

PROGRAMA DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL
(Materia o seminario optativo adscripto al área de Lingüística)

Profesora Adjunta a cargo: VERÓNICA DUDZICZ
Carreras: Profesorado y Licenciatura en Letras
Año: 2016
Plan: 2000
Régimen: Cuatrimestral (2do. cuatrimestre)
Clases: Teórico-prácticas, 3 horas semanales

I. INTRODUCCIÓN: Se ha contemplado la posibilidad de que esta materia tenga el valor de seminario optativo para alumnos que, en su plan, lo necesiten. Las condiciones como seminario serán las mismas que se explican en los apartados III y IV.

II. OBJETIVOS:

1. Brindar elementos técnicos de la fonética y fonología a los alumnos de Letras.
2. Capacitar a los estudiantes del Área de Lingüística para comprender y aplicar los contenidos de esta asignatura, tanto teórica como prácticamente.
3. Relacionar lo fonético con el cambio lingüístico.
4. Aplicar los conocimientos en el análisis de muestras dialectales y de otros tipos de variedades de habla.

III. CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80% de asistencia a clases (todas tienen carácter teórico-práctico);
- 80% de trabajos prácticos aprobados;
- dos parciales aprobados con nota no inferior a 7 (siete);
- aprobación de un trabajo monográfico con nota no inferior a 7 (siete);
- situaciones no contempladas se registrarán por la Resolución vigente (845/11).

IV. CONDICIONES PARA REGULARIZAR:

- 75 % de trabajos prácticos aprobados;
- exámenes parciales aprobados;
- situaciones no contempladas se registrarán por la Resolución vigente (975/11).

V. METODOLOGÍA:

Clases teórico prácticas: orientación sobre aspectos teóricos y bibliografía, prácticas de lectura, análisis y transcripción de textos escritos y orales.

Consultas y orientaciones personales de los alumnos con los docentes de la cátedra.

Evaluación permanente de la actividad. Instancias de recuperación de exámenes parciales, trabajos prácticos y monografía.

La mitad de las clases se desarrollarán en el Gabinete de Informática de la Facultad de Humanidades, con el fin de acceder a material audiovisual y técnico.

VI. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDAD 1. Fonética y fonología

Definiciones. Distinción entre ambos conceptos. Fonemas y variantes. Sonidos de una lengua. Historia y objetivos de la disciplina. Glosario técnico. Fonética acústica y fonética articulatoria. Oposiciones fonológicas. La producción del sonido articulatorio. Órganos fonadores. El modo y el punto de articulación. Vocales y consonantes. Los sonidos en la cadena hablada. El cambio fónico. Alfabetos fonéticos.

UNIDAD 2. Las vocales.

Características acústicas y articulatorias. El triángulo vocálico. Vocales españolas. Clasificación. Alófonos. Diptongos y triptongos. Definición y clasificación. Hiatos.

UNIDAD 3. Las consonantes. Las consonantes oclusivas.

Características. Clasificación.

Consonantes oclusivas: consonantes bilabiales, linguodentales y linguovelares. Realización de fonemas oclusivos. Alófonos. Aspiración y fricativización.

UNIDAD 4. Consonantes fricativas.

Características. Clasificación: labiales sonoras; labiodentales sordas; linguointerdentales; linguoalveolares; linguovelares. Fricativa linguopalatal sonora. Alófonos. Seseo. Aspiración.

UNIDAD 5. Consonantes africadas.

Características. Clasificación: africada linguopalatal sorda y africada linguopalatal sonora.

UNIDAD 6. Consonantes nasales y líquidas.

Características de nasales y líquidas. Clasificación: nasal bilabial sonora y linguopalatal sonora. Alófonos y neutralización. Lateral linguopalatal sonora y lateral linguoalveolar sonora. Alófonos. El yeísmo. Vibrante simple y vibrante múltiple. Neutralización.

UNIDAD 7. La sílaba y el acento.

Constitución. Ordenación de fonemas en la sílaba. Puntos de vista acústico, articulatorio, espiratorio y de la tensión muscular. Sílaba abierta y sílaba cerrada. Sílaba acentuada y sílaba inacentuada. Características de la sílaba española y división silábica. Tipos silábicos inexistentes. Características del acento español. Distintos tipos de acentos.

UNIDAD 8. La entonación.

Entonación. Grupo fónico. Pausa. Fonología de la entonación. Tonema. Movimientos del tonema. Cadencias. La interrogación y la frase interrogativa: distintos tipos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ávila, Raúl (1984). *La lengua y los hablantes*. Capítulo 8. México, Trillas.
- Bühler, Karl (1967). *Teoría del lenguaje*. Madrid, Revista de Occidente.
- Coseriu, Eugenio (1978c). *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Forma y sustancia de los sonidos en el lenguaje. Madrid, Gredos.
- De Saussure, Ferdinand (1965). *Curso de lingüística general*. Apéndice: principios de fonología. Buenos Aires, Losada.
- Gil Fernández, Juana (ed.) (2000). *Panorama de la fonología española actual*. Madrid: Arcos.
- Gili Gaya, Samuel (1971). *Elementos de fonética general*. Madrid, Gredos.
- Hockett, Charles (1971). *Curso de lingüística moderna*. Capítulos I a XV. Buenos Aires, Eudeba.

- Labov, William (1996). *Principios del cambio lingüístico*. 2 tomos.
- López Morales, Humberto, coord. (1983). *Introducción a la lingüística actual*. Fonología (Jorge Guitart). Madrid, Playor.
- Malmberg, Bertil (1970). *La fonética*. Buenos Aires, Eudeba.
- Pottier, Bernard (1968). *Presentación de la lingüística*. 21. Los medios de expresión. Madrid, Alcalá.
- Quilis, Antonio y Fernández, Joseph (1979). *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid, CSIC.
- Quilis, Antonio (1980). *Álbum de fonética acústica*. Madrid, CSIC.
- Quilis, Antonio (1986). *Curso sobre fonética acústica*. Copia dactilográfica. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- Real Academia Española (1981). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Capítulo de fonología. Páginas 16 a 84. Madrid, Espasa-Calpe.
- Real Academia Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Tomo III: *Fonética y fonología*. Madrid, Espasa-Calpe. CD con material audiovisual.
- Rodríguez Adrados, Francisco (1969). *Lingüística estructural*. Capítulo II Fonología. Madrid, Gredos.
- Trubetzkoy, Nicolás S. (1976). *Principios de fonología*. Madrid, Cincel.
- Trubetzkoy, Nicolás, Sapir, Edward y otros (1972). *Fonología y morfología*. Buenos Aires, Paidós.

- Material en soporte digital:

Las voces del español, en CD Real Academia Española (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Tomo III: *Fonética y fonología*. Madrid, Espasa-Calpe.

Speech analyzer Ink., programa de análisis acústico de material digital.

Fonética: Los sonidos del español, en el sitio en línea de la University of Iowa: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/spanish.html>

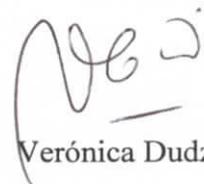
Dialectoteca del español, en el sitio en línea de la University of Iowa: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/dialects/>

Investigación

En el año académico 2016, está prevista la elaboración de un trabajo monográfico a partir del análisis auditivo de material recolectado por los estudiantes mediante el método de encuestas y observación participante. Para ello se trabajará con programas computacionales disponibles en el Gabinete de Informática.

Los objetivos que guían la realización de esta actividad son:

- iniciar a los estudiantes en las prácticas de investigación a partir de material recogido de primera mano.
- orientar a los alumnos en las prácticas de implicadas en la conformación del corpus de trabajo.
- orientarlos en la producción de un trabajo monográfico destinado a indagar el corpus seleccionado desde la perspectiva de la fonética, la fonología y la dialectología del español, cuya aprobación y posterior defensa en coloquio son condición para promocionar la materia.


Verónica Dudzicz