

AÑO: 2012
ASIGNATURA: LENGUA Y CULTURA LATINAS I
CARRERAS: LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL
PROFESORES RESPONSABLE/S: NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS- PROF. ADJUNTA
JTP y/o AUXILIARES DOCENTES: CAROLINA RIESZER- JTP MILAGRO RUBIO- JTP (por extensión de funciones)
CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRACTICAS: 3HS SEMANALES
CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR LA MATERIA: <u>Obs.1:</u> La Res.97-H-84 establece la no obligatoriedad de los teóricos, correspondiendo a cada cátedra establecer el porcentaje de prácticos con asistencia y/o aprobación, así como los parciales exigidos. <u>Obs.2:</u> La Res.H.No.845/07 establece que los estudiantes de la Facultad de Humanidades que cursen asignaturas, tanto promocionales, como regulares, tendrán la oportunidad de recuperar el 100% de los trabajos prácticos y parciales. <u>Obs.3 (Para promocionar):</u> La Res.H.452/02 establece los siguientes requisitos mínimos: a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80% b) Aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%. c) Aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes. d) La calificación numérica para obtener la promoción, será de 7 a 10. Régimen promocional: <ul style="list-style-type: none">• Carácter teórico-práctico de las clases.• 100% de prácticos aprobados con calificación mínima de 7 (siete).• Coloquio final aprobado con calificación mínima de 7 (siete). Régimen regular: <p>Se incluye un mínimo de 75% de asistencia a las clases porque tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos.</p> <p>- 75% de aprobación de trabajos prácticos por cuatrimestre. -75% de asistencias a clase por cuatrimestre.</p>
OBJETIVOS GENERALES: Que el estudiante logre: <ul style="list-style-type: none">• Actualizar y adquirir conocimientos de los sistemas fonético, morfológico, sintáctico y lexical de la lengua latina que permitan acercarse al texto mediante la traducción y así inferir sus posibles significados.

- Aplicar los conocimientos morfológico, sintáctico y lexical al análisis, traducción y comprensión de textos de autores latinos de dificultad creciente.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

CONTENIDOS (Organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes)

I. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

* Morfología nominal: Las cinco declinaciones. Adjetivos de primera y segunda clases. Grados de significación del adjetivo. Comparativos y superlativos regulares e irregulares. El pronombre: posesivos, demostrativos, personales y relativo.

* Morfología verbal: Verbo esse y sus compuestos: modos indicativo, infinitivo y participio. Las cuatro conjugaciones regulares en voz activa y voz pasiva: modos indicativo, infinitivo y participio. Verbos irregulares possum, volo, nolo, malo, fero, fio, eo: modos indicativo, infinitivo y participio de voz activa y pasiva en el caso de fero.

* Sintaxis de la oración simple: Sujeto. Predicativo obligatorio. Complemento vocativo. Objeto directo. Complemento de especificación (Complemento del nombre). Objeto indirecto. Aposición. Complementos circunstanciales: Compañía. Medio. Modo. Causa. Agente. Tema o argumento. Privación. Complementos de lugar (ubi, unde, quo, qua). Complementos de tiempo (quando, quousque, quamdiu, quandudum). Segundo término de la comparación. Genitivo partitivo.

* Sintaxis de la oración compuesta: Propositiones yuxtapuestas. Propositiones coordinadas copulativas, disyuntivas, adversativas, causales, ilativas o consecutivas.

* Proposición Subordinada Adjetiva (en modo indicativo).

* Sintaxis del participio: El participio: adjetivo verbal. Participio coniunctum. Ablativo Absoluto.

* Sintaxis del infinitivo: El infinitivo sustantivo verbal: Infinitivo sujeto e infinitivo objeto.

II. CULTURA

* La leyenda de la fundación de Roma: De Troya a Roma. Eneas, héroe romano.

* Roma monárquica: período que abarca la monarquía. Los reyes romanos. Organización política y social. La reforma de Servio Tulio. El ejército. La religión.

* Roma republicana: período que abarca la república. Política exterior e interior. Organización política y social. El cursus honorum. Vida cotidiana en la Roma republicana del siglo I a.C. La religión.

* Roma imperial: período que abarca el Imperio Romano. El principado. Organización política y social. Juegos y espectáculos. La religión.
* Mores maiorum.

III. TRADUCCIÓN

* Los estudiantes traducirán:

- a- Textos adaptados de autores clásicos (Floro, Plutarco, Eutropio, Polibio, Nepote, entre otros)
- b- Textos pertenecientes a autores clásicos: Selección de fragmentos de Las Guerras de las Galias de Julio César (Libros I y VI).

Observaciones: La complejidad de los textos clásicos es acorde a los contenidos aprendidos por los estudiantes en Lengua y Cultura Latinas I. Por lo tanto se seleccionarán fragmentos de Julio César que no presenten dificultades sintácticas.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL (Si la hubiere)

BIBLIOGRAFÍA (Discriminada por unidades, núcleos, problemas o ejes)

I. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

Aspa y García (1962): Lucius et Quintus, Madrid, COCULSA.

Collection Morisset (1985): Precis de Grammaire des Lettres Latines, París, Magnard.

Deleani y Vermander (1982): Initiation a la Langue Latine et a son systeme, París, Sedes.

Fernández Belén, Hernández García, López Martín; Muras Sanmartín (1998): Latín, Madrid, Akal.

Gason, Baudiffier, Thomas (1985): Initiation aux lettres latines 3º, París, Magnard.

Gason, Lambert, Tréziny (1996): Invitation au Latin. D' Énée à César, París, Magnard.

(1996): Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle, París, Magnard

Gómez Molero y otros (1998): Jugando a latín, Madrid, Ediciones Clásicas.

Griffin, R. M. (1995): Gramática latina de Cambridge, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizuete)

Guillén (1979): Gramática Latina, Salamanca, Sígueme.

Mandrizzato (1993): Il piacere del Latino, Milano, Mondadori.

Palmer (1974): Introducción al Latín, Barcelona.

Royo, Marta (1983): Latín I, lengua y civilización, Buenos Aires, Colihue.

- Rubio (1966): Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona.
Ruiz de los Llanos y Cornejo (2000): Linguam Latinam discamus, Salta.
(2004): Lengua y Cultura Latinas I, Salta.
Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): Latín I, Madrid, Mc Graw Hill.
Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): Latín I, Madrid, Mc Graw Hill.
Segura Munguía (1971): Ejercicios latinos, Barcelona, Bosch.
(1974): Primer Libro de Latín, Barcelona, Bosch.

II. CULTURA

- André, Hus (2005): La Historia en Roma, Madrid, Siglo XXI.
Barrow (1982): Los Romanos, México. Reimp. en Argentina.
Bayet, Jean (1996): Literatura Latina, Madrid, Ariel.
Beare (1964): La escena romana, Buenos Aires, Eudeba.
Bignone (1960): Historia de la Literatura Latina, Buenos Aires, Losada.
Brunt (1973): Conflictos sociales en la República Romana, Buenos Aires, Eudeba.
Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): Discurso, poder y política en Roma, Santa Fe, Homo Sapiens.
Carcopino (1984): La vida cotidiana en Roma, Buenos Aires, Hachette.
Espinós y otros (1993): Así vivían los romanos, Madrid, Anaya.
Fernández Vega (2003): La casa romana, Madrid, Akal.
Grant (1960): Diccionario de mitología griega y romana, Buenos Aires, Paidós.
Grimal (1960): El siglo de Augusto, Buenos Aires, Eudeba.
Grimal, Pierre (1981): Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.
Homo (1958): Las instituciones políticas romanas, Buenos Aires, Uthea.
(1965): Nueva Historia de Roma, Barcelona, Iberia.
Howatson (1991): Diccionario de la Literatura Clásica, Madrid, Alianza.
Macías – Alta Axarquía (1997): Cultura Clásica, Madrid, Mc Graw Hill.
Mainero (2001): Religión y mito en el mundo grecorromano, Buenos Aires, UBA.
Martín – Gaillard (1981): Les Genres Litteraires a Rome, París, Scodel.
Michelet (1953): Historia de Roma, Buenos Aires, Argonauta.
Paoli (1984): La vida en la antigua Roma, Barcelona, Iberia.
Pericot, Ballesteros (1978): Historia de Roma, Barcelona, Montaner y Simón.

III. TRADUCCIÓN

- César (1985): Guerra de las Galias. Libros I, II y III. Madrid, Gredos. (Trad de V.G. Yebra y H. Escolar).
César (1989): Guerra de las Galias. Libros IV, V y VI, Madrid, Gredos. (Trad. de V.G. Yebra y H. Escolar).

DICCIONARIOS

- (1961): Blanquez Fraile, Barcelona, Sopena.
(1963): De Andrea, Buenos Aires, Sopena.

(1966): Macchi, Buenos Aires, Don Bosco.
(1968): Spes, Barcelona, Bibliográfica.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA
INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE:**

Se continuará con las actividades planteadas en el proyecto de Investigación N° 2080 del CIUNSa, del que participan estudiantes de la cátedra.