



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**

1367-14

- a. **AÑO CALENDARIO:** 2014
- b. **CARRERA:** Licenciatura en Antropología
- c. **PLAN DE ESTUDIOS:** 2000
- d. **NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Fundamentos de Prehistoria y Arqueología
- e. **RÉGIMEN DE CURSADO:** Cuatrimestral, segundo cuatrimestre
- f. **PROFESOR RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:** Dra. Rossana Ledesma (Prof. Adjunto Regular)
- g. **AUXILIARES DOCENTES Y ADSCRIPTOS:** Lic. Claudia Subelza (Aux. 1era. Ded. Simple Interino), Lic. Jimena Villarroel (Adscripta), Estudiantes adscriptos: Rodrigo Cardozo y Luciana Pereyra.
- h. **HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS:** Teóricos (3 hs, viernes), práctico (3 hs, martes)
- i. **CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:**
  - a. Aprobar el 75 % de prácticos (todos con recuperación)
  - b. Aprobar dos parciales (todos con recuperación).
- j. **CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:** La asignatura no es promocional
- k. **OBJETIVOS:**

*Objetivos Generales:*

- Promover en los estudiantes de primer año la capacidad de análisis y síntesis de textos académicos vinculados a la Arqueología y la Prehistoria.
- Ejercitar la Comprensión lectora y la producción de textos escritos y orales.
- Optimizar las habilidades informáticas básicas por medio de actividades en el aula Virtual.
- Fomentar la reflexión sobre el compromiso social de la Arqueología y ética profesional.

*Objetivos específicos*

- Iniciar en los estudiantes la capacidad de aplicar los conocimientos básicos de tecnología lítica en la clasificación de materiales arqueológicos.
- Orientar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades básicas de gestión de la información propuesta por la cátedra (impresa y digital)

- Promover la identificación de conceptos y de modelos globales de interpretación arqueológica: origen de la agricultura, sedentarización, origen del estado y estrategias de subsistencia.
- Promover la discusión sobre la validez de modelos globales de interpretación arqueológica: origen de la agricultura, sedentarización, origen del estado y estrategias de subsistencia.
- Incentivar la capacidad de estudio personal orientada al trabajo en grupo, en consideración el trabajo colectivo de la Arqueología.

## I. CONTENIDOS:

### Unidad 1: Arqueología y Prehistoria

Arqueología y Prehistoria, definiciones. Arqueología como ciencia histórica. Arqueología como ciencia Social. La historia de la Arqueología: desde el siglo XVIII a la actualidad. Arqueología y proyecto interdisciplinar. La relación de la arqueología con otras ciencias. Corrientes actuales: arqueología procesual y postprocesual. El oficio del arqueólogo. Ética profesional y compromiso social.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Cap. 1.

FLANNERY, K. 2007 [1982]. "El marshaltown de oro: una parábola para la arqueología de la década de 1980". En L. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 61-78

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción y Cap. 1.

#### BIBLIOGRAFÍA DISCUSIÓN:

DICKSON, J.H; K. OEGGL y I.I. HANDLEY. 2003. "El hombre de los hielos". *Investigación y Ciencia*. Julio: 50-57.

VVAA "Principios de ética y estándares de Conducta Profesional". Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina.

### Unidad 2: La investigación arqueológica. Trabajo de campo.

Arqueología del Paisaje y Arqueología del territorio. El paisaje como construcción social y como espacio histórico. La prospección en arqueología: métodos de análisis, nuevas tecnologías y aplicación práctica. La cuenca interior del río Tajo (España y Portugal).

La excavación arqueológica. Evolución histórica de la metodología de excavación. Principios de estratigrafía arqueológica. Los sistemas de registro, documentación e interpretación. Yacimiento de Atapuerca (España).

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.

CRIADO BOADO, F. 1993. "Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje". SPAL, Revista de Prehistoria y Arqueología. Vol. 2 pp.9-55. Sevilla  
RENFREW, C Y BAHN, P. 2011. Arqueología: teorías, métodos y práctica. Ed. Akal, Madrid. Caps. 2 y 3.

#### BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.L. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ . 1999. Atapuerca, nuestros antecesores. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. El método de excavación arqueológica.  
BUENO RAMÍREZ, P., B. BERMEJO Y R. D. BALBIN BEHRMANN (2005): El dolmen de Azután (Toledo). Áreas de habitación y áreas funerarias en la cuenca interior del Tajo. Colección Monografías UAH 2. Universidad de Alcalá; Diputación de Toledo, Alcalá de Henares. Cap. VI.

### **Unidad 3: La investigación arqueológica. Trabajo en Gabinete.**

Introducción a la datación arqueológica. Manejo de criterios de datación diversos aplicables a un mismo yacimiento.. El tiempo en arqueología: las técnicas de datación relativas y absolutas, alcances y límites. La Cueva de Altamira.

Las técnicas de análisis: ordenación taxonómica, representación gráfica, sistemas de cuantificación y tipologías. Aplicaciones informáticas en arqueología. Análisis de la evidencia arqueológica: cerámica y lítico.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

EIROA, J., J.BACHILLER, L. CASTRO y J.LOMBA. 1999. Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel Prehistoria, Barcelona. Caps. 1 y 4.  
LEDESMA, R. 2010. Taller lítico Prehistoria Antigua. Cartilla de orientación. Material de cátedra. MS  
RENFREW, C Y BAHN, P. 2011. Arqueología: teorías, métodos y práctica. Ed. Akal, Madrid. Caps. 4 y 8.

#### BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

HERAS MARTÍN, C.; MONTES BARQUÍN, R.; LASHERAS, J.A.; RASINES, P.; FATÁS MONFORTE, P. (2008): Nuevas dataciones de la Cueva de Altamira y su implicación en la cronología de su arte rupestre paleolítico. Cuadernos de Arte Rupestre de Moratalla, vol 4.

### **Unidad 4: Arqueología Social**

De la explicación cultural a la aproximación social en la arqueología actual. El registro arqueológico y las formas de organización social. La economía política en la prehistoria: grupo familiar, grupo local y entidades políticas regionales. Símbolos de organización, religión y poder.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

GAMBLE, C. 1990. El poblamiento Paleolítico en Europa. Ed. Crítica Grijalbo, Barcelona. Cap. 2.  
RENFREW, C Y BAHN, P. 2011. Arqueología: teorías, métodos y práctica. Ed. Akal, Madrid. Cap. 5 Y Cap. 10.

#### BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:

BINFORD, L. 2007 [1988] "Humo de sauce y colas de perros: sistemas de asentamiento entre cazadores – recolectores y la formación de sitios arqueológicos" En L. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 439-464

#### **Unidad 5: Prehistoria Antigua.**

Periodización en la Prehistoria: criterios climáticos, tecnológicos y antropológicos. La reconstrucción de las sociedades humanas en el Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior  
Ritual funerario. Arte mueble y arte rupestre.

Nuevas tendencias en el estudio de la tecnología lítica. Modos técnicos.

Estudio de yacimientos: Olduvai, Torralba y Ambrona, La Garma y Altamira.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Caps. 5, 6 y 8.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.L. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ . 1999. Atapuerca, nuestros antecesores. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. La tecnología del pleistoceno.

SANCHIDRIÁN, J. 2001. Manual de arte prehistórico. Ariel prehistoria, Barcelona. Caps 11 y 18.

EIROA, J.2006. Nociones de prehistoria general. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 6,7 y 8.

#### BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:

ARIAS CABAL, P. y R. ONTAÑÓN PEREDO. 2005. "El contexto del arte mobiliario paleolítico en la región Cantábrica". En Arias Cabal, P. y R. Ontañón (Eds.) *La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Consejería de Cultura, Turismo y deporte del Gobierno de Cantabria. Pp: 37-52

LASHERAS, J.A. 2003. "El arte paleolítico en Altamira". En *Redescubrir Altamira*. Museo de Altamira. Pp: 65-93.

LEAKEY, M. 2002. "La garganta de Olduvai y la cuenca del Lago Turkana: los orígenes africanos". En *La memoria de la Tierra: yacimientos que cambiaron la historia*. Fundación Marcelino Botín, Santander. Pp: 63-84

SANTOJA GÓMEZ, M. 2005. *Esperando el diluvio. Ambrona y Torralba hace 400.000 años*. Museo Arqueológico Regional. Consejería de Cultura y Deportes de Madrid. Alcalá de Henares.

#### **Unidad 6: Prehistoria Reciente.**

La producción de alimentos por parte de las sociedades del postglaciar. Los nuevos procesos extractivos y productivos: tecnología cerámica y metalúrgica. Urbanismo y megalitismo. El origen del estado en Europa y Cercano Oriente.

Estudio de yacimientos: Tell Halula, El Argar, Stonehenge.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BINFORD, L. 1994. En busca del pasado. Ed. Crítica (3ra edic.) Barcelona. Capítulo VIII.
- BUXÓ, R. 2008. "La explotación de los vegetales como recurso alimenticio durante la Prehistoria: datos y reflexiones". En CPAG Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. N°18, pp: 41-54
- EIROA, J.2006. Nociones de prehistoria general. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 11, 14, 5, 16, 19 y 24.
- IBAÑEZ, J.J. 2009. "El origen del neolítico". Investigación y Ciencia, pp: 72-79
- MOLLESON, T. 1994. "La lección de los huesos de Abú Hureyra" en Investigación y Ciencia. Barcelona.
- REDMAN, CH. 1990. Los orígenes de la Civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente. , Ed. Crítica, Barcelona. Caps- 4 y 5.

#### BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN.

- MOLIST, M; J. ANFRUNS; W. CRUELLES, X. CLOP Y M. SAÑA. 2004. "Estudio del asentamiento de Tell Halula (Valle del úfrates, Siris): aportaciones para el estudio de la emergencia de las sociedades agrícolas en el Próximo Oriente". En Bienes Culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico español. Madrid. N°3. Pp: 45-62.
- SPENCER. C. (productor-director) 2008. Stonehenge al descubierto. National Geographich. Documental. Soporte DVD.
- VICENTE LULL SANTIAGO, RAFAEL MICÓ PÉREZ, CRISTINA RIHUETE HERRADA Y ROBERTO RISCH . 2010. "Las relaciones políticas y económicas de El Argar". MENGA. Conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera. Revista de prehistoria de Andalucía. Pp: 11-35

#### **m. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE**

Se prevé la participación de los estudiantes en las tareas de catalogación de materiales en el Gabinete de Arqueología, específicamente del **depósito de la Colección Serrano** que está conformado por los materiales arqueológicos provenientes del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Salta (cerrado en 1976). Se ha logrado recuperar la colección pero lamentablemente no se cuenta con el inventario realizado oportunamente por los profesores Antonio Serrano y Osvaldo Maidana. Por este motivo, se ha comenzado la realización de un nuevo inventario que incluye las actividades de lavado, rotulado, clasificación, dibujo y confección de fichas (prácticas de unidad 2). Se iniciará la catalogación de material lítico.

  
Dra. Rossana Ledesma