

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

0701/16

AÑO: 2016

ASIGNATURA: LITERATURA CLÁSICA GRECOLATINA

CARRERA: LETRAS

PLAN DE ESTUDIO: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL (con dictado anual)

PROFESOR RESPONSABLE: NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS

AUXILIARES DOCENTES: MILAGRO RUBIO Y CAROLINA RIESZER (por extensión de funciones)

CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS: 2 horas semanales

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

Régimen regular:

- Se incluye un mínimo de 75% de asistencia a las clases porque tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos.
- 75% de aprobación de trabajos prácticos, todos con posibilidades de recuperación.
- 2 parciales aprobados con calificación 6 (seis), ambos con posibilidades de recuperación.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante logre:

- Reconocer la influencia que los clásicos han ejercido sobre la literatura castellana, europea, hispanoamericana y argentina.
- Interpretar y valorar críticamente obras literarias clásicas, identificando los elementos que la configuran como tales y reconociéndolas como producto de una tradición cultural.
- Aplicar algunas estrategias de investigación en la consulta bibliográfica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

CONTENIDOS

ESPACIOS/LUGARES, IDENTIDADES

1) Γῆ - ἀγρός / Tellus- ager

- Hesíodo: Vida y obras. Poesía didáctica. *Trabajos y días*: el valor del cultivo de la tierra, concepción de trabajo y justicia. El "héroe" hesiódico: su ἀρετή.
- Virgilio: Vida y obras. Poesía didáctica. *Geórgicas*: el cultivo de la tierra y el cuidado de los animales. El campesino de *Geórgicas*. Italia, Roma y Octavio Augusto en el poema virgiliano.
- Horacio: Vida y obras. Caracterización del épodo. "Épodo II. *Beatus ille*": la ironía horaciana.

2) Πόλις / Civitas

- Solón: Vida y obras. Caracterización de la elegía "política". Programa político de Solón presente en sus elegías.
- Tucídides: Vida y obras. *La Guerra del Peloponeso*: "El discurso fúnebre de Pericles": el discurso oratorio. Construcción del concepto de democracia y de "héroe" democrático a partir del "Discurso Fúnebre".
- Sófocles: Vida y obras. La tragedia griega. *Edipo en colono*: la patria y el destierro.
- Cicerón: Vida y obras. Los discursos filosóficos. *De Republica. Libros I y II*: "res publica res populi". Formas de gobierno.
- Ovidio: Vida y obras. Caracterización de la elegía. *Tristia*: el dolor del destierro en una selección de elegías ovidianas.

3) Ἄστυ / Urbs

- Alcifrón: Vida y obras. Caracterización de la epístola como género literario. *Cartas de pescadores, campesinos, parásitos y hetairas*: La construcción de la "ciudad" en una selección de epístolas.
- Juvenal: Vida y obras. La sátira como género literario propiamente romano. *Sátiras*: I, III: La *urbs Romana* en la sátira III. La *indignatio* de Juvenal.

4) Οἶκος / Domus

- Plutarco: Vida y obras. Caracterización genérica de los textos de Plutarco. *Moralía*: "Praecepta coniugalia". El marido, la esposa, los hijos, el hogar en los textos de Plutarco.
- Terencio: Vida y obras. La comedia romana. *La Suegra*: la constitución familiar y el hogar en la comedia terenciana.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Bayet, Jean (1996): *Literatura Latina*, Madrid, Ariel. (Edición con prólogo de José Ignacio Ciruelo)
- Brunt, P.A. (1973): *Conflictos sociales en la República Romana*, Buenos Aires, Eudeba. (Traducción de Rubén Masera).
- Caballero de del Sastre, Rabazza (2003): *Discurso, poder y política en Roma*, Santa Fe, Homo Sapiens.
- Everit, Anthony (2008): *Augusto, el primer emperador*, Barcelona, Ariel. (Traducción de Alexander Lobo).
- Finley, M. I. (1992): *Los griegos en la antigüedad*, Colombia, Labor. (Traducción de J. M. García de la Mora).
- Grimal, Pierre (2007): *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, arte*, Barcelona, Paidós.
- Grimal (1960): *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, Eudeba.
- Jaeger, Werner (1985): *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica. (Traducción de Joaquín Xiral).
- Lesky (1968): *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos. (Versión española de José María Díaz Regañón y Beatriz Romero).
- Nestle, Wilhelm (2010): *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel. (Traducción Manuel Sacristán).
- Vernant (1998): *Los orígenes del pensamiento griego*, España, Paidós. /traducción de Marino Ayerra).
- Stierlin, Henri (2004): *El Imperio Romano. Desde los Etruscos a la Caída del Imperio Romano*, Taschen.
- Walbank, F. W. (1984): *La pavorosa revolución. La decadencia del Imperio Romano de Occidente*, Madrid, Alianza. (Traducción de Doris Rolfe)

Diccionarios de mitología

- Bermejo (1996): *Grecia antigua: la mitología*, Madrid, Akal.
- Bermejo Barrera, González García, Reboreda Morillo (1996): *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, Akal.
- Bonnefoy, Yves (director) (2001): *Diccionario de las Mitologías, Volumen II, Grecia*, Barcelona, Referencias/Destino. (Traducción de Maite Solana).
- Grimal, Pierre (1981): *Diccionario de Mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós. (Traducción de Francisco Payarols).
- Howatson, M.C. (1991): *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza. (Revisión de traducción Félix Piñero).
- Kirk, G. S. (1984): *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos Vergara. (Traducción de Basi Mira de Maragall y P. Carranza).
- Von Albrecht Michael (1999): *Historia de la literatura romana, Vol I y II*. Barcelona, Empresa Editorial Herder.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

1. Γῆ - ἀγρός / Tellus- ager

- AAVV (1991): *L' uomo greco*, Bari, Editori Laterza. (A cura di J. P. Vernant).
- Bauza, Hugo F. (1989): *Las Geórgicas de Virgilio*, Buenos Aires, Eudeba. (Edición bilingüe).
- (1996): "La muerte de Virgilio o el discurso del vencedor" en *Humanitas*, Vol. XLV.
- Bisignano, Julia (2011): " El concepto de *labor* en la *Geórgica I* de Virgilio" en *Memoria Académica*, Universidad Nacional de la Plata, La Plata, BIBHUMA.
- Carcopino, Jérôme (2001): *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*, España, Hachette. (Traducción de Mercedes Fernández Cuesta).
- Hesíodo (2005): *Teogonía- Trabajos y días*, Buenos Aires, Editorial Losada. (Edición bilingüe. Introducción, traducción y notas de Lucía Liñares).
- (2006): *Teogonía* (Obra completa), Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díaz).
- Horacio (2004): *Odas y Épodos*, Madrid, Cátedra. (Introducción, traducción y notas de Manuel Fernández Galiano).
- Loraux, Nicole (2007): *Nacido de la tierra*, Buenos Aires, El cuenco de plata. (Traducción de Diego Tatián).
- Vernant, Jean Pierre (2001): *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel. (Traducción de Salvador María del Carril).
- Vernant, Jean Pierre (2007): *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel. (Traducción de Juan Diego López Bonillo).
- Virgilio (1990): *Geórgicas*, Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de Tomás de la Ascención Recio García y Arturo Soler Ruiz).

2. Πόλις / Civitas

- Alföldy, Géza: *Historia social de Roma* (Trad. Juan Manuel Abascal). Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012.
- Andrade (2003): *Discurso y poder en la tragedia y la historiografía griegas*, Buenos Aires, Eudeba.
- Argüello, Luis Rodolfo: *Manual de derecho romano. Historia e instituciones*. Buenos Aires, Astrea, 1981.
- Aristóteles (1996): *Poética*, Barcelona, Bosch. (Edición bilingüe. Traducción de José Alsina Clota).
- Bonifaz Nuño, Rubén (1988): *Antología de la Lírica Griega*, México, UNAM.
- Caballero de del Sastre, Rabazza (2003): *Discurso, poder y política en Roma*, Santa Fe, Homo Sapiens.
- Cicerón (2009): *Obras políticas. Sobre la república. Sobre las leyes*, Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de Álvaro D'Ors y Carmen Teresa Pabón de Acuña).
- De Romilly (2004): *La ley en la Grecia clásica*, Buenos Aires, Biblos

- Detienne, M (2003): *Dioniso a cielo abierto. Los mitos del dios griego del desenfreno*, Barcelona, Gedisa. (Traducción de Margarita Mizraji).
- Ferraté, Juan (2000): *Líricos griegos arcaicos*, Barcelona, El Acantilado.
- Griffero (1981): *Origen histórico religioso del teatro griego*, Buenos Aires. Atenas.
- Iriarte, Inés (1996): *Democracia y Tragedia. La era de Pericles*, Madrid, Akal.
- Juliá, Victoria (edit) (2006): *La tragedia griega*, Buenos Aires, La isla de la luna.
- Lesky (1966): *La tragedia griega*, Barcelona, Labor.
- Lida de Malkiel (1983): *Introducción al teatro de Sófocles*, Buenos Aires, Paidós.
- López Barja, Pedro (2007): *Imperio legítimo. El pensamiento político en tiempos de Cicerón*, Madrid, Mínimo Tránsito.
- Loraux, Nicole (2008): *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía*, Madrid, Akal (Traducción de Ana Iriarte).
- Loraux, Nicole: *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la ciudad clásica*. Madrid, Katz Editores, 2012.
- Mackay, Christopher: *El declive de la República Romana. De la oligarquía al imperio* (Trad. Ana Herrera Ferrer). Barcelona, Editorial Planeta, 2011.
- Monaco, Giusto (1960): *Antología di lirici Greci*, Firenze, Palumbo.
- Ovidio (1992): *Tristes. Pónticas*, Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de José González Vázquez).
- Reinhardt, Karl (2010): *Sófocles*, Madrid, Gredos. (Traducción de Marta Fernández Villanueva).
- Sófocles (2008): *Tragedias- Edipo en Colono*, España, Gredos. (Introducción, traducción y notas de A. Alamillo).
- Tucídides (2006): *Historia de la Guerra del Peloponeso Libros I y II*, España, Gredos. (Introducción general, traducción y notas de Juan José Torres Esbarranch).
- Vernant y Vidal-Naquet (1989): *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Madrid, Paidós (Traducción de Ana Iriarte).
- Vidal-Naquet (1992): *la democracia griega, una nueva visión*, Madrid, Akal. (Traducción de Mar Llinares García).

3. Ἄστυ / Urbs y 4. Οἶκος / Domus

- AAVV (1991): *L'uomo greco*, Bari, Editori Laterza. (A cura di J. P. Vernant).
- AAVV (2013): *Lettere, mimesi, retorica. Studi sull' epistolografia letteraria greca de età imperiale e tardo antica*, Lecce, Pensa Multimedia. (A cura di Onofrio Vox).
- Alcifrone. Filostrato. Aristeneto (2010): *Lettere d' amore*, Milano, BUR. (Introduzione, restituzione del testo originale e note di Fabrizio Conca e Giuseppe Zanetto).
- Calero Secall, Inés (2001): "Las cartas de Alcifrón y los delitos relacionados con la conducta sexual" en *Prometheus. Rivista Quadrimestrale di Studi Classici*, Firenze, Risma. Año XXVII. Págs. 153- 169.
- (2000): "Las relaciones familiares en las Cartas de Alcifrón" en *Actas del X Congreso español de estudios Clásicos*, Emilio Crespo y María José Barrios. Sociedad Española de estudios Clásicos, Madrid. Vol I. págs. 343-350

- Carcopino, Jérôme (2001): *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*, España, Hachette. (Traducción de Mercedes Fernández Cuesta).
- Coronel Ramos, Marco Antonio (2002): *La sátira latina*, Madrid, Síntesis.
- Cortés Tovar, Rosario (2014): "La Urbs y el espacio del Imperio en Marcial y Juvenal" en *Revista de estudios clásicos N| 91*, UNCUYO.
- Fernández Vega, Pedro (2003): *La casa romana*, Madrid, Akal.
- Finley, M. (1975): *Las silenciosas mujeres en Roma. Aspectos de la antigüedad*", Barcelona, Ariel.
- Grimal, Pierre: *El siglo de Augusto*. México, FCE, 1996.
- Juvenal (2007): *Sátiras*, Madrid, Cátedra. (Introducción, traducción y notas de Rosario Cortés Tovar)
- López, Aurora; Pociña, Andrés (2007): *Comedia Romana*, Madrid, Akal.
- Loroux, Nicole (2007): *Nacido de la tierra*, Buenos Aires, El cuenco de plata. (Traducción de Diego Tatián).
- Osborne Robin: *La Grecia Clásica*. Barcelona, Crítica, 2002.
- Plutarco (1986): *Obras morales y de costumbres. Moralia. Libro II*, Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de Concepción Morales Otal y José García López).
- Pomeroy et al: *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona, Crítica, 2011.
- Pomeroy, Sarah: *Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica*. (Trad. Ricardo Lezcano Escudero). Madrid, Ediciones Akal, 1999.
- Robert, JN: *Los Placeres en Roma*. Madrid, EDAF, 1992.
- Romano, Alba Claudia (2005): *Nuevas Lecturas de la Cultura Romana*, Universidad Nacional de Tucumán, I.I.L.A.C.
- (1998): "Metaficción y sátira" en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos N°15*.
- Teofrasto y Alcifrón (2007): *Caracteres. Cartas*, Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de Elisa Ruiz García).
- Terencio (2009): *Comedias II - La suegra*, España, Gredos. (Introducción, traducción y notas de Gonzalo Fontana Elboj).
- Ureña, Jesús (1993): "La carta ficticia griega: los nombres de personajes y el uso del encabezamiento en Alcifrón, Aristóneto y Teofilacto" en *Emérita*. Vol 61, num. 2 (1993), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Fuentes online en griego y en latín

- Alciphron, Aelian, Philostratus. Alciphron, Aelian, and Philostratus (1949): *The Letters*, Cambridge, Loeb Classical Library 383, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1949. (Translated by A. R. Benner, F. H. Fobes).
- Cicero (1928): *On the Republic. On the Laws*, Loeb Classical Library 213, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Translated by Clinton W. Keyes).
- Hesiod (2007): *Theogony. Works and Days. Testimonia*, Loeb Classical Library 57, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Edited and translated by Glenn W. Most).

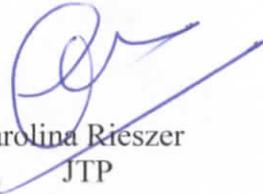
- Horace (2004): *Odes and Epodes*, Loeb Classical Library 33, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Edited and translated by Niall Rudd).
- Juvenal, Persius (2004): *Juvenal and Persius*, Loeb Classical Library 91, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Edited and translated by Susanna Morton Braund).
- Ovid (1924): *Tristia. Ex Ponto*, Loeb Classical Library 151, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Translated by A. L. Wheeler. Revised by G. P. Goold).
- Plutarch (1928): *Moralia*, Volume II, Loeb Classical Library 222, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Translated by Frank Cole Babbitt).
- Sophocles (1994): *Antigone. The Women of Trachis. Philoctetes. Oedipus at Colonus*, Loeb Classical Library 21, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Edited and translated by Hugh Lloyd-Jones).
- Terence (2001): *Phormio. The Mother-in-Law. The Brothers*, Loeb Classical Library 23, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Edited and translated by John Barsby).
- Tyrtæus, Solon, Theognis, Mimnermus (1999): *Greek Elegiac Poetry: From the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Loeb Classical Library 258, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Edited and translated by Douglas E. Gerber).
- Virgil (1916): *Eclogues. Georgics. Aeneid: Books 1-6*, Loeb Classical Library 63, Cambridge, MA: Harvard University Press. (Translated by H. Rushton Fairclough. Revised by G. P. Goold).

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE

Se continuará con las actividades planteadas en el proyecto de Investigación N° 2080 del CIUNSA, del que participan estudiantes de la cátedra.


Natalia Ruiz de los Llanos
Profesora Adjunta


María del Milagro Rubio
JTP


Carolina Rieszzer
JTP