

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

0584 / 16

**ASIGNATURA:** LENGUA Y CULTURA LATINAS II

**CARRERA:** LETRAS

**PLAN DE ESTUDIO:** 2000

**RÉGIMEN DE CURSADO:** ANUAL

**PROFESOR RESPONSABLE:** NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS

**AUXILIARES DOCENTES:** CAROLINA RIESZER

**CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS:** 3 horas semanales

**AÑO:** 2016

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR:**

Régimen regular:

- 75% de asistencia a las clases porque las mismas tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos.
- 75% de aprobación de trabajos prácticos, todos con posibilidades de recuperación.
- 2 parciales aprobados con calificación 6 (seis), ambos con posibilidades de recuperación.

**OBJETIVOS GENERALES**

Que el estudiante logre:

- Observar y diferenciar los rasgos más sobresalientes en los textos escritos: léxico, construcción sintáctica, etc.
- Reconocer la ordenación de las ideas de los textos presentados y de la estructura interna que los articula.
- Analizar y traducir textos, utilizando estrategias gramaticales, léxicas y pragmáticas.
- Interpretar los textos a partir de una lectura comprensiva.
- Aplicar estrategias lectoras para realizar una lectura crítica.
- Aplicar algunas estrategias de investigación en la consulta bibliográfica.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

## CONTENIDOS

### I-MORFOLOGÍA

- Revisión de la morfología nominal y verbal impartida en Lengua y Cultura Latinas I.

### II- SINTAXIS

#### a. Sintaxis de la oración compuesta por coordinación y subordinación.

- Propositiones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, causales, consecutivas o ilativas. La yuxtaposición.
- Propositiones subordinadas:
  - ✓ Proposición subordinada adjetiva en indicativo y subjuntivo.
  - ✓ Propositiones subordinadas sustantivas: sujeto en acusativo + verbo en infinitivo. *Ut, ne, quominus, quin* + subjuntivo. *Quod* + Ind. o Subj. Interrogativas Indirectas.
  - ✓ Propositiones subordinadas adverbiales: finales, causales, temporales, consecutivas, condicionales, concesivas, comparativas, modales.

#### b. Sintaxis del verbo:

- El participio, adjetivo verbal. Participio coniunctum y Ablativo Absoluto. Conjugación perifrástica activa con participio futuro activo y verbo *esse*.
- El Infinitivo, sustantivo verbal: Infinitivo Sujeto e infinitivo objeto.
- El Supino, sustantivo verbal. Construcción de la proposición subordinada adverbial final.
- El gerundio y el gerundivo. Construcción de la proposición subordinada adverbial final. Construcción de la conjugación perifrástica pasiva con gerundivo (participio futuro pasivo) y verbo *esse*.

#### c. Sintaxis de los casos:

- El Nominativo: Nominativo sujeto. Predicativo Obligatorio. Doble Nominativo.
- El Vocativo: Complemento vocativo.
- El Acusativo: Objeto directo. Doble acusativo: objeto directo y complemento predicativo; objeto directo de persona y objeto directo de cosa; objeto directo y complemento de lugar. Acusativo de extensión. Acusativo adverbial.
- El Genitivo: Genitivo complemento de sustantivos (posesivo, partitivo, explicativo, de cualidad, subjetivo y objetivo). Genitivo complemento de adjetivos. Genitivo complemento de verbos (posesivo y de cualidad, de precio o estima, de referencia, de recuerdo).

- El Dativo: Objeto indirecto. Dativo regido por adjetivos. Dativo posesivo. Dativo agente.
- El Ablativo: Ablativo propiamente dicho (de punto de partida, origen, separación, limitación, comparación). Ablativo instrumental (medio o instrumento, compañía, modo, cualidad, causa, limitación, argumento, privación, agente). Ablativo locativo (en el lugar y en el tiempo).

### III. TRADUCCIÓN

- *Fabulae* de Higinio: selección de textos.
- Selección de textos de los Evangelios (Nuevo testamento).

### IV. CULTURA Y LITERATURA

- La Roma Imperial.
- El mito y la parábola.
- Iginio: Vida y Obras.
- Los evangelistas Lucas, Mateo, Marcos y Juan: Vidas y Obras

## **BIBLIOGRAFÍA**

### I. y II. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

Acuña, María Luisa (1971): *La subordinación de la Lengua Latina*, Argentina, Aglaia.

Aspa y García (1963): *Graecia et Roma*, Madrid, COCULSA.

Bassols (1963): *Sintaxis Latina*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Berge, D., Gomes de Castro, L., Muller, F.R. (2012): *Ars Latina*, Brasil, Editora Vozes.

Bermejo Fernández, Aurelio: *Método de Latín*, Madrid, Editorial Alfonsópolis.

Deleani y Vermander (1982): *Initiation a la Langue Latine et a son systeme*, París, Sedes.

Di Tillio, Zopito (2016): *Nuovissime versioni dal Latino con traduzione per il primo biennio delle scuole superiori*, Ortona, Casa Editrice Vestigium.

Flocchini, N., Guidotti Bacci, P., Moscio, M. (2002): *Nuovo comprendere e tradurre- Grammatica descrittiva e contrastiva della lingua latina- Materiali di lavoro Volume I*, Milano, Edizione Bompiani.

Flocchini, N., Guidotti Bacci, P., Moscio, M. (2002): *Nuovo comprendere e tradurre- Grammatica descrittiva e contrastiva della lingua latina- Manuale*, Milano, Edizione Bompiani.

Gason, Baudiffier, Thomas (1985): *Initiation aux lettres latines 3º*, París, Magnard.

Gason, Lambert, Tréziny (1996): *Invitation au Latin. D' Énée à César*, París, Magnard.

(1996): *Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle*, París, Magnard

Griffin, R. M. (1995): *Gramática latina de Cambridge*, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizuete)

- Grupo Falerno (1998): *Latín*, Madrid, Akal.
- Guillén (1979): *Gramática Latina*, Salamanca, Sígueme.
- Lhomond, Caroli Francisci (2009): *Epitome Historiae Sacrae*, Neapoli, Edizioni Accademia.
- Mandrizzato (1993): *Il piacere del Latino*, Milano, Mondadori.
- Meillet (1953): *Historia de la Lengua Latina*, Barcelona, Avesta.
- Orberg, Hans H. (2010): *Lingua Latina per se illustrata- Pars I Familia Romana*, Hungary, Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- Orberg, Hans H. (2010): *Lingua Latina per se illustrata- Pars II Roma Aeterna*, Hungary, Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- Palmer (1974): *Introducción al Latín*, Barcelona.
- Rasquin (1980): *Gramática Latina*, Buenos Aires, Jano.
- Rubio (1966): *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona.
- Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.
- Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): *Latín I*, Madrid, Mc Graw Hill.
- Sanchez Salor (1984): *Sintaxis Latina*, Universidad de Extremadura.
- Segura Munguía (1992): *Latín 3*, Madrid, Anaya.
- Schoeder, Alfredo (1972): *Sintaxis Latina*, Buenos Aires, Huemul.
- Tantucci, V., Roncoroni, A., Cappelletto, P., Galeotto, G., Sada, E. (2012): *Il Tantucci Laboratorio 1*, Milano, Poseidonia Scuola.
- Tovar (1946): *Gramática Histórica Latina*, Madrid, Aguado.
- Valentí Fiol (1960): *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch.

### III. TRADUCCIÓN

- Cayo Julio Higino (2008): *Fábulas. Astronomía*, Madrid, Akal/Clásica. (Ed. De Guadalupe Morcillo Espósito.
- Higinio (2009): *Fábulas*, Madrid, Gredos. (Introducción y traducción Javier del Hoyo y José Miguel García Ruiz).
- Martínez Gázquez, José y Florio Rubén (2006): *Antología del latín cristiano y medieval*, Bahía Blanca, Edi UNS,REUN.

**Textos clásicos on-line.** *Bibliotheca Augustana*.  
<http://www.fh-augsburg.de/~harsch/augusta.html>

### DICCIONARIOS

- (1961): Blanquez Fraile, Barcelona, Sopena.
- (1963): De Andrea, Buenos Aires, Sopena.
- (1966): Macchi, Buenos Aires, Don Bosco.
- (1968): Spes, Barcelona, Bibliográfica.

### IV. CULTURA Y LITERATURA

- André, Hus (2005): *La Historia en Roma*, Madrid, Siglo XXI.
- Barrow (1982): *Los Romanos*, México. Reimp. en Argentina.

Bayet, Jean (1996): Literatura Latina, Madrid, Ariel.  
Beare (1964): La escena romana, Buenos Aires, Eudeba.  
Bignone (1960): Historia de la Literatura Latina, Buenos Aires, Losada.  
Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): Discurso, poder y política en Roma, Santa Fe, Homo Sapiens.  
Carcopino (1984): La vida cotidiana en Roma, Buenos Aires, Hachette.  
Codoñer, Carmen (Comp.) (1997): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra.  
Espinós y otros (1993): Así vivían los romanos, Madrid, Anaya.  
Grant (1960): Diccionario de mitología griega y romana, Buenos Aires, Paidós.  
Grimal (1960): El siglo de Augusto, Buenos Aires, Eudeba.  
Grimal, Pierre (1981): Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.  
Homo (1958): Las instituciones políticas romanas, Buenos Aires, Uthea.  
(1965): Nueva Historia de Roma, Barcelona, Iberia.  
Howatson (1991): Diccionario de la Literatura Clásica, Madrid, Alianza.  
Macías – Alta Axarquía (1997): Cultura Clásica, Madrid, Mc Graw Hill.  
Mainero (2001): Religión y mito en el mundo grecorromano, Buenos Aires, UBA.  
Martín – Gaillard (1981): Les Genres Litteraires a Rome, París, Scodel.  
Michelet (1953): Historia de Roma, Buenos Aires, Argonauta.  
Paoli (1984): La vida en la antigua Roma, Barcelona, Iberia.  
Pericot, Ballesteros (1978): Historia de Roma, Barcelona, Montaner y Simón.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE**

Se continuará con las actividades planteadas en el proyecto de Investigación N° 2080 del CIUNSa, del que participan estudiantes de la cátedra.



Lic. Natalia Ruiz de los Llanos  
Profesora Adjunta



Prof. Carolina Rieszer  
Aux. 1° Categoría