

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE FILOSOFÍA

2055-12

Año académico: 2012

Asignatura: Historia de la Filosofía Contemporánea

Área: Historia de la Filosofía

Plan de Estudio: 2000

Profesor responsable: Jorge Lovisolo

Régimen anual: ~~112~~ hs -, 4 hs. semanales

- Indagar los rasgos distintivos de una filosofía de la identidad.
- Puntualizar las diferencias de la Teoría del Conocimiento y la Dialéctica.
- Señalar los avatares de la Dialéctica.

Condiciones para regularizar la asignatura: a) \_\_\_\_\_ b)  
exposición oral de un tema propuesto por el profesor responsable y b) presentación de un trabajo  
monográfico a ser defendido ante la mesa examinadora.

Evaluación: defensa oral del trabajo monográfico ante la mesa examinadora.

Condiciones de Regularización: aprobación del 70% de los  
trabajos prácticos en opción a Recuperación. (X)

(X) Vale, 



**FACULTAD DE HUMANIDADES – UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SALTA**

**ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**Prof. Jorge Lovisolo**

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

**PENSAR LA DIALÉCTICA**

**Parte I**

**Filosofía de la Identidad. El precedente de Hegel: Spinoza.**

1. **Hegel y la disolución de la teoría del conocimiento: desmantelamiento de las modalidades kantianas.**
  - a) Crítica de Hegel a la identidad formal de Kant
  - b) Hegel y la identidad material
  - c) El devenir sujeto de la substancia

**Bibliografía**

Kant: *Crítica de la Razón Pura* (trad. M. García Morente), ed. El Ateneo, Buenos Aires 1951.

Hegel: *Fenomenología del Espíritu*, ed. FCE, México 1966.

Hegel: *Encyclopédie des Sciences philosophiques en abrégé*, ed. Gallimard, París 1970.

Hyppolite, Jean: *Génesis y estructura de la “Fenomenología del Espíritu” de Hegel*, ed. Península, Barcelona 1998.

D’Hondt, Jacques: *Hegel nel suo tempo. Berlino, 1918-1931*, ed. Bibliapolis, Nápoles 1978.

Lovisolo, Jorge: *ALARMAS. Diáspora de la Modernidad y Positivismo socialdemócrata*, ed. V. Hannes, Salta 2010.

**Parte II**

2. **Marx de *El Capital* ¿es dialéctico? ¿hay ruptura de Marx con Hegel?**
  - a) Concreto real y concreto espiritual
  - b) La amenaza del nominalismo
  - c) Las dos propuestas epistémicas de Marx: vuelta a Hegel

**Bibliografía**

Marx, Karl: *Introducción del 57* (varias ediciones)



-----: *El Capital*, ed. FCE, México

Althusser, Louis: *La revolución teórica de Marx*, ed. Siglo Veintiuno, México 1967.

-----: *Lire Le Capital I, II*, ed. Maspero, París 1966./

-----: *Écrits philosophiques et politiques*, tomo II, ed. Stock/Imel, París 1995.

Gramsci, Antonio: *Cahiers de prison*, N°. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, ed. Gallimard, París, 1983.

### 3. G. Lukács y el hegel-marxismo

a) Mercancía y reificación

b) Abolición de las antinomias teoría/praxis, sujeto/objeto...

c) El historicismo

#### Bibliografía

Lukács, G.: *Histoire et conscience de classe*, ed. Minuit, París 1960. (Historia y conciencia de clase, en ed. Grijalbo).

-----: *Testamento político*, ed. Herramientas, Buenos Aires 2003.

### 4. Walter Benjamin y la Dialéctica en Suspense

a) Dialéctica en reposo e imagen dialéctica: instante e iluminación profana

b) Teología de la mercancía: fantasmagorías

c) El tiempo-ahora de la revolución

#### Bibliografía

Benjamin, W.: *Libro de los Pasajes* (Konvolut N: "Teoría del Conocimiento, teoría del progreso), ed. Akal, Madrid 2005.

-----: *Sobre el concepto de historia*, en ed. Abada (en *Obras Completas*, Libro I, vol. 2), ed. Abada, Madrid 2008.

-----: *El París del Segundo Imperio en Baudelaire* (en *Obras Completas*, op. cit.).

-----: *El surrealismo* (en *Obras Completas*, Libro II vol. I), ed. Abada.

Scholem, G.: *Correspondencia Benjamin/Scholem 1933-1940*, ed. Taurus, Madrid 1987.

### 5. Th. W. Adorno y la Dialéctica Negativa

a) Dialéctica de dos momentos, sin *Aufhebung*: la *promesse de bonheur*

b) Unidad, totalidad, síntesis: categorías autoritarias

c) La dialéctica atonal

#### Bibliografía

Adorno, Th. W.: *Dialéctica negativa*, ed. Taurus, Madrid 1975.

-----: *Tres estudios sobre Hegel*, ed. Taurus, Madrid 1969.

-----: *Quasi una fantasia*, ed. Gallimard, París 1982.

Horkheimer/Adorno: *Dialéctica del Iluminismo*, ed. Trotta, Madrid 2006.

