación de dos controles de lectura por cuatrimestre para acceder al parcial.
- Parciales: dos parciales aprobados con 7 ó más. El segundo parcial es domiciliario.
- Aprobación del trabajo de campo e investigación\*
- Aprobación coloquio final para promocionar.

#### **TRABAJO DE CAMPO**

\* Como parte del proceso de formación de grado los estudiantes participarán de la investigación. En tal sentido está previsto que durante el año 2012 se inicie un estudio descriptivo de las radios en la Ciudad de Salta y municipios lindantes.

Partiendo de la premisa que “sólo se aprende a investigar investigando” la cátedra dispone la incorporación de todos los estudiantes en esta experiencia de investigación que los colocará ante los inicios de un “saber hacer”.

### ***Los estudiantes libres***

Dado el carácter de la materia, que pivotea en el supuesto de la investigación como un saber hacer reflexivo y situado, la misma no puede ser rendida en carácter libre sin que el estudiante haya participado de la experiencia práctica de la investigación pautada por la cátedra. El estudiante que se quedara libre deberá realizar y aprobar el Trabajo de Campo e investigación de la materia para poder rendir la misma en condición de libre.

### ***Criterios considerados en el seguimiento y evaluación:***

Operatividad con los conceptos.

Reflexión epistemológica.

Incorporación de vocabulario específico.

Establecimiento de relaciones entre conceptos.

Participación activa en clases.

Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.

Acceso a la Plataforma de la cátedra en [www.unsa.edu.ar/humani/moodle](http://www.unsa.edu.ar/humani/moodle)

Asistencia a las clases de consulta.

Compromiso en la elaboración del trabajo de campo e investigación.

**Lic. Ma. Celeste Juárez**  
J.T.P.

**Dra. Adriana Zaffaroni**  
Adjunta Regular