

PROCESOS SOCIALES DE AMÉRICA III

Año 2016

Licenciatura en Antropología - plan 2000

Profesora a cargo del dictado: Dra. Andrea Jimena Villagrán

Docente adscripto: Prof. Pablo Marcelo Choque

Adscriptas estudiantes: Luciana Dimarco – Valentina Ahumada

Cantidad de horas: 6 semanales (clases teórico – prácticas)

Dictado cuatrimestral

2015/16

PROGRAMA

Fundamentación y objetivos

El programa de la asignatura busca introducir a los estudiantes en la problematización del vínculo entre historia y antropología desde la revisión de diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Se focaliza sobre el acercamiento antropológico a la historia y lo histórico, revisando propuestas centradas en el problema de las historicidades y temporalidades, las formas sociales y culturales de construcción del pasado y los usos políticos de la historia. Estos nudos articulan y vertebran el programa, cuyos principales contenidos giran en torno al proceso histórico de formación y consolidación del Estado, la construcción de la Nación y la producción de la historia nacional argentina, y las críticas y re-visiones que se realizan sobre ésta.

Se espera que los estudiantes logren una comprensión de tales procesos en su singular dinámica y atendiendo a la compleja tensión y articulación entre las permanencias y las transformaciones que se expresan en los distintos ámbitos del mundo social. En ese sentido, se apuesta a la aprehensión de las interrelaciones e imbricaciones entre los aspectos económicos, culturales y políticos involucrados en la formación del Estado-Nación y en su dinámica de re-construcción y re-invencción continua.

Se propone un enfoque que apunta a que los estudiantes consigan formarse un panorama general de los procesos nacionales en relación al escenario y contexto continental sin perder de vistas sus localizaciones a escala provincial y regional. El programa se ordena a partir de momentos y acontecimientos paradigmáticos, tomando un arco de tiempo que comprende desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

Las discusiones en torno al carácter revolucionario de la llamada Revolución de Mayo abren el programa y tematizan las condiciones de posibilidad que desencadenan el proceso independentista. Se aborda la formación de un Estado Moderno no solo como una entidad política/formal -con sus dimensiones legales y administrativas- y también sino también en su condición de constructo simbólico y cultural específico de una sociedad capitalista.

La perspectiva que destaca el carácter genocida del programa fundacional del Estado argentino, permite problematizar sus mecanismos de funcionamiento, las prácticas que lo definen y el horizonte ideológico que lo sustenta, así como su dilema constituyente: qué hacer con los pueblos indígenas que habitan el territorio. El estudio de tres eventos significativos; la Conquista del

Desierto, la Campaña del Chaco y la "Pacificación" de la Puna operan como claves y disparadores. El segundo bloque se delinea en torno a la conmemoración del centenario de "la Revolución" independentista en tanto que momento paradigmático de refundación simbólica de la Nación. Se problematizan los vínculos entre Nación, folklore y nacionalismo en ese contexto, donde tiene lugar la re-significación de figuras como el gaucho y el indio a la par de la consolidación del paradigma del mestizaje como núcleo ideológico que los contiene. Ese clima, propicio para la reinención de la Nación, se explora además como un potente laboratorio de producción y disputa de sentidos acerca de la historia nacional, el pasado glorioso y sus protagonistas, donde las figuras, héroes e historias regionales van a reclamar espacio para su inclusión y para el desarrollo de los proyectos políticos de las élites provinciales en el contexto de la "reacción conservadora".

El tercer núcleo contiene las tensiones, pugnas y disputas en torno a la Nación entre los años 20s y 70s. En un extremo del campo de fuerzas se ubican las iniciativas y programas que mantendrán como horizonte la democratización de la vida política, la ampliación de la participación ciudadana en ella y la inclusión de sectores sociales hasta entonces relegados. En ese sentido se estudian las políticas estatales del gobierno peronista, las medidas dirigidas al mejoramiento de las condiciones de vida de los sectores mayoritarios de la población y la centralidad de "la clase trabajadora" en ese proyecto. El desplazamiento de la mirada desde las políticas de estado y el sindicalismo a la construcción y organización de movimientos y organizaciones con reclamos, demandas y programas ideológico-políticos contestatarios, revolucionarios, permite recomponer algunos de los elementos que caracterizan un período de gran agitación y conflictividad social como lo son las décadas del 60 y 70. El reverso de ese proceso es la ola ascendente de violencia y de prácticas represivas que tendrán como corolario la dictadura militar de 1976. Prácticas genocidas y de aniquilamiento que empiezan a perfilarse en el largo interregno de gobiernos civiles y semidemocráticos que definen la vida política entre la "Revolución Libertadora" y el auto definido "Proceso de Reorganización Nacional".

El tratamiento de los nudos temáticos reseñados opera a través de una selección de eventos que no se incluyen solo por su carácter de acontecimientos significativos de "la historia nacional" sino porque, a la vez, posibilitan un ejercicio reflexivo sobre los mecanismos sociales de construcción de la historia y el pasado, sobre la relación pasado-presente y el lugar de los sujetos, las memorias y las conmemoraciones en estos.

Condiciones de regularidad

Aprobación del 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos y la aprobación de dos instancias evaluativas -parciales-, con sus respectivas posibilidades de recuperación.

Condiciones de promocionalidad

Aprobación del 80% (ochenta por ciento) de los trabajos prácticos. Los parciales deberán ser aprobados con una nota igual o superior a sisete, cumplimiento de los requisitos de correlatividad fijados en el plan de estudios de la carrera y elaboración de una monografía.

Metodología

La dinámica de trabajo en el aula se afirma en la activa participación y compromiso de los estudiantes, para lo cual deben asistir a clases con previa lectura de la bibliografía, pudiendo disponer de las guías de orientación elaboradas desde la cátedra. La modalidad de seminario articula instancias teóricas y prácticas, trabajo grupal e individual, oral y escrito.

El tratamiento de los distintos temas del programa se afirma en la exhibición de películas y documentales.

Condiciones y requisitos

Para rendir Procesos Sociales de América III en condición libre, los estudiantes deberán aprobar previamente una monografía.

Para rendir Procesos Sociales de América III el Plan de Estudios vigente establece que tienen que haber regularizado Procesos Sociales de América II y Economía Política, y haber aprobado Introducción a la Historia de las Sociedades y Procesos Sociales de América I.

Para promocionar Procesos Sociales de América III el Plan de Estudios vigente establece que requisito la aprobación de Procesos Sociales de América I y II, Economía Política e Introducción a la Historia de las Sociedades.

PROCESOS SOCIALES DE AMERICA III

Unidad I.

Antropología e Historia. La dimensión histórica en los estudios antropológicos y el cambio social como problema antropológico. Las formas sociales y culturales de producción de la historia. Historia y procesos sociales. Usos políticos de la historia. Historia, poder y subalternidad. Los vínculos entre pasado y presente.

Bibliografía obligatoria:

BRIONES, Claudia (1994) Con la tradición de todas las generaciones pasadas gravitando sobre la mente de los vivos. Usos del pasado e invención de la tradición en RUNA XXI, 99-129

ELIAS, Norbert (1996) Introducción: Sociología y ciencia de la historia en *La sociedad cortesana*, FCE, México.

GEERTZ, Clifford [(1980) 2000]. Introducción. Bali y el método histórico en *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*, Paidós, Barcelona. Pp 15-25

GUBER, Rossana (1994) Hacia una Antropología de la Producción de la Historia en *Entrepasados* IV(6):23-32, 1994

GUHA, Ranajit (2002) "Las voces de la historia" en *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*. Crítica, Barcelona

PRITCHARD, Evans (1974) Antropología e Historia en *Ensayos de Antropología social*, Siglo XXI, Madrid

SAHLINS, Marshall (1997), Introducción y cap 2 en *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*, Gedisa, Barcelona.

Bibliografía Complementaria

- BALANDIER, Georges [1973]. “La Antropología y el estudio del cambio” en *Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales*
- BENSA, Alban (2010) Antropología e historia. Istor, revista de historia internacional. Año 10, Número 40. <http://dialnet.unirioja.es/ejemplar/242777>
- CRAGNOLINO, Elisa (2007) Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea” en Rev. de Antrop. Iberoamericana www.aibr.org Vol. 2 N°1.
- LORANDI, Ana María (2012) ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? en *Memoria Americana* 20 (1), enero-junio 2012: 17-34
- PLATT Tristan (2015) Entre la rutina y la ruptura: el archivo como acontecimiento de terreno. *Diálogo Andino*, N° 46, pp 39-54
- CASTRO GÓMEZ, Santiago (2010) “Sobre el valor de la historia para el presente, o cómo relacionarnos con el pasado” conferencia (mimeo)

Unidad II.

La Revolución y el proceso independentista. Construcción y formación del Estado argentino. Discusiones en torno a la centralización y consolidación estatal. Control, expropiación y unificación territorial. El genocidio fundante y los eventos paradigmáticos: Conquista del Desierto, Guerra del Chaco y Batalla de Quera.

Bibliografía Obligatoria

- BONAUDO, Marta (1999).** Prólogo en *Nueva Historia Argentina* Tomo 4: Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880), Sudamericana, Buenos Aires. pp 7-11
- BONAUDO, Marta y SONZOGONI, Élida (1999) Cap 1** “Los grupos dominantes entre la Legitimidad y el control” en *Nueva Historia Argentina* Tomo 4: Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880), Sudamericana, Buenos Aires. pp 11-27
- CORRIGAN, Philip y SAYER, Derek (2007) El gran arco.** La formación del Estado inglés como revolución cultural en Cuaderno de Futuro N° 23 Antropología del Estado: Dominación y prácticas contestatarias en América Latina, *María L. Lagos y Pamela Calla (compiladoras)*.
- FRADKIN, Raúl (2008) ¿Qué tuvo de revolucionaria la revolución de independencia?** Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico, N° 5, Buenos Aires, 2008, pp. 15-43.
- GOLDMAN, Noemí (1999).** Introducción y cap1. “Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820)” en *Nueva Historia Argentina* Tomo 3: Revolución, República, Confederación (1806-1852), Sudamericana, Buenos Aires. pp 17-66
- LENTON, Diana.** Algunas observaciones sobre la llamada “cuestión de los indios” y el genocidio en los tiempos de Roca.
http://cpm.chaco.gov.ar/contenidos/contenidos/porlashuellasdelniandu/word/escritos/lenton_sobre_roca.pdf
- PAZ, Gustavo (1991) “Resistencia y Rebelión Campesina en la Puna de Jujuy 1850-1875”** en Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani, Tercera serie, N 4, Segundo semestre
- TRINCHERO, Hector Hugo (2000) Cap 3 “De la Colonia a la Nación”** en *Los dominios del demonio. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación*. Eudeba, Bs As (pp 105 – 142)
- VEZUB, Julio (2009) “La territorialidad y las redes del Manzana-niyeo” - cap 5.** *Valentín Saygüequé y la Gobernación Indígena de las Manzanas. Poder y Etnicidad en la Patagonia Septentrional (1860-1881)*. Prometeo, Buenos Aires.

Bibliografía Complementaria

- CORRIGAN, Philip (2002) "La formación del Estado" en *Aspectos cotidianos de la formación del Estado. La revolución y la negociación del mando en el México moderno*. GILBERT, Joseph y NUGENT, Daniel (comps). Era, México. pp 25-53
- DELRIO, Walter y RAMOS, Ana (2011) Genocidio como categoría analítica: Memoria social y marcos alternativos en CORPUS, Vol 1 N 2 <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus/article/view/746>
- DE JONG, Ingrid (2012) Facciones políticas y étnicas en la frontera: los indios amigos del Azul en la Revolución Mitrista de 1874. <https://nuevomundo.revues.org/62496>
- FANDOS, Cecilia "Privatización de la propiedad, riqueza y desigualdad en las "tierras altas" de Jujuy (Argentina), 1870-1910 en Historia Crítica, núm. 51, septiembre-diciembre, 2013, pp. 45-70 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81129188004>
- FOERSTER, Rolf y VEZUB, Julio (2011) Malón, Ración y Nació en las Pampas: El factor Juan Manuel de Rosas (1820-1880) Historia No 44, vol. 2, julio-diciembre. 259-286
- GARAVAGLIA, Juan Carlos (2007) El despliegue del estado en Buenos Aires: de Rosas a Mitre en *Construir el estado e inventar la nación. El Río de la Plata, siglos XVIII y XIX*, Prometeo, pp 343-387
- GILBERT, Joseph y NUGENT, Daniel (2002) "Aspectos cotidianos de la formación del Estado. La revolución y la negociación del mando en el México moderno". Era, México.
- RUFFINI, Martha, 2009, El proceso formativo y de consolidación del Estado Argentino en perspectiva histórica. La exclusión política y sus diferentes itinerarios en Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia (Comp.). La Revolución en el Bicentenario. Reflexiones sobre la emancipación, clases y grupos subalternos. Buenos Aires, CLACSO, pp. 169-188.

Unidad III

Construir la Nación y escribir la historia. Los discursos fundacionales y la invención de la Argentina. El dilema Civilización – Barbarie. Los héroes de la Nación y los "otros" de la Nación.

Bibliografía Obligatoria

- ANDERSON, Benedict. (1997), Cap. 1, 2 y 4. *Comunidades Imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*.
- CHATERJEE, Partha (1996), Cap. 3 "Comunidad Imaginada ¿por quién?"
- MALLON, Florencia (1994) "De ciudadano a "otro" Resistencia nacional, formación del Estado y visiones campesinas sobre la nación en Junín. En: Revista Andina, Identidad en los Andes, Año 12, N° 1 julio, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cusco, pp7-54.
- SHUMWAY, Nicolás (2002), caps. 1,7 y 8. *La invención de la Argentina. Historia de una idea*, Emecé, Bs. As.
- SVAMPA, Maristella (1994) Introducción, capítulos 1, 2 y 3 en *El dilema argentino: Civilización o barbarie*. Editorial Taurus

Bibliografía Complementaria

- BRIONES, Claudia (2005) Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales en *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. Buenos Aires, Antropofagia
- HOBBSAWN, Eric y RANGER, Terence (2002) *La invención de la tradición*. Edit. Crítica de Barcelona, España.
- SEGATO, Rita (2007) *La Nación y sus otros. Raza, Etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad*, Prometeo, Bs. As
- SHUMWAY, Nicolas (2002), cap2 Mariano Moreno. *La invención de la Argentina. Historia de una idea*, Emecé, Bs. As

Unidad IV

Debates, tensiones y disputas políticas: el clima social del Centenario. Conmemoración y refundación de la Nación. Folklore y nacionalismo. El gaucho, el indio y el mestizaje: símbolos y raíces de la Nación. Los precursores de los estudios antropológicos en Argentina y el “rescate” del “pasado”. La Nación interior: provincias, regiones y elites en la reacción conservadora.

Bibliografía Obligatoria

- ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz (1997). La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos en *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la Vanguardia*. Ariel, Bs As (pp 161-199)
- BLACHE, Marta (2002) Folklore y Nacionalismo en la Argentina: su vinculación de origen y su desvinculación actual en *Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina*. Visacovsky, S y Guber, R (comps), Antropofagia, Buenos Aires.
- FINCHELSTEIN, Federico (2012). Cap 1: “Orígenes de la Argentina nacionalista”. *La Argentina Fascista: Los Orígenes Ideológicos de la Dictadura*. Ed, Sudamericana, Buenos Aires
- LUDMER, Josefina (1995) “Héroes hispanoamericanos de la violencia popular: construcción y trayectorias. (Para una historia de los criminales populares en América Latina)”
- FUNES, Patricia (2007) La nación y sus otros en *Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Prometeo libros, Bs. As. Pp 137-204
- VILLAGRAN, Andrea Jimena (2012). Cap 2. *Un héroe múltiple. Güemes y la apropiación social del pasado en Salta*. EUNSa, Salta

Bibliografía Complementaria

- BOTANA, Natalio (1986). Primera parte, cap III: “La oligarquía política” y Tercera parte, cap VII: “Del orden oligárquico a la democratización”. *El orden conservador. La política argentina 1880-1916*. Ed Hyspamérica, Buenos Aires.
- CHAMOSA, Oscar “Breve Historia del Folklore Argentino 1920-1970. Identidad, Política y Nación. Edhasa
- MASOTTA, Carlos (2005) Representaciones e iconografía en dos tipos nacionales. El caso de las postales etnográficas en Argentina en *Arte y Antropología en Argentina*, Fundación Espigas. Pp 66-115

OCAMPO, Beatriz (2004). *La Nación Interior. Canal Feijoo, Di Lullo y los Hermanos Wagner. El discurso culturalistas de estos intelectuales en la provincia de Santiago del Estero*. Antropofagia, Buenos Aires.

REGALSKY, Andrés (2011) "El proceso económico", en Gelman, Jorge y Míguez, Eduardo, Argentina. La apertura al mundo, 1880-1930. Tomo 3, América Latina en la Historia Contemporánea, Buenos Aires, Editorial Taurus

ROCK, David [1975 (2009)]. "El populismo radical y la élite conservadora". *Argentina en el siglo XX. Economía y desarrollo político desde la élite conservadora a Perón-Perón*. Ed. Lenguaje Claro, Buenos Aires.

ZANATTA, Loris [(1996) 2005]. *Del estado liberal a la Nación Católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943*. Ed, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

Unidad V:

La emergencia de nuevos actores políticos: partidos y sujetos colectivos. Las políticas peronistas. Formas de organización, demanda y movilización social: trabajadores, indígenas y estudiantes. Represión, integración y conflicto. Eventos paradigmáticos: "La Patagonia Trágica", "La Masacre Napalpi", "La matanza de Rincón Bomba". "El Malón de la Paz" y "El Cordobazo".

Bibliografía Obligatoria

BELLI, Elena; SLAVUTSKY, Ricardo y RUEDA, Pantaleón (2007) "*Malón de la Paz. Una historia, un camino*". Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL, Universidad de Buenos Aires

JAMES, Daniel (2010) Cap1. "El peronismo y la clase trabajadora, 1943-1955" en *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976. Siglo XXI, Bs As*

NEIBURG, Federico (2003) "El 17 de Octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma". *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la Antropología social*. A, Rosato y F. Balbi (comps), Antropofagia, Buenos Aires, pp 215-247

SALAMANCA, Carlos (2009) "Revisitando Napalpi: Por una antropología dialógica de la acción social y la violencia". RUNA XXXI, (1), pp 67-87

<http://www.scielo.org.ar/pdf/runa/v31n1/v31n1a04.pdf>

TCATCH, César (2007) "Golpes, proscripciones y partidos políticos" en Tomo XIX, *Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)* dirección James, D. Ed. Sudamericana, Buenos Aires.

TRINCHERO, Héctor (2009) "Las masacres del olvido. Napalpi y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de estado en la Argentina". RUNA, vol. XXX, núm. 1, pp. 45-60

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180813906003>

Bibliografía Complementaria

GRISENDI, Ezequiel (2013) ¿Cómo interpretar el Cordobazo? Dos lecturas sociológicas en Revista Intersticios de la política y la cultura V3 N3 2013

<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/intersticios/issue/view/44>

NEIBURG, Federico (1998). *Los intelectuales y la invención del peronismo. Estudio de antropología social y cultural*. Buenos Aires, Alianza

NOFAL, Rossana (1998). "Osvaldo Bayer, La Patagonia Rebelde. La escritura de la memoria". Revista Interamericana de Bibliografía, N° 2.

http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/nofal_patagonia.pdf

TCACH, César (2012) *De la revolución libertadora al Cordobazo. Córdoba, el rostro anticipado del país*. Siglo XXI, Buenos Aires

TEDESCO, Graciela (2013) "Seguir la Caravana pero no la movilización. Diversidad de las memorias en las calles de un barrio de Córdoba, Argentina". *Desacatos*, núm. 42, mayo-agosto, pp. 181-199

Unidad VI

El re-establecimiento del orden vulnerado: gobiernos militares y terrorismo. Eventos paradigmáticos: "El apagón de Ledesma", "La Masacre de Margarita Belén" y "La Masacre de Palomitas". ¿Olvido y silencio?. Pasado-presente: las conmemoraciones y los procesos de construcción y restauración de memorias. Memorias y archivos. Las memorias, las historias y la oralidad.

Bibliografía Obligatoria

CATELA da SILVA, Ludmila (2003). Apagón en el Ingenio, escrache en el Museo. Tensiones y disputas entre memorias locales y memorias oficiales en torno a un episodio de represión de 1976 en *Luchas locales, comunidades e identidades*. Ponciano del Pino y Elizabeth Jelin (Comp.).

http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/catela_apagon.pdf

JAUME, Fernando (2010) "Margarita Belén: las herramientas de la memoria. Investigar, conmemorar, comunicar, exigir justicia"

http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Iberoamericana/40-2010/40_Jaume.pdf

FEIERSTEIN, Daniel (2011), Cap. VIII y conclusiones *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, F.C.E., Bs. As.

FINCHELSTEIN, Federico (2012). Introducción: "Del nacionalismo a los campos de concentración". *La Argentina Fascista: Los Orígenes Ideológicos de la Dictadura*. Ed, Sudamericana, Buenos Aires

POLLAK, Michael (2006) "Memoria, olvido, silencio". *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Ed. Al Margen, La Plata Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno

SEVERI, Carlo (2010). "Introducción: Rito, cuento, memoria" en *El Sendero y la voz. Una Antropología de la memoria*. Ed, Sb, Buenos Aires.

Bibliografía y materiales complementarios

BEVERLEY, John (2012). "Subalternidad y testimonio En diálogo con Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia, de Elizabeth Burgos (con Rigoberta Menchú)". *Nueva Sociedad* No 238, marzo-abril.

www.nuso.org

CONNERTON, Paul. *How Societies Remember*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

GUBER, Rosana (1996). "Las manos de la memoria". *Desarrollo Económico*, Vol. 36, N 141 (abril/junio)

MARINARO, Salvador (2015) Lugar de memoria de las víctimas, arte y poesía en torno a la masacre de Palomitas (Salta, Argentina) en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*

<https://nuevomundo.revues.org/67820>

MIGNOLO, Walter (2002). "El potencial epistemológico de la historia oral: algunas contribuciones de Silvia Rivera Cusicanqui". CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/gt/20100916024619/18mignolo.pdf>
PLATT, Tristán (2015) "Entre la rutina y la ruptura: el archivo como acontecimiento de terreno".
Diálogo Andino, N° 46, pp 39-54

Películas y documentales

- Sol de Noche (2002) dirigido por Pablo Milstein y Norberto Ludin.
- Diablo, Familia y Propiedad (1999) Dirigida por Fernando Krichmar
- Octubre Pilagá (1947) <https://www.youtube.com/watch?v=-RrW15G2kI>
1:18:38
- La Matanza de Rincón Bomba <https://www.youtube.com/watch?v=BxjJASQMnpU>
23:11

