

1426/17



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**

- a. **AÑO CALENDARIO:** 2017
- b. **CARRERA:** Licenciatura en Antropología
- c. **PLANEESTUDIOS:** 2000
- d. **NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Fundamentos de Prehistoria y Arqueología
- e. **RÉGIMEN DE CURSADO:** Cuatrimestral, segundo cuatrimestre
- f. **CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Teórica.
- g. **PROFESOR RESPONSABLE DELA CÁTEDRA:** Dra. Rossana Ledesma (Prof. Adjunto Regular)
- h. **AUXILIARES DOCENTES Y ADSCRIPTOS:** Lic. Claudia Subelza (Aux. I era. Regular), Dra. Cecilia Mercuri (docente adscripta), Lic. Jimena Villarroel (docente adscripta). Estudiantes adscriptas: Débora Ñañiz, Micaela Carabajal, Micaela Fabbroni, Florencia Ganam y Valentina Torres López.
- i. **HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS:** Teóricos (3 hs, viernes), práctico (3 hs, martes)
- j. **HORARIOS DE CONSULTA:** Lunes y Miércoles (16 a 19 hs).
- k. **CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA :**
  - a. Aprobar el 75 % de prácticos (todos con recuperación)
  - b. Aprobar dos parciales (todos con recuperación).
- l. **CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:** La asignatura no es promocional
- m. **ESTUDIANTES LIBRES:** El carácter del examen final es teórico. La bibliografía y los trabajos prácticos están disponibles en el aula virtual de la asignatura y en fotocopiadora de la Facultad.
- n. **OBJETIVOS:**

*Objetivos Generales:*

- Promover en los estudiantes de primer año la capacidad de análisis y síntesis de textos académicos vinculados a la Arqueología y la Prehistoria.
- Ejercitar la Comprensión lectora y la producción de textos escritos y orales.
- Optimizar las habilidades informáticas básicas por medio de actividades en el aula Virtual.
- Fomentar la reflexión sobre el compromiso social de la Arqueología y ética profesional.

### Objetivos específicos

- Iniciar en los estudiantes la capacidad de aplicar los conocimientos básicos de tecnología lítica en la clasificación de materiales arqueológicos.
- Orientar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades básicas de gestión de la información propuesta por la cátedra (impresa y digital)
- Promover la identificación de conceptos y de modelos globales de interpretación arqueológica: origen de la agricultura, sedentarización, origen del estado y estrategias de subsistencia.
- Promover la discusión sobre la validez de modelos globales de interpretación arqueológica: origen de la agricultura, sedentarización, origen del estado y estrategias de subsistencia.
- Incentivar la capacidad de estudio personal orientada al trabajo en grupo, en consideración el trabajo colectivo de la Arqueología.

### CONTENIDOS:

#### Unidad 1: Arqueología y Prehistoria

Arqueología y Prehistoria, definiciones. Arqueología como ciencia histórica. Arqueología como ciencia Social. Arqueología y proyecto interdisciplinar. La relación de la arqueología con otras ciencias. La historia de la Arqueología: desde el siglo XVIII a la actualidad. Corrientes actuales: arqueología procesual y post-procesual. El oficio del arqueólogo. Ética profesional y compromiso social.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Cap. I.  
DICKSON, J.H; K. OEGGL y I. HANDLÆ. 2003. "El hombre de los hielos". *Investigación y Ciencia*. Julio: 50-57.  
RENFREW, C Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción y Capítulos 1, 12, 13 y 14

#### BIBLIOGRAFÍA DISCUSIÓN:

FLANNERY, K. 2007 [1982]. "El marshaltown de oro: una parábola para la arqueología de la década de 1980". En L. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 61-78  
RENFREW, C Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción, Capítulo 1.

#### Unidad 2: La investigación arqueológica. Trabajo de campo.

Arqueología del Paisaje y Arqueología del territorio. El paisaje como construcción social y como espacio histórico. La prospección en arqueología: métodos de análisis, nuevas tecnologías y aplicación práctica.

La excavación arqueológica. Evolución histórica de la metodología de excavación Principios de estratigrafía arqueológica. Los sistemas de registro, documentación e interpretación. Yacimiento de Atapuerca (España).

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.  
CRIADO BOADO, F. 1993. " Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje". SPAL, Revista de

Prehistoria y Arqueología. Vol. 2 pp.9-55. Sevilla

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011 [1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid . Caps. 2, 3, 6 y 9.

#### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN**

Gamble, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. cap. 6. Tiempo y espacio.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ . 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores* CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. El método de excavación arqueológica.

#### **Unidad 3: La investigación arqueológica. Trabajo en Gabinete.**

Introducción a la datación arqueológica . Manejo de criterios de datación diversos aplicables a un mismo yacimiento.. El tiempo en arqueología : las técnicas de datación relativas y absolutas, alcances y límites . La Cueva de Altamira.

Las técnicas de análisis: ordenación taxonómica, representación gráfica, sistemas de cuantificación y tipologías. Aplicaciones informáticas en arqueología . Análisis de la evidencia arqueológica: cerámica y lítico.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

EIROA, J., J.BACHILER, I. CASTRO y J.LOMBA 1999 . *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel Prehistoria, Barcelona . Caps. 1 y 4.

GAMBLE, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Cap. 5. Los objetos.

LEDESMA, R. 2010. Taller lítico Prehistoria Antiagua. Cartilla de orientación . Material de cátedra. MS

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Caps. 4 y 8.

#### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN**

HERAS MARTÍN, C.; MONTES BARQUÍN, R.; LASHERAS, J. A.; RASINES, P.; FATÁS MONFORTE, P. (2008): Nuevas dataciones de la Cueva de Altamira y su implicación en la cronología de su arte rupestre paleolítico. *Cuadernos de Arte Rupestre de Moratalla*, vol 4.

#### **Unidad 4: Arqueología Social**

De la explicación cultural a la aproximación social en la arqueología actual. El registro arqueológico y las formas de organización social. La economía política en la prehistoria: grupo familiar, grupo local y entidades políticas regionales. Símbolos de organización, religión y poder.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

GAMBLE, C. 1990 . *El poblamiento Paleolítico en Europa* . Ed. Crítica Grijalbo, Barcelona. cap. 2.

Gamble, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Cap. 4. Las personas.

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología : teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid . Cap. 5, 10 y 11.

#### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:**

BINFORD, I. 2007 (1988) "Humo de sauce y colas de perros: sistemas de asentamiento entre cazadores - recolectores y la formación de sitios arqueológicos" En I. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 439-464

## **Unidad 5: Prehistoria Antigua.**

Periodización en la Prehistoria: criterios climáticos, tecnológicos y antropológicos. La reconstrucción de las sociedades humanas en el Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior  
Ritual funerario. Arte mueble y arte rupestre.

Nuevas tendencias en el estudio de la tecnología lítica. Modos Técnicos. Estudio de yacimientos: Olduvai, Torralba y Ambrona, la Garma y Altamira.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Caps. 5, 6 y 8.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. La tecnología del pleistoceno.

SANCHIDRIÁN, J. 2001. *Manual de arte prehistórico*. Ariel prehistoria, Barcelona. Caps 11 y 18.

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 6, 7 y 8.

### **BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:**

ARIAS CABAL, P. y R. ONTAÑÓN PEREDO. 2005. "El contexto del arte mobiliario paleolítico en la región Cantábrica". En Arias Cabal, P. y R. Ontañón (Eds.) *la materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Consejería de Cultura, Turismo y deporte del Gobierno de Cantabria. Pp: 37-52

LASHERAS, J.A. 2003. "El arte paleolítico en Altamira". En *Redescubrir Altamira*. Museo de Altamira. Pp: 65-93.

LEAKEY, M. 2002. "La garganta de Olduvai y la cuenca del Lago Turkana: los orígenes africanos". En *La memoria de la Tierra: yacimientos que cambiaron la historia*. Fundación Marcelino Botín, Santander. Pp: 63-84

SANTOJA GÓMEZ, M. 2005. *Esperando el diluvio. Ambrona y Torralba hace 400.000 años*. Museo Arqueológico Regional. Consejería de Cultura y Deportes de Madrid. Alcalá de Henares.

## **Unidad 6: Prehistoria Reciente.**

La producción de alimentos por parte de las sociedades del postglaciar. Los nuevos procesos extractivos y productivos: tecnología cerámica y metalúrgica. Urbanismo y megalitismo. El origen del estado en Europa y Cercano Oriente.

Estudio de yacimientos: Tell Halula, El Argar, Stonehenge.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

BINFORD, L. 1994. *En busca del pasado*. Ed. Crítica (3ra edic.) Barcelona. Capítulo VIII.

BUXÓ, R. 2008. "La explotación de los vegetales como recurso alimenticio durante la Prehistoria: datos y reflexiones". En CPAG Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. Nº18, pp: 41-54

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 11, 14, 15, 16, 19 y 24.

IBAÑEZ, J.J. 2009. "El origen del neolítico". *Investigación y Ciencia*, pp: 72-79

MOLLESON, T. 1994. "La lección de los huesos de Abú Hureyra" en *Investigación y Ciencia*. Barcelona.

REDMAN, CH. 1990. *Los orígenes de la Civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad*

*urbana en el Próximo Oriente.* , Ed. Crítica, Barcelona. Caps- 4 y 5.

**BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN.**

MOLIST, M; J. ANFRUNS; W. CRUELLS, X. CLOP Y M. SAÑA. 2004 . "Estudio del asentamiento de Tell Halula (Valle del úfrates, Siris) : aportaciones para el estudio de la emergencia de las sociedades agrícolas en el Próximo Oriente". En *Bienes Culturales . Revista del Instituto del Patrimonio Histórico español*. Madrid. N°3. Pp:45-62.

SPENCER. C. (productor -director) 2008. *Stonehenge al descubierto*. National Geographinc . Documental. Soporte DVD.

VICENTE LULL SANTIAGO, RAFAEL MICÓ PÉREZ, CRISTINA RIHUETE HERRADA Y ROBERTO RISCH. 2010. " Las relaciones políticas y económicas de El Argar" . MENGA. Conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera. Revista de prehistoria de Andalucía. Pp: 11-35

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE**

Realización de dos talleres. El primero se denomina "Introducción al reconocimiento de conjuntos lítico" a cargo de la Dra. C. Mercuri y la colaboración de todo el equipo de la asignatura. El segundo, "Arqueología experimental y arte rupestre" organizado por las estudiantes adscriptas.

  
Dra. Rossana I. Mercuri  
Antropóloga - Arqueóloga