

GNOSEOLOGÍA

Período lectivo: 2013

0894 - 13

Régimen: Anual.

Plan de estudios: 2000.

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Filosofía.

Profesor Adjunto: Alejandro RUIDREJO

Docente Adscripto:

Total de horas anuales: 112

Total horas semanales: 4 (Cuatro). *TEÓRICO PRÁCTICAS*

Año: 4º.

Carácter: Curricular/ Optativa.

OBJETIVOS GENERALES

- Alcanzar un conocimiento crítico, sistemático y metódico de la materia de estudio.
- Hacer un análisis comprensivo y crítico de las distintas respuestas al problema del conocimiento que se han dado en la tradición filosófica.
- Estimular la conformación de distintas interpretaciones o puntos de vista, relacionando el pensamiento de los diferentes autores a estudiar.
- Hacer lecturas reflexivas de textos seleccionados
- Permitir una auto-evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte del docente y de los estudiantes.

Condiciones para la regularización:

Para regularizar la materia los alumnos deberán cumplir las siguientes condiciones:

- Aprobación 75% de los trabajos prácticos (con recuperación).
- Aprobación de al menos dos parciales con nota mínima 4 (cuatro). Se realizarán las respectivas recuperaciones.
- Exponer de forma oral e individual un tema del programa.
- Realizar un trabajo monográfico.

Condiciones para promocionar:

Los alumnos podrán optar por el sistema de promoción, para el que tendrán que:

- Cumplir con el 90% de asistencia a las clases prácticas
- Aprobación del 90% de los trabajos prácticos (con recuperación)
- Aprobar tres parciales con nota mínima de 7 (siete). Se realizarán las respectivas recuperaciones.
- Exponer de forma oral e individual un tema del programa.
- Realizar un trabajo monográfico sobre un tema del programa, el que deberá ser presentado tres semanas antes del coloquio integrado final.
- Rendir un Coloquio integrador.

METODOLOGÍA:

El curso tendrá clases teóricas basadas en la exposición de los temas del programa por parte del docente responsable de la cátedra. Por otra parte habrá clases destinadas a la realización de trabajos prácticos, para los que se utilizarán diferentes técnicas: interpretación de textos, fichajes, exposiciones orales por parte de los alumnos e informes escritos. Por último se exigirá la realización de una monografía que servirá para hacer una pequeña investigación sobre temas del programa.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN,

Se realizarán aportes a las clases de grado desde el proyecto de investigación dirigido por el docente responsable de la cátedra.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS:

Se coordinarán actividades con las cátedras de Historia de la Filosofía Moderna y Filosofía de la ciencia.

NOTA: Todos los alumnos, regulares y libres deberán presentar **MONOGRAFÍAS** antes de rendir, 15 días antes del examen, para su evaluación.



CONTENIDOS TEMATICOS

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- La filosofía y el problema del conocimiento.

El problema del conocimiento y la teoría del conocimiento.

La gnoseología y la filosofía moderna. La crisis de la crítica del conocimiento.

2.- EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA ANTIGÜEDAD.

2.1.- El deseo de saber y el conocimiento

El natural deseo de saber y la voluntad de saber. Las formas del conocimiento.

Sensación (aísthesis) e intelección (nóesis) como funciones del alma. La

imaginación (phantasía). Intellecto (noûs) activo y pasivo. La identidad del intelecto con los inteligibles. La cuestión de la verdad.

3.- LA MODERNIDAD Y EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

3.1.- La teoría del conocimiento y la emergencia del sujeto.

Las formas de la duda radical y la certeza.

Emergencia del cogito. Meditaciones y sujeto.

Las garantías últimas del conocimiento y los límites de la conciencia.

4.- MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO:

4.1.- Conocimiento, cuerpo y lenguaje

La invención del conocimiento.

El cuerpo recuperado

La verdad y las fuerzas

Lenguaje y verdad.

La descomposición del sujeto gnoseológico moderno.

4.2.- Saber, poder, historia y normalidad

Historicidad del conocimiento y Genealogía. Rupturas y discontinuidades.

La constitución histórica del sujeto de conocimiento. Conocimiento y normalidad.

Las relaciones de saber y poder.

4.3.- Conocimiento, subjetivación y verdad

Crítica a la relación sujeto, normalidad y conocimiento.

Subjetividad y verdad

Veridicción y subjetivación

Verdad, filosofía y ascética.

Los juegos de verdad.

BIBLIOGRAFÍA

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- La filosofía y el problema del conocimiento.

Bibliografía obligatoria

Habermas, J.; 1982, *Conocimiento e interés*. Taurus. Madrid.

_____ ; 1982, *Conocimiento e interés*. En Ciencia y técnica como ideología, Tecnos. Madrid.

Bibliografía Ampliatoria

Rábade Romeo, S., 1974, *Verdad, Conocimiento y ser*. Gredos.

2.- 2.- EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA ANTIGÜEDAD.

2.1.- El deseo de saber y el conocimiento

Aristóteles, 1994, *Acerca del alma*, Libros II, y III. Gredos. España

_____ 2000, *Metafísica*, Libro I. Gredos. Madrid.

Foucault, Michel, 2012. *Lecciones sobre la voluntad de saber*. Fondo de Cultura económica. Buenos Aires.

Bibliografía Ampliatoria

Brun, J., 1960, *Aristóteles y el Liceo*, Eudeba, Bs.As.

Guthrie, W., 1993, *Aristóteles. Historia de la filosofía griega*, Gredos, Vol. VI. Madrid.

Jaeger, W., 1960, *Aristóteles*, F.C.E., México.

Ross, W.D., 1958, *Aristóteles*, Ed. Sudamericana, Bs.As.

Foucault, M. 2002 *Hermenéutica del sujeto*. FCE. Buenos Aires.

Hadot, P., 2000 *¿Qué es la filosofía antigua?* FCE. México.

3.- LA MODERNIDAD Y EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

3.1.- La teoría del conocimiento y la emergencia del sujeto.

Bibliografía obligatoria

Descartes, R.: 1967 *Obras escogidas*, Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Foucault, Michel, 1976, *Historia de la locura en la época clásica*. TI. Fondo de Cultura Económica. México.

Derrida, Jacques, 1989, *Cogito e historia de la locura*, en La escritura y la diferencia, Anthropos, Barcelona.

Bibliografía Ampliatoria

Hamelin, O., 1949 *El sistema de Descartes*, Ed. Losada, Bs. As.

Rábade Romeo, S., 1971, *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, G. del Toro.

Turró, Salvio: 1985 *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Anthropos, Barcelona.

3.- MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO:

3.1- Conocimiento, cuerpo y lenguaje

Bibliografía obligatoria

Nietzsche, F.; 1980 *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*; Tecnos
_____, 1981 *La Genealogía de la moral*; Alianza
_____, 2001, *La ciencia Jovial*. Biblioteca Nueva. Madrid.
_____, 1996, *Humano demasiado humano*. Akal. Madrid.
Foucault, Michel, 2012. *Lecciones sobre la voluntad de saber*. Fondo de Cultura económica. Buenos Aires.

Bibliografía Ampliatoria

Fink, Eugen, 1981, *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza.
Kalpokas, Daniel; 1992 *Nietzsche: lenguaje y conocimiento*, en *Perspectivas Nietzscheanas*, año I, 1.
Piossek Prebisch, Lucía; 2001 *El lenguaje en Nietzsche*, en *Pensamiento, poesía y celebración*, Alfredo Zecca (comp.), Buenos Aires, Biblos,.

3.2.- Saber, poder, historia y normalidad

Bibliografía obligatoria

Bachelard, G; *La formación del espíritu científico*, México, Siglo XXI 1978
Canguilhem, Georges, *Lo normal y lo patológico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971
Foucault, M, 1992. *Nietzsche. La genealogía, la historia*. Valencia, Pre-textos,
_____, 1983 *La verdad y las formas jurídicas*; Gedisa. Madrid.
_____, 1989 *Microfísica del poder*, La piqueta. Madrid.

Bibliografía Ampliatoria

AAVV. 1973, *Introducción a Bachelard*, Ediciones Caldén, Bs. As.
AAVV. 1990, *Michel Foucault, Filósofo*. Gedisa. Barcelona.
Gabilondo, Angel, 1991, *El discurso en acción. Foucault una ontología del presente*. Anthropos/UNAM
Canguilhem, Georges, *Escritos sobre la medicina*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004
Foucault Michel, "La vie: l'expérience et la science", ahora en *Dits et écrits*, París, Gallimard, 1994, t. IV.
Le Blanc, Guillaume, Canguilhem y las normas, Nueva Visión, Buenos Aires, 2004

3.3.- Conocimiento, subjetivación y verdad

Bibliografía obligatoria

Foucault, M, 2002 *La hermenéutica del sujeto*. FCE. Buenos Aires.
_____, 2010 *El coraje de la verdad*. FCE. Buenos Aires

Bibliografía Ampliatoria

Foucault, Michel, 1994, *Dits et Ecrits*; Gallimard.

Nota: Se aportará bibliografía complementaria durante el curso, de acuerdo a las necesidades del mismo y a los intereses de los alumnos.

Alejandro Ruidrejo