

**Profesora a cargo del dictado:** Dra. Andrea Jimena Villagrán (Res H N 1601-15)

**Docente adscripto:** Prof. Pablo Marcelo Choque

**Auxiliar estudiante:** Paolo Sanguinetti

**Cantidad de horas de dictado:** 6 semanales (clases teórico – prácticas) – **Dictado cuatrimestral**

## PROGRAMA

### Fundamentación y objetivos

El programa de la asignatura busca introducir a los estudiantes en la problematización del vínculo entre historia y antropología desde la revisión de diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Se focaliza sobre los modos en que desde la disciplina antropológica se entabló diálogo con la historia y lo histórico desde propuestas diversas, las que abordan tópicos como las historicidades y temporalidades, las formas sociales y culturales de construcción del pasado y los usos políticos de la historia. Estos se recorren por medio de los principales contenidos del programa que giran en torno al proceso de formación y consolidación del Estado, la construcción de la Nación y la producción de la historia nacional, así como a sus críticas, impugnaciones y re-definiciones.

Apostando a la comprensión de los procesos sociales, en su singular dinámica y atendiendo a la compleja tensión entre permanencias, transformaciones y la articulación de las distintas dimensiones del mundo social –económicas, culturales, políticas- se propone un enfoque que apunta a que los estudiantes consigan formarse un panorama general de los procesos nacionales en relación al escenario y contexto continental y sin perder de vistas sus localizaciones a escala provincial y regional. El programa se ordena a partir de momentos y acontecimientos paradigmáticos, tomando un arco de tiempo que comprende desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

El punto de partida es el abordaje de la formación del Estado-Nación argentino a partir de lo que recientes encuadres definieron como genocidio constituyente para comprender desde allí su matriz fundante, la racionalidad, principios y horizonte ideológico y dilemas que van definir el modo de relacionamiento con los pueblos que habitan el territorio y el proyecto político que se encamina. Se estudian específicamente tres acontecimientos: La conquista del desierto, la campaña del chaco y la “pacificación” de la puna.

El siguiente eje aborda la conmemoración del Centenario de “la Revolución” independentista como momento paradigmático de refundación simbólica de la Nación. Se problematizan los vínculos entre Nación, folklore y nacionalismo en ese contexto, la resignificación de figuras como el gaucho y el indio y la consolidación del paradigma del mestizaje como núcleo ideológico que los contiene. Este momento propicio para la reinención de la Nación además es explorado como un potente laboratorio de producción y disputa de sentidos acerca de la historia, del pasado y sus protagonistas, donde las figuras, héroes e historias regionales van a reclamar espacio para su inclusión.

El último núcleo temático recorre las tensiones, pugnas y disputas en torno a la Nación entre los años 20s y 70s. En un extremo del movimiento pendular se ubican los proyectos políticos emancipatorios, experiencias organizativas y conformación de colectivos sociales, la ampliación del horizonte de derechos para los grupos trabajadores y campesinos y, en el otro, las expresiones y prácticas propias de gobiernos represivos y del terrorismo de Estado. El tratamiento es a través de una selección de eventos que no solo pueden ser indagados en tanto que episodios de la Historia nacional sino que a la vez posibilitan un ejercicio reflexivo sobre los mecanismos sociales de construcción de la historia y el pasado: el lugar de los sujetos, las memorias y las conmemoraciones en ellos.

Condiciones de regularidad

Aprobación del ~~70~~<sup>Setenta y cinco.</sup> por ciento de los trabajos prácticos y aprobación de dos instancias evaluativas -parciales-, con sus respectivas posibilidades de recuperación.

Condiciones de promocionalidad

Idem a condiciones de regularidad. Los parciales deberán ser aprobados con una nota igual o superior 8 (ocho), cumplimiento de los requisitos de correlatividad fijados en el plan de estudios de la carrera y elaboración de una monografía.

Metodología

La dinámica de trabajo en el aula se afirma en la activa participación y compromiso de los estudiantes, para lo cual deben asistir a clases con previa lectura de la bibliografía, pudiendo disponer de las guías de orientación elaboradas desde la cátedra. La modalidad de seminario articula instancias teóricas y prácticas, trabajo grupal e individual, oral y escrito.

El tratamiento de los distintos temas del programa se afirma en la exhibición de películas y documentales.

Condiciones que prevé el Plan de Estudios vigente

Para rendir Procesos Sociales de América III tienen que haber regularizado Procesos Sociales de América II y Economía Política, y haber aprobado Introducción a la Historia de las Sociedades y Procesos Sociales de América I.

Para promocionar Procesos Sociales de América III es requisito la aprobación de Procesos Sociales de América I y II, Economía Política e Introducción a la Historia de las Sociedades.

## Unidad I. Antropología e Historia

**Relación entre Antropología e Historia. La dimensión histórica en los estudios antropológicos. Las formas sociales y culturales de producción de la historia. Historia e historicidades, las historias y sus usos políticos. Historia y subalternidad. Vínculos entre pasado y presente. Procesos sociales.**

Bibliografía obligatoria:

- PRITCHARD, Evans (1974) Antropología e Historia en *Ensayos de Antropología social, Siglo XXI*, Madrid
- SAHLINS, Marshall (1997), Introducción y cap 2 en *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*, Gedisa, Barcelona.
- ELIAS, Norbert (1996) Introducción: Sociología y ciencia de la historia en *La sociedad cortesana*, FCE, México.
- BENSA, Alban (2010) Antropología e historia. Istor, revista de historia internacional. Año 10, Número 40. <http://dialnet.unirioja.es/ejemplar/242777>
- GUBER, Rossana (1994) Hacia una Antropología de la Producción de la Historia en *Entre pasados* IV(6):23-32, 1994
- CRAGNOLINO, Elisa (2007) Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea” en *Rev. de Antrop. Iberoamericana* [www.aibr.org](http://www.aibr.org) Vol. 2 N°1.
- LORANDI, Ana María (2012) ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? en *Memoria Americana* 20 (1), enero-junio 2012: 17-34
- CASTRO GÓMEZ, Santiago (2010) “Sobre el valor de la historia para el presente, o cómo relacionarnos con el pasado” conferencia (mimeo)
- GUHA, Ranajit (2002) “Las voces de la historia” en *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*. Crítica, Barcelona

## Unidad II. Estado, Nación e Historia nacional.

**Organizar y consolidar el Estado, construir la Nación y escribir la historia nacional. Los discursos fundacionales y la invención de la Argentina. El dilema Civilización – Barbarie. Los “otros” de la Nación. Control y unificación territorial. El genocidio constituyente: Conquista del Desierto, Guerra del Chaco y Batalla de Quera.**

Bibliografía Obligatoria

- GARAVAGLIA, Juan Carlos (2007) El despliegue del estado en Buenos Aires: de Rosas a Mitre en *Construir el estado e inventar la nación. El Río de la Plata, siglos XVIII y XIX*, Prometeo, pp 343-387.
- ANDERSON, Benedict. (1997), Cap. 1, 2 y 4. *Comunidades Imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*.
- CHATERJEE, Partha (1996), Cap. 3 “Comunidad Imaginada ¿por quién?”
- SHUMWAY, Nicolas (2002), caps. 1. y 8. *La invención de la Argentina. Historia de una idea*, Emecé, Bs. As.

- CORRIGAN, Philip y SAYER, Derek (2007) *El gran arco*. La formación del Estado inglés como revolución cultural en Cuaderno de Futuro N° 23 Antropología del Estado: Dominación y prácticas contestatarias en América Latina, María L. Lagos y Pamela Calla (compiladoras).
- SVAMPA, Maristella (1994) capítulos 1 y 3 en *El dilema argentino: Civilización o barbarie*. Editorial Taurus
- LENTON, Diana. Algunas observaciones sobre la llamada “cuestión de los indios” y el genocidio en los tiempos de Roca.  
[http://cpm.chaco.gov.ar/contenidos/contenidos/porlashuellasdelniandu/word/escritos/lenton\\_sobre\\_roca.pdf](http://cpm.chaco.gov.ar/contenidos/contenidos/porlashuellasdelniandu/word/escritos/lenton_sobre_roca.pdf)
- VEZUB, Julio “La escritura mapuche-tehuelche en español durante la expansión argentina y chilena del siglo XIX” disponible en  
[http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/frontera\\_vezub.pdf](http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/frontera_vezub.pdf)
- PAZ, Gustavo (1991) “Resistencia y Rebelión Campesina en la Puna de Jujuy 1850-1875” en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani, Tercera serie, N 4, Segundo semestre
- TRINCHERO, Hector Hugo (2000) Cap 3 “De la Colonia a la Nación” en *Los dominios del demonio. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación*. Eudeba, Bs As (pp 105 – 142)

#### Bibliografía complementaria

- HOBSBAWN, Eric y RANGER, Terence (2002) *La invención de la tradición*. Edit. Crítica de Barcelona, España.
- BRIONES, Claudia (1994) Con la tradición de todas las generaciones pasadas gravitando sobre la mente de los vivos. Usos del pasado e invención de la tradición en RUNA XXI, 99-129
- FIRESTEIN, Daniel (2011) *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, F.C.E., Bs. As.
- SEGATO, Rita (2007) *La Nación y sus otros. Raza, Etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad*, Prometeo, Bs. As
- DELRIO, Walter y RAMOS, Ana (2011) Genocidio como categoría analítica: Memoria social y marcos alternativos en CORPUS, Vol 1 N 2  
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus/article/view/746>
- FANDOS, Cecilia “Privatización de la propiedad, riqueza y desigualdad en las “tierras altas” de Jujuy (Argentina), 1870-1910 en Historia Crítica, núm. 51, septiembre-diciembre, 2013, pp. 45-70 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81129188004>
- RUFFINI, Martha, 2009, El proceso formativo y de consolidación del Estado Argentino en perspectiva histórica. La exclusión política y sus diferentes itinerarios en Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia (Comp.). *La Revolución en el Bicentenario. Reflexiones sobre la emancipación, clases y grupos subalternos*. Buenos Aires, CLACSO, 2009; pp. 169-188.
- MALLON, Florencia (1994) “De ciudadano a “otro” Resistencia nacional, formación del Estado y visiones campesinas sobre la nación en Junín. En: Revista Andina, Identidad en los Andes, Año 12, N° 1 julio, Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”, Cusco, pp7-54.
- REGALSKY, Andrés (2011) “El proceso económico”, en Gelman, Jorge y Míguez, Eduardo, *Argentina. La apertura al mundo, 1880-1930*. Tomo 3, América Latina en la Historia Contemporánea, Buenos Aires, Editorial Taurus

### Unidad III. La reinención de la Nación

La conmemoración del Centenario y la Refundación de la Nación. Folklore, Nación y nacionalismo. El gaucho, el indio, el mestizaje. Los símbolos y las raíces de la Nación. La construcción de "el pasado" nacional y los precursores de los estudios antropológicos. La Nación interior: las provincias, las regiones y las élites.

#### Bibliografía Obligatoria

- ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz (1997). La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos en *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la Vanguardia*. Ariel, Bs As (pp 161-199)
- BLACHE, Marta (2002) Folklore y Nacionalismo en la Argentina: su vinculación de origen y su desvinculación actual en *Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina*. Visacovsky, S y Guber, R (comps), Antropofagia, Buenos Aires.
- LUDMER, Josefina (1995) "Héroes hispanoamericanos de la violencia popular: construcción y trayectorias. (Para una historia de los criminales populares en América Latina)"
- FUNES, Patricia (2007) La nación y sus otros en *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Prometeo libros, Bs. As. Pp 137-204

#### Bibliografía complementaria

- BRIONES, Claudia (2005) Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales en *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. Buenos Aires, Antropofagia
- CHAMOSA, Oscar "Breve Historia del Folklore Argentino 1920-1970. Identidad, Política y Nación. Edhasa
- MASOTTA, Carlos (2005) Representaciones e iconografía en dos tipos nacionales. El caso de las postales etnográficas en Argentina en *Arte y Antropología en Argentina*, Fundación Espigas. Pp 66-115
- VILLAGRAN, Andrea Jimena. 2012. *Un héroe múltiple. Güemes y la apropiación social del pasado en Salta*. EUNSA, Salta

### Unidad IV: La Nación en disputa: el orden vulnerado y procesos represivos (entre los 20s y los 70s)

"La Nación" en disputa. La emergencia de nuevos actores y sujetos políticos. Demandas, luchas y conquistas sociales. Movilizaciones indígenas y de trabajadores rurales y urbanos. Proyectos emancipatorios y re-establecimiento del orden vulnerado. Procesos represivos: matanzas y gobiernos militares. Los eventos paradigmáticos y los mecanismos sociales de construcción social de la historia y el pasado: memorias y conmemoraciones. Selección de eventos a ser trabajados: La Patagonia Trágica, La Masacre Napalpi, El día de la "Lealtad", El Malón de la Paz, La matanza de Rincón Bomba, El Cordobaso, El apagón de Ledesma, La Masacre de Margarita Belén y La Masacre de Palomitas

## Bibliografía Obligatoria

- CAIELA da SILVA, Ludmila (2003). Apagón en el Ingenio, escrache en el Museo. Tensiones y disputas entre memorias locales y memorias oficiales en torno a un episodio de represión de 1976 en *Luchas locales, comunidades e identidades*. Ponciano del Pino y Elizabeth Jelin (Comp.). Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno  
[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/catela\\_apagon.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/catela_apagon.pdf)
- FEIERSTEIN, Daniel (2011), Cap. VII y VIII en *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, F.C.E., Bs. As.
- GRISENDI, Ezequiel (2013) ¿Cómo interpretar el Cordobazo? Dos lecturas sociológicas en *Revista Intersticios de la política y la cultura* V3 N3 2013  
<http://publicaciones.ifyh.unc.edu.ar/index.php/intersticios/issue/view/44>
- JAUME, Fernando (2010) Margarita Belén: las herramientas de la memoria. Investigar, conmemorar, comunicar, exigir justicia  
[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/iberoamericana/40-2010/40\\_Jaume.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/iberoamericana/40-2010/40_Jaume.pdf)
- MARINARO, Salvador (2015) Lugar de memoria de las víctimas, arte y poesía en torno a la masacre de Palomitas (Salta, Argentina) en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*  
<https://nuevomundo.revues.org/57820>
- NEIBURG, Federico (2003) El 17 de Octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma en *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la Antropología social*. A, Rosato y F. Balbi (comps), Antropofagia, Buenos Aires, pp 215-247
- NOFAL, Rossana (1998). Osvaldo Bayer, La Patagonia Rebelde. La escritura de la memoria en *Revista Interamericana de Bibliografía*, N° 2.  
[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/nofal\\_patagonia.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/nofal_patagonia.pdf)
- SALAMANCA, Carlos (2009) Revisitando Napalpí: Por una antropología dialógica de la acción social y la violencia en *RUNA XXXI*, (1), pp 67-87  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/runa/v31n1/v31n1a04.pdf>
- TRINCHERO, Héctor (2009) Las masacres del olvido. Napalpi y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de estado en la Argentina en *Runa*, vol. XXX, núm. 1, pp. 45-60  
<http://www.revistayc.org/articulo.oa?id=180813906003>

## Bibliografía y materiales complementarios

- LERARDO, Esteban y BAYER, Osvaldo. Homenaje a los obreros fusilados en la Patagonia Argentina. La Patagonia Trágica en *Archivo Chile Historia política-popular*  
[http://www.archivochile.com/Historia\\_de\\_Chile/foch/HCHfocho013.pdf](http://www.archivochile.com/Historia_de_Chile/foch/HCHfocho013.pdf)
- TEDESCO, Graciela (2013) Seguir la Caravana pero no la movilización diversidad de las memorias en las calles de un barrio de Córdoba, Argentina. *Desacatos*, núm. 42, mayo-agosto, pp. 181-199
- Documental Octubre Pilagá (1947) <https://www.youtube.com/watch?v=-RrW15G2kl>  
 1:18:38
- Matanza de Rincón Bomba  
<https://www.youtube.com/watch?v=ExjIASQMnpU>  
 23:11