

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

0643-14

**AÑO:** 2014

**ASIGNATURA:** LENGUA Y CULTURA LATINAS I

**CARRERA:** LETRAS

**PLAN DE ESTUDIO:** 2000

**RÉGIMEN DE CURSADO:** ANUAL

**PROFESOR RESPONSABLE:** NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS

**AUXILIARES DOCENTES:** CAROLINA RIESZER Y MILAGRO RUBIO (por extensión de funciones)

**CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS:** 3 horas semanales

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR LA MATERIA:**

Régimen regular:

- 75% de asistencia a las clases porque las mismas tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos.
- 75% de aprobación de trabajos prácticos.
- 2 (dos) parciales aprobados -1 por cuatrimestre- con posibilidad de recuperación de ambos.

**OBJETIVOS GENERALES**

Que el estudiante logre:

- Actualizar y adquirir conocimientos de los sistemas fonético, morfológico, sintáctico y lexical de la lengua latina que permitan acercarse al texto mediante la traducción y así inferir sus posibles significados.
- Aplicar los conocimientos morfológico, sintáctico y lexical al análisis, traducción y comprensión de textos de autores latinos de dificultad creciente.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

## CONTENIDOS

### I. Morfología y Sintaxis

- Morfología nominal: Las cinco declinaciones. Adjetivos de primera y segunda clases. Grados de significación del adjetivo. Comparativos y superlativos regulares e irregulares. El pronombre: posesivos, demostrativos, personales y relativo.
- Morfología verbal: Verbo esse y sus compuestos: modos indicativo, infinitivo y participio. Las cuatro conjugaciones regulares en voz activa y voz pasiva: modos indicativo, infinitivo y participio. Verbos irregulares possum, volo, nolo, malo, fero, fio, eo: modos indicativo, infinitivo y participio de voz activa y pasiva en el caso de fero.
- Sintaxis de la oración simple: Sujeto. Predicativo obligatorio. Complemento vocativo. Objeto directo. Complemento de especificación (Complemento del nombre). Objeto indirecto. Aposición. Complementos circunstanciales: Compañía. Medio. Modo. Causa. Agente. Tema o argumento. Privación. Complementos de lugar (ubi, unde, quo, qua). Complementos de tiempo (quando, quousque, quamdiu, quandudum). Segundo término de la comparación. Genitivo partitivo.
- Sintaxis de la oración compuesta por yuxtaposición, coordinación y subordinación: Propositiones yuxtapuestas. Propositiones coordinadas copulativas, disyuntivas, adversativas, causales, ilativas o consecutivas. Proposición Subordinada Adjetiva (en modo indicativo).
- Sintaxis del verbo: El participio: adjetivo verbal. Participio coniunctum. Ablativo Absoluto. El infinitivo sustantivo verbal: Infinitivo sujeto e infinitivo objeto.

### II. Cultura

- La leyenda de la fundación de Roma: De Troya a Roma. Eneas, héroe romano.
- Roma monárquica: período que abarca la monarquía. Los reyes romanos. Organización política y social. La reforma de Servio Tulio. El ejército. La religión.
- Roma republicana: período que abarca la república. Política exterior e interior. Organización política y social. El cursus honorum. Vida cotidiana en la Roma republicana del siglo I a.C. La religión.
- Roma imperial: período que abarca el Imperio Romano. El principado. Organización política y social. Juegos y espectáculos. La religión. *Mores maiorum*.

### III. Traducción

Los estudiantes traducirán:

- Textos adaptados de autores clásicos (Floro, Plutarco, Eutropio, Polibio, Nepote, entre otros)
- Textos pertenecientes a autores clásicos: Selección de fábulas de Fedro.

Observaciones: La complejidad de los textos clásicos es acorde a los contenidos aprendidos por los estudiantes en Lengua y Cultura Latinas I. Por lo tanto se seleccionarán fábulas de Fedro que no presenten dificultades sintácticas.

## BIBLIOGRAFÍA

### I. Morfología y sintaxis

- Aspa y García (1962): *Lucius et Quintus*, Madrid, COCULSA.
- Collection Morisset (1985): *Precis de Grammaire des Lettres Latines*, París, Magnard.
- Deleani y Vermander (1982): *Initiation a la Langue Latine et a son systeme*, París, Sedes.
- Fernández Belén, Hernández García, López Martín; Muras Sanmartín (1998): *Latín*, Madrid, Akal.
- Gason, Baudiffier, Thomas (1985): *Initiation aux lettres latines 3º*, París, Magnard.
- Gason, Lambert, Tréziny (1996): *Invitation au Latin. D' Énée à César*, París, Magnard.
- (1996): *Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle*, París, Magnard
- Gómez Molero y otros (1998): *Jugando a latín*, Madrid, Ediciones Clásicas.
- Griffin, R. M. (1995): *Gramática latina de Cambridge*, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizuete)
- Guillén (1979): *Gramática Latina*, Salamanca, Sígueme.
- Mandrussato (1993): *Il piacere del Latino*, Milano, Mondadori.
- Palmer (1974): *Introducción al Latín*, Barcelona.
- Royo, Marta (1983): *Latín I, lengua y civilización*, Buenos Aires, Colihue.
- Rubio (1966): *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona.
- Ruiz de los Llanos y Cornejo (2000): *Linguam Latinam discamus*, Salta.
- (2004): *Lengua y Cultura Latinas I*, Salta.
- Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.
- Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.
- Segura Munguía (1971): *Ejercicios latinos*, Barcelona, Bosch.
- (1974): *Primer Libro de Latín*, Barcelona, Bosch.

### II. Cultura

- André, Hus (2005): *La Historia en Roma*, Madrid, Siglo XXI.
- Barrow (1982): *Los Romanos*, México. Reimp. en Argentina.
- Bayet, Jean (1996): *Literatura Latina*, Madrid, Ariel.
- Beare (1964): *La escena romana*, Buenos Aires, Eudeba.
- Bignone (1960): *Historia de la Literatura Latina*, Buenos Aires, Losada.
- Brunt (1973): *Conflictos sociales en la República Romana*, Buenos Aires, Eudeba.
- Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): *Discurso, poder y política en Roma*, Santa Fe, Homo Sapiens.
- Carcopino (1984): *La vida cotidiana en Roma*, Buenos Aires, Hachette.
- Espinós y otros (1993): *Así vivían los romanos*, Madrid, Anaya.

Fernández Vega (2003): La casa romana, Madrid, Akal.  
Grant (1960): Diccionario de mitología griega y romana, Buenos Aires, Paidós.  
Grimal (1960): El siglo de Augusto, Buenos Aires, Eudeba.  
Grimal, Pierre (1981): Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.  
Homo (1958): Las instituciones políticas romanas, Buenos Aires, Uthea.  
(1965): Nueva Historia de Roma, Barcelona, Iberia.  
Howatson (1991): Diccionario de la Literatura Clásica, Madrid, Alianza.  
Macías – Alta Axarquía (1997): Cultura Clásica, Madrid, Mc Graw Hill.  
Mainero (2001): Religión y mito en el mundo grecorromano, Buenos Aires, UBA.  
Martín – Gaillard (1981): Les Genres Litteraires a Rome, París, Scodel.  
Michelet (1953): Historia de Roma, Buenos Aires, Argonauta.  
Paoli (1984): La vida en la antigua Roma, Barcelona, Iberia.  
Pericot, Ballesteros (1978): Historia de Roma, Barcelona, Montaner y Simón.

### III. Traducción

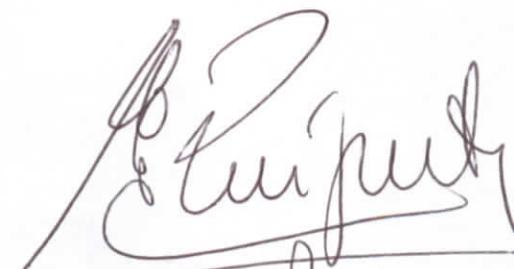
Fedro (1958): Fábulas esópicas, Barcelona, Bosch. (Trad. de Luis Segalá y Estalella).

### Diccionarios

(1961): Blanquez Fraile, Barcelona, Sopena.  
(1963): De Andrea, Buenos Aires, Sopena.  
(1966): Macchi, Buenos Aires, Don Bosco.  
(1968): Spes, Barcelona, Bibliográfica.

### ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE

Se continuará con las actividades planteadas en el proyecto de Investigación N° 2080 del CIUNSa, del que participan estudiantes de la cátedra.

  
Natalia Ruiz de los Uros