

ANTROPOLOGÍA URBANA
SEGUNDO CUATRIMESTRE – 2013

PROGRAMA ANALÍTICO

CARRERA: Antropología

PROFESOR RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA

AUXILIAR DOCENTE DE 1ª CATEGORÍA: Mónica Flores Klarik

(bajo supervisión de la Prof. Norma Naharro y con la colaboración de Sonia Álvarez Leguizamón titular de la cátedra con licencia)

DOCENTES ADSCRIPTAS: Andrea Flores, Cecilia Espinosa, Gabriela Ferro y Ana Laura Elbrit

ALUMNA ADSCRIPTA: Paula Milana

HORARIOS: Lunes de 15 a 18 aula C2, Miércoles de 15 a 18 hs FH1

CANTIDAD DE HORAS. Teóricas: 3 (tres) hs. Prácticas: 3 (tres) hs.

0164 - 14

OBJETIVOS

En esta cátedra se abordan aquellas concepciones más englobantes sobre las formas de encarar las problemáticas de "lo urbano" y la ciudad, la cultura y la vida en las ciudades, desde un punto de vista antropológico y desde una perspectiva más amplia que incluye abordajes de otras disciplinas. Se trata que los alumnos comprendan a la ciudad como una construcción y una experiencia vivida, que aborden la problemática urbana contemporánea, específicamente la de América Latina, desde un enfoque multidisciplinario, haciendo especial hincapié en el abordaje antropológico.

Los siguientes son los principales temas que trabaja la antropología urbana contemporánea:

- Desarrollo, antropología y la construcción del otro (marginalidad, pobreza, migraciones, urbanización)
- Relaciones de reciprocidad, vínculos no mercantiles, su importancia en la reproducción cotidiana en la ciudad (las redes, la escuela de Manchester, las estrategias de vida en América Latina)
- Segregación urbana y discriminación étnico-cultural (la discriminación espacial y étnica en las ciudades, la violencia, las formas neo-coloniales de discriminación urbana)
- La ciudad y su simbología: los imaginarios urbanos, los relatos míticos, folclore urbano.
- La tensión y debates entre tradición/ modernidad, concepción de culturas híbridas.
- Estilos de vida, consumos culturales, ciudad y vida cotidiana, territorio e identidad (estudios microlocalizados: comunidad y ciudad –estudios barriales-; los aportes de la fenomenología y el interaccionismo)
- Procesos de urbanización e industrialización y conformación, producción y construcción social de la ciudad.
- Globalización y las rupturas espacio temporales, “nuevas tecnologías” e influencia de los medios masivos de comunicación sobre la vida urbana y la cultura urbana contemporánea, formas de interacción y construcción de identidades en espacios virtuales
- Consecuencias históricas estructurales del proceso de urbanización en América Latina, la "marginalidad urbana", la segregación socio espacial, dualidad y fragmentación urbana actual, las ciudades globales.
- Prácticas, resistencias, protesta y luchas urbanas, los movimientos sociales.

- Lo instantáneo, fugaz, imprevisible de la vida en las ciudades, las formas de vincularse en frágiles y diferentes redes en la ciudad.

Dado el amplio espectro temático desarrollado por la antropología urbana en la actualidad, se han seleccionado algunos temas fundantes del área y otros de interés mayoritario de los cursantes. En aquellos casos de temáticas de interés personal no incluidas en el programa, se realiza una guía personalizada a cada alumno sobre la bibliografía pertinente.

En la página web de la cátedra se encuentra una serie de bibliografía complementaria sobre las temáticas del campo de la Antropología Urbana para ser consultados por los alumnos al igual que en el grupo de facebook www.facebook.com/antropologia.urbana.

METODOLOGIA

La metodología del proceso de enseñanza aprendizaje que se propone tiende a lograr una activa participación de los alumnos en el desarrollo del curso y en la producción del conocimiento. En ese sentido se trabaja en forma de seminario para, a partir de los conocimientos previos e intereses de los alumnos, generar un proceso de producción del conocimiento en forma colectiva que incentiva la discusión de los temas tratados previa lectura de la bibliografía. Se realiza acompañamiento del trabajo de campo y se orienta a los alumnos en la elección de las temáticas de los “registros urbanos”, tarea que es realizada por los auxiliares docentes y adscriptos. Estos prácticos atraviesan el dictado de la asignatura.

La propuesta de la cátedra, en el presente año, es que los registros urbanos individuales sean una experiencia de aprendizaje siempre vinculada con las diferentes temáticas que atraviesan el programa de la materia y los intereses personales de los alumnos relacionados con sus temas de tesis.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y PROMOCIONAR

Para obtener el carácter de regular el alumno deberá completar los siguientes requisitos:

- Aprobar el 70% de los trabajos prácticos de realización en clase y registros urbanos. Los últimos incorporan trabajo de campo y análisis de los autores obligatorios y un optativo a elección. (con recuperatorio)
- Aprobar 2 parciales.
- Realizar un examen final y presentar en esa instancia una monografía que puede ser el producto de los registros urbanos pero enriquecidos con la bibliografía optativa y vinculada con la temática elegida.

Para obtener el carácter de promocional el alumno deberá:

- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos de realización en clase (con recuperatorio)
- Aprobar los registros urbanos con nota 6 o más.
- Aprobar 2 parciales con nota 7 o más.
- Asistir al 80% de las clases teóricas.

-Presentación, un trabajo escrito sobre las reflexiones y análisis de los trabajos prácticos (que deberá estar aprobado previamente). El mismo puede ser temático o comparativo de las actividades realizadas. Se deberá, en esta instancia, incorporar bibliografía no obligatoria del programa. El trabajo final deberá ser presentado en un coloquio el que incluirá una exposición integradora de las temáticas del programa.

-Habrá recuperatorio de los registros urbanos y de los parciales.

-Los alumnos que se presenten a rendir la materia como libres deberán rendir los contenidos del programa previa presentación de una monografía, que requiere un trabajo de campo donde se debe incorporar la bibliografía de la materia y las categorías analíticas que allí se analizan.

PROGRAMA ANALITICO

UNIDAD I

DESARROLLO DEL CAMPO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA

Temas: Antecedentes en los estudios urbanos: La ciudad y su concepción en los pensadores de la sociología clásica. Los etnógrafos de Chicago. El continuum folk urbano. El análisis situacional y Los estudios de redes. Diferencias entre una Antropología “en” y “de” la ciudad. El desarrollo del campo de la Antropología Urbana en América Latina.

Bibliografía obligatoria:

-Lezama, Jose Luis (1993) Teoría Social, espacio y ciudad. México, El Colegio de México.

-Hannerz, Ulf (1993); Exploración de la Ciudad. México, Fondo de Cultura Económica. Capítulo II y III

- Gugo I Giner Josepa (2008) Antropología Urbana, Barcelona, Ariel Antropología. (Presentación y Capítulo I: La naturaleza de la antropología urbana, pss7 a 43)

-Álvarez Leguizamón, Sonia (2010) “Reflexiones sobre el objeto: La antropología urbana, presentado al concurso de Cátedra: Antropología Urbana, con extensión a Antropología y Problemática Regional de profesor titular dedicación exclusiva, Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Salta.

Textos Optativos:

Hannerz, Ulf (1993); Exploración de la Ciudad. México, Fondo de Cultura Económica. Capítulo I

-Lacarrière, Mónica (2000) Una antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos”. En Nueva Antropología, Volumen 20, N° 67, México, mayo 2007.

- Durham, Eunice R. (1988); "A pesquisa antropologica com populacoes urbanas: problemas e perspectivas", en Cardoso, R. (org.); *A aventura antropologica, teoria y pesquisa*. Brasil, Paz & Terra.

-Oliven, Ruben George (1981) "Por uma antropologia em ciudades brasileiras". Em Velho Gilberto (comp.) *O desafio da cidade. Novas perspectivas da antropologia brasileira*. Río de Janeiro. Ed. Campus.

UNIDAD II:

ESPACIO y CIUDAD

Temas: Espacio y posmodernidad. La producción del espacio y las prácticas espaciales. Prácticas materiales, representaciones del espacio y espacios de representación. Poder y resistencia. Espacio social, espacio físico. Espacio, territorio y lugar. Reconfiguración de lo local y lo global y su replanteo en antropología: Lugar/ no lugar. Fronteras, Diásporas, migraciones transnacionales.

Bibliografía Obligatoria:

- Harvey, David (1998); *La condición de la posmodernidad*, Bs. As. Amorrortu eds.

-Flores, Andrea (Ficha de cátedra) --- "Foucault, Un pensador sísmico..." (falta citar bien)

- Buchanan, Ian (1993), "Extraordinary spaces in ordinary places: De Certeau and the space of postcolonialism" en *SPAN (Journal of the South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies)*, *Postcolonial Fictions*, Edited by Michele Drouart. Number 36. (Traducción de Andrea Flores para la cátedra).

-Bourdieu, P. (1999) *Efectos de Lugar. En La miseria del mundo*. Akal

- AkhilGupta y James Ferguson (1997) Más allá de la "cultura": Espacio, identidad, y la política de la diferencia. *Beyond "Culture": Space, Identity and the Politics of Difference*", en Akhil Gupta y James Ferguson (eds.), *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*. Duke University Press, Durham and London, pp. 33-51. Este documento fue originalmente publicado en *Antropología Cultural (Cultural Anthropology)* 7 (1): 6-23. www.cholonautas.edu.pe

Textos Optativos:

-Lefebvre, Henry (1974) *La producción del espacio*, traducción, Conferencia s/f.

-Segato, Rita (2007) *En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea*. En *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Prometeo Libros, Buenos Aires.

UNIDAD III

CULTURA Y MUNDO CONTEMPORANEO

Temas: La dimensión cultural y el mundo contemporáneo. Los nuevos desafíos a la perspectiva antropológica. La poscolonialidad y su influencia en el pensamiento latinoamericano. pos/desarrollo/subdesarrollo, Colonialidad/ modernidad, cosmopolitismo, transnacionalidad. lo híbrido y lo abigarrado.

Bibliografía obligatoria:

- Augé, Marc (1995), "Hacia una antropología de los mundos contemporáneos", Barcelona. Editorial Gedisa. Capítulo V: Mundos Nuevos (pp. 123-163).
- Appadurai Arjun (2001) "La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización" Buenos Aires, Ediciones Trilce y Fondo de Cultura Económica. Capítulo III: Paisajes étnicos globales: apuntes e interrogantes para una antropología transnacional. (pp. 63-79)
- Hannerz Ulf (1997) Fronteras, en Revista Internacional de Ciencias Sociales No 154, UNESCO, Antropología - I. más allá de las lindes tradicionales, <http://www.unesco.org/issj/rics154/hannerzspa.html#uhart>
- Garcia Canclini, Nestor (1992); Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Bs. As. Ed. Sudamericana. "Entrada" ps13 a 25
- Escobar, Arturo (1998) La Invención del tercer mundo. Bogotá, Grupo Editorial Norma Introducción, Capítulo 1.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010) Chixinakax Utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Buenos Aires, Tinta Limón (ps53 a 74)

Textos Optativos:

- Castro Gómez, S. y R. Grosfoguel (2007) Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico. *El Giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global.*
- Lins Ribeiro, G (2003) "Postimperialismo, Cultura y política en el mundo contemporáneo", Editorial Gedisa, Barcelona. Capítulo II
- Garcia Canclini, Nestor (1992); Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Bs. As. Ed. Sudamericana. Capítulo IV: "El porvenir del pasado" ps149 a 235)
- Lins Ribeiro, G. (2005) Post-imperialismo: para una discusión después del post-colonialismo y del multiculturalismo. *En libro: Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas.* Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires,

Argentina. 2005.pp.41-67. Acceso al texto completo:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/mato/LinsRibeiro.rtf>

- Quijano (2000) La Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina. En Lander, E. (comp) La colonialidad del saber; eurocentrismo y ciencias sociales. Clacso, <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/lander.html>

UNIDAD IV

MOVIMIENTOS SOCIALES

Temas: Los movimientos sociales. Principales enfoques teóricos: la idea de movilización de recursos y los teóricos de la identidad. Los “nuevos” movimientos sociales. Movimiento social y acción colectiva de protesta.

Bibliografía Obligatoria:

-Galafassi, Guido (2006) “Cuando el árbol no deja ver el bosque. Neofuncionalismo y posmodernidad en los estudios sobre movimientos sociales. En Revista Theomai/Theomaijournal. Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo. N° 14 <http://www.revista-theomai.unq.edu.ar/numero14/ArtGalafassi.pdf>

- Giarraca N. y Bidaseca K. (2001) “Introducción”. Giarraca, N. y colaboradores (2001) La protesta social en Argentina. Transformaciones económicas y crisis social en el interior del país. Alianza Editorial. Buenos Aires.: 19-41.

Textos Optativos:

Alvarez Leguizamón, Sonia (2006) Extracto del Artículo “Movimientos sociales y construcción de un nuevo estatismo en Argentina y Bolivia” En Tinkazos Virtual, Fundación PIEB (Programa de Investigación Estratégica en Bolivia) <http://www.pieb.org/contenido/tinkazo1.php>

Álvarez, Sonia E. (2009) “Repensando la dimensión política y cultural desde los movimientos sociales: algunas aproximaciones teóricas”. En Hoetmer, R. Repensar la política desde América Latina. UNMSM, Lima.

Calhoun Craig (1999) “El problema de la identidad en la acción colectiva”. En Auyero, javiercomp. *Caja de Herramientas. El lugar de la cultura en la sociología de Norteamérica*. UNQ. Quilmes, Buenos Aires.

-Masseti, Astor (2004) “Protesta o lucha de clases?. La idea de conflictividad social en las teorías de los movimientos sociales” En *Laboratorio/n line Revista de Estudios Sobre Cambio Social* año IV número 15 Instituto de Investigaciones Gino Germani. UBA. <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/salvia/lavbo.htm>

-Mamani Ramírez, P (2004) El resurgir de las multitudes: la fuerza de los levantamientos indígenas en Bolivia/Qullasuyu. Pablo MamaniRamírez, Edición al cuidado de Silvia Ribera Cusicanqui- Co-edición Aruwiñiri, La Paz. Cap. 1 pp.13-21.

-Scott, James (1990) "Domination and Art of Resistance. Hidden Transcript". Yale Univ. Press. Cap. 2 "Dominación, actuación y fantasía" (draft- circulación interna. Traducción libre por Pedro Marcelo Ibarra. Mayo de 1999)

UNIDAD V

ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. MARGINALIDAD Y SEGREGACIÓN URBANA

Temas: Qué es la pobreza: las percepciones del sujeto sobre su condición, las representaciones de los pobres: científicas y del sentido común. Algunos abordajes antropológicos sobre la pobreza y la tensión desarrollo/subdesarrollo: El concepto de cultura de la pobreza en Oscar Lewis. Las estrategias de sobrevivencia. Marginalidad y pobreza. Segregación urbana. Antropología del barrio

Bibliografía Obligatoria:

-Álvarez Leguizamón, Sonia (2013) "Maneras de abordar la Pobreza, políticas sociales como un campo cultural de construcción de la diferencia y la alteridad". Ficha de cátedra.

-Entrevista a MajidRahnema Reflexiones sobre la pobreza: Luca Martinelli - 04-julio-2006 - num.509. ciepac, Milán, Italia. En:
<http://www.ciepac.org/boletines/chiapasaldia.php?id=509>

-Rahnema, Mahid 1996 "Pobreza" en Wolfgang Sachs El Diccionario del Desarrollo Una guía del conocimiento como Poder, Lima, Ed. Pratec, ps251 a 277
<http://www.pratecnet.org/pdfs/Diccionariodesarrollo.pdf>

Textos Optativos:

- Adler de Lomnitz, Larissa (1976) Como sobreviven los marginados, México, Siglo XXI (Prefacio: ps 11-13 y Capítulo I: La marginalidad de la 15ª 31 ps y capítulo 10: Resumen y Conclusiones: 218 a 223)

-Alvarez Leguizamón, Sonia (2000) "Los "pioneros modernos", hacedores invisibles de una ciudad a medias", en Rabey, M. y Jerez O. (editores); Procesos de Urbanización en Argentina: una mirada antropológica. Red de Editoriales de Universidades Nacionales y Universidad Nacional de Jujuy, 2000. (ps. 59 a 109)

- Auyero, Javier (2001), "Introducción. Claves para pensar la marginación", en Wacquant, Lóic; Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires. Editorial Manantial.

- Cravino, María Cristina (2008) "Teorías del Barrio" en Cravino, María Cristina Vivir en la Villa. Relatos, trayectorias y estrategias habitacionales Buenos Aires Universidad General Sarmiento y Prometeo (ps 19 y 74)

- Lewis, Oscar (1985) Antropología de la pobreza. Cinco familias. México, FCE. (La escena, p. 16 a 32, seleccionar una familia)

