

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES - CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION
SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y TESIS

Profesora Titular: Dra. Adriana Zaffaroni

J.T.P a cargo de la materia: Esp. María Celeste Juárez

Auxiliar Docente de 2º: Srita. Lucía Guanuco Martínez

Equipo Docente: Facundo González, Florencia Busquets, Martín Morales Rodriguez, Mauro Soto.

Modalidad: anual-presencial.

Carga horaria: 90 horas cátedra.

Año académico: 2017

0934/17

Carácter de la asignatura: Metodológica/De Investigación

Fundamentación

La investigación constituye un aspecto central en la formación de grado de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación, ya que posibilita un encuadre científico para el despliegue de las acciones comunicativas. Se trata no solamente de fortalecer la formación en campos de conocimiento específico, sino también de ofrecer bases sólidas para la elaboración de la *tesis*, es decir, generar conocimiento científico. Presentamos la investigación como una actividad orientada al mejoramiento de los conocimientos acerca de la comunicación y de esta forma posibilitar la elaboración y sistematización de experiencias innovadoras y la producción de saberes específicos para el campo.

Iniciar la producción de conocimiento científico con el trabajo de tesis, implica al mismo tiempo, el desarrollo de una actitud renovada frente al conocimiento, el desarrollo de un espíritu indagador que permita reconocer y aceptar la provisionalidad del conocimiento, que ponga en cuestión, permanentemente, los saberes construidos para intentar optimizarlos, que dé lugar a conflictos de conocimientos sustantivos y relevantes para cada área o campo. Asimismo el desarrollo del trabajo de investigación contribuirá a generar interpretaciones sistemáticas sobre los procesos comunicativos que exceden una perspectiva solo mediática.

Como cátedra sostenemos que la investigación es un modo de operar, es un “hacer”¹ que no logra ser aprehendido desde los manuales de metodología, en la letra teórica. “*No se aprende a hacer investigación en cursos especializados de metodología y técnicas si no se hace investigación junto a un/a maestro/a dentro de un proyecto de investigación dirigido por el/a maestro/a*” así, la investigación se asemeja a un oficio que precisa ser incorporado a través de la experiencia, “*...hay algo no codificable, difícil de transmitir del oficio del investigador...*”. Compartiendo las posturas de RELMIS, y de autores varios como Sautu, 2010; Scribano, 2009; Piovani, 2016 señalamos que “*No hay otra manera de adquirir los principios fundamentales de una práctica- la práctica científica no es la excepción- que practicando al lado de una suerte de guía o entrenador que dé el ejemplo y corrija enunciando en situación los preceptos directamente aplicados a un caso particular*” (Wainerman, 2004)

Iniciando las clases con un bloque epistemológico, se sientan las bases de la investigación social y del campo de la comunicación en particular. Seguidamente, la cursada avanza hacia la formación teórico-práctica en aspectos centrales de metodología de investigación; se avanza luego sobre lo que se conoce como alfabetización informacional, para luego transitar un bloque de formación práctica en análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Una vez transitado este trayecto, se destina el tiempo restante a la elaboración del diseño de investigación de cada estudiante, o de su grupo.

La cursada de la materia pivotea sobre una permanente práctica de reflexividad donde la intelectualidad colectiva de los estudiantes está orientada en la producción de conocimiento en Cs

¹ Parte de este planteamiento ha sido presentado en la Ponencia “Los investigadores en Comunicación. Hacia la formación de artesanos en investigación”. VIII ENACOM, Organizado por UCSE, FADECCOS. Zaffaroni A, Juárez Ma. Celeste (2010) San Salvador de Jujuy. Publicación en CD-ROM ISBN 978-987-24489-8-1

de la Comunicación. Se trabaja en base a un dispositivo didáctico pedagógico que articula teoría y práctica. Dada las características de la asignatura, el tipo de aprendizaje que se promueve es de tipo operativo reflexivo (Carlino, 2009)

Objetivos

La organización didáctica presentada apunta a:

- ✓ Instalar la investigación en Comunicación en el debate contemporáneo acerca de la producción de conocimiento situado en Latinoamérica.
- ✓ Asumir la relevancia de la investigación con pertinencia histórica, situada.
- ✓ Presentar el enfoque multimétodo, de triangulación desde el inicio de la cursada.
- ✓ Reconocer las diferentes tradiciones, paradigmas y lógicas en investigación social y en comunicación e incorporar las nuevas propuestas innovadoras que se dan en América Latina.

Encuadre Didáctico-Pedagógico

El Seminario de Metodología de la Investigación y Tesis se apoya en un dispositivo didáctico-pedagógico que entiende al aprendizaje como una experiencia sensorio-cognitivo-afectiva (Scribano, 2009). El aprendizaje se asume como proceso en el cual el educando, con la dirección directa o indirecta de su guía, y en una situación didáctica especialmente organizada, desenvuelve las habilidades, los hábitos y las capacidades que le permiten apropiarse creativamente de los conocimientos por sí mismo (Rodríguez Chávez, Lorenzo Suárez, González Permuy; 2005)

Los principios didácticos en los que se sostiene esta propuesta indican que en espacios curriculares cuyo núcleo central pivotea sobre la formación práctica, como es el caso de SMIT, el desafío como cátedra es asumir que el aprendizaje no se circunscribe a la construcción acumulativa de conocimientos. Se trata de que la práctica y el quehacer docente evoquen el deseo de aprender, ello implica la creación de un humus educativo capaz de convocar la experiencia de los estudiantes, desde propuestas formativas que se vuelvan significativas para las subjetividades en formación.

La docencia en investigación social implica asumir que la formación en las lógicas de la producción del conocimiento científico como procedimiento sistemático y riguroso, no puede ni debe en modo alguno clausurar la imaginación y la creatividad de quienes están aprendiendo a investigar.

Por ello, nuestra propuesta de trabajo como cátedra se apoya sobre estas consideraciones:

- a) Considerar los riesgos señalados por C. W Mills (1979: La imaginación sociológica) acerca del "empirismo abstracto" y el fetichismo del concepto" siguen presentes en muchos trabajos de tesis o trabajos finales de carrera. Por un lado el empirismo de muchas etnografías que sólo llevan a la descripción del trabajo de campo, y por otro, la falta de conceptos ordenadores fértiles que permitan generar categorías conceptuales relacionables con otros conocimientos, lo que finalmente lleva –sólo- a la verificación de teoría.
- b) Formar a los estudiantes en la producción del conocimiento a partir de un conocimiento situado, para conocer y entender la realidad particular de la región en la cual está inserta de Provincia de Salta.
- c) La existencia de códigos de escritura académica, que es necesario respetar, pero que muchas veces transforman la escritura de proyectos e informes de investigación en textos sin estilos personales que no logran comunicar los ricos procesos de la investigación.
- d) Recuperar los procesos sociales a partir de la conflictividad de los sujetos, sus experiencias y sus prácticas, reconstruyendo procesos pasados, memorias y dinámicas presentes, donde también operan las huellas del pasado.
- e) La investigación implica un reconocimiento de los otros que se expresa en investigar con el otro y no sobre el otro. Esta postura manifiesta que la capacidad de producir saber no es solo de los académicos, sino también de las comunidades y organizaciones que viven procesos de reflexión que les permite hacer tránsitos y rupturas. Se trata de diferenciar y poner en diálogo las prácticas académicas y las prácticas intelectuales.

Modalidad del Trabajo

La cursada se organiza en clases teórico-prácticas. La organización prevé que tanto en las convencionales clases expositivas, como en las comisiones de prácticos, ambas instancias de la formación (la teoría y la empiria) se alternen, se intersecten y se afecten mutuamente.

La comisión de prácticos constituye en momento segundo de los encuentros educativos. Son espacios donde se trabaja en base a la reflexividad operativa, con ejercicios de aplicación, fundamentalmente.

Como complemento de las mismas, la cátedra ha creado su propio blog (www.smitunsa16.blogspot.es). En este espacio, los estudiantes encuentran el material de la materia digitalizado en un 98% (bibliografía, guías de lectura, fichas de cátedra, power point, informes de investigación, fichajes y enlaces a distintos reservorios virtuales, bibliotecas electrónicas, etc.) Esta plataforma alberga también los audios de cada clase, al tiempo que ofrece el espacio de las consultas bibliográficas y de contenido vía virtualidad.

Contenidos

MÓDULO 1 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Introducción a la Epistemología de las Cs Sociales: Programa fuerte de la ciencia y teoría de los campos. Epistemología de las Ciencias Sociales. La producción científica en lo real histórico. El tono de época y las Cs Sociales: la investigación socialmente situada.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ BOURDIEU, P. ET. AL. (1991) El oficio del sociólogo. Siglo XXI. México.
- ✓ MARDONES, J.M. (1989) Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica. Antropos. México.
- ✓ MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- ✓ LANDER, E (2000) "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntrico" en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.
- ✓ ZAFFARONI, A; JUÁREZ, MC Y LÓPEZ, F (2014) Manual de Prácticas Intelectuales y Reflexividad. Pluriobservatorio PROHUM-SPU/Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Editorial Milor. Salta.
- ✓ BOURDIEU, P. ET. AL. (1991) El oficio del sociólogo. Siglo XXI, México.
- ✓ APPADURAI, A. (2001) La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Trilce/Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- ✓ (2006) La globalización y la imaginación en la sociedad contemporánea. Mimeo.
- ✓ BECK, U (1998) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Paidós. Buenos Aires.
- ✓ HUERGO, J (2004) "La formación de sujetos y los sentidos político-culturales de comunicación/educación" En Toscano y otros Debates sobre el sujeto, perspectiva contemporánea. La verde Toscano y otros. Siglo del Hombre Editores. Colombia.
- ✓ LECHNER, N (2002) Las sombras del mañana. Colección Escafandra. Santiago de Chile.
- ✓ ZEMELMAN, H (2006) El conocimiento como desafío posible. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL), México DF.
- ✓ ZEMELMAN, H (s/a) Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL) s/d. México DF.

MÓDULO 2 LA INVESTIGACIÓN EN CS DE LA COMUNICACIÓN.

El surgimiento de la Investigación en Ciencias de la Comunicación. Tensiones y disputas
Las líneas emergentes en Cs de la Comunicación. El mundo de flujos globales y la investigación imaginativa. Las líneas emergentes en Cs de la Comunicación. Interculturalidad y Cs Sociales sentipensantes. La descolonización de la comunicación. IAP/ Coinvestigación.

La necesidad del lugar. Pensamiento situado, pensamiento grávido. El pensar teórico y el pensar epistémico. Hacia el pluralismo epistemológico: interculturalidad y Cs Sociales sentipensantes. Las epistemologías del sur.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ BARBERO, J M. "De las hegemonías a las apropiaciones. Formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación. Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación" s/d.
- ✓ BELTRAN, L R (1985) "Premisas, objetos y métodos foráneos en la investigación sobre comunicación en América Latina" En Moragas Spá, Miguel. Sociología de la Comunicación de masas. Tomo II. Gustavo Gilli. Barcelona.
- ✓ DE SOUZA SANTOS, B. (2006) Capítulo I "La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes" en publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe, de la red de centros miembros de CLACSO.
- ✓ ESCOBAR, A. (2014) Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia. Unaula, Medellín.
- ✓ ESPITIA VAZQUEZ, U (2008) "Producción de conocimientos, prácticas intelectuales y reflexividad" en revista Nómadas N° 29. IESCO. Colombia.
- ✓ FALS BORDA, O (2015) Una sociología sentipensante para América Latina / Orlando Fals Borda; antología y presentación, Víctor Manuel Moncayo. Siglo XXI Editores: México, DF; CLACSO: Buenos Aires. Presentación y Cap. IV.
- ✓ FOLLARI, R (2003) "La moldura en el espejo: encrucijadas epistemológicas de las Ciencias de la Comunicación" en Revista Tram(p)as de la Comunicación y Cultura, N° 16, agosto de 2003. Universidad Nacional de La Plata.
- ✓ FRUTOS, S (2013) "Tradiciones, límites y tensiones en las nuevas tramas del estudio de la comunicación" en Anselmino, Natalia y Reviglio, Cecilia -Editoras- Territorios de comunicación. Recorridos de investigación para abordar un campo heterogéneo. Editorial Quipus, CIESPAL, Quito, Ecuador.
- ✓ FUENTES NAVARRO, R (2012) La investigación de la comunicación en América Latina: condiciones y perspectivas para el siglo XXI" en Revista Diálogos de la comunicación. México.
- ✓ MACHADO ARÁOZ, H (2012) "Colonia, ciencia y religión en el siglo XXI" Prólogo de Scribano, A. Teorías sociales del Sur: una mirada post-independentista. Estudios Sociológicos Editora: Bs As; Universitas: Córdoba.
- ✓ RIZO GARCÍA, M (2009) "La comunicación, ¿ciencia u objeto de estudio? Apuntes para el debate" en Revista Question. Vol. 1. N° 23. Universidad Nacional de La Plata.
- ✓ SANCHEZ RUIZ, E (2002) "La investigación latinoamericana de la Comunicación y su entorno social: notas para una agenda" en Revista Diálogos de la Comunicación, N° 64. FELAFACS.
- ✓ TORRICO VILLANUEVA, E (2016) Hacia la comunicación decolonial. Universidad Andina Simón Bolívar, Sucre.
- ✓ TORRICO VILLANUEVA, E (2016) Hacia la comunicación decolonial. Universidad Andina Simón Bolívar, Sucre.
- ✓ VALDETTARO, S. (2015) Epistemología de la comunicación: una introducción crítica. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- ✓ WALSH, C (2007) "¿Son posibles unas ciencias sociales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales" en Revista Nómadas N° 26. Universidad Central. Colombia.
- ✓ ZAFFARONI, ADRIANA (2009) Interculturalidad y Pluralismo Epistemológico. Ponencia presentada en el Panel Los desafíos de la interculturalidad, en el marco del III Simposio Latinoamericano de Investigadores en Jóvenes/Juventud. UNL, PACARINA, Santa Fe- Argentina.

MÓDULO 3 EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Las formas de escritura en la academia. Diferencia entre ensayo, monografía e investigación. La cocina de la investigación: el rol de la teoría en la construcción del problema.

La investigación como proceso tridimensional. Dimensiones: Epistemológica, Estrategia General y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información Empírica.

El diseño del plan; delimitación del objeto; marcos teóricos y objetivos; elaboración de anticipación de sentido y/o hipótesis; selección de los casos (teorías de muestreo), selección de la información; selección de las técnicas; información cualitativa; información cuantitativa. Trabajo de campo.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ BALAN, J (1974) Las historias de vida en las Ciencias Sociales. Ediciones Nueva Visión. Bs. As.
- ✓ BARANGER, D (1992) Construcción y análisis de datos. Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones.
- ✓ BOGDAM Y TAYLOR (1987) Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados. Bs. As.: Paidós. Cap.1, 2, 3,4.
- ✓ BOTTA, M (2002). Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- ✓ COOK Y REICHARDT. (1995) Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa. Ediciones Morata. Madrid.
- ✓ DENZIN, N. E y. S. LINCOLN (2011) "Introducción general: la investigación cualitativa como disciplina y como práctica", en Denzin, N. y Y. S. Lincoln (eds.) El campo de la investigación cualitativa. Gedisa, Barcelona.
- ✓ DI VIRGILIO, ET AL (2007) Cátedra de Metodología de la Investigación Social. Facultad de Ciencias Sociales. UBA Competencias para el trabajo de campo cualitativo: formando investigadores en Ciencias Sociales. Revista Argentina de Sociología. Volumen 5, N° 9. Bs. As.
- ✓ FICHA DE CÁTEDRA SMIT (2014) *Contribuciones de la estadística a la investigación en Comunicación*. Carrera de Cs de la Comunicación, Humanidades, U.N.Sa.
- ✓ FLICK, U (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Morata. Madrid. 2004.
- ✓ GIBAJA, R (1983) La descripción densa, una alternativa en la investigación educacional. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.
- ✓ GLASSER, B G. & STRAUSS, A L. (1967) The discovery of Grounded Theory. Strategies for Qualitative Research. Capítulo 3: El Muestreo Teórico. University of California, San Francisco
- ✓ GUBER, R (2008). El salvaje metropolitano. Paidós. Estudios de Comunicación. Bs. As.
- ✓ KORNBLIT, A (2004) Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Editorial Biblos. Bs. As.
- ✓ MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- ✓ SALTALAMACCHIA, H (1992) La historia de Vida. s/d.
- ✓ SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- ✓ SCRIBANO, A (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo. Buenos Aires.
- ✓ SIRVENT, M T (1996) Breve diccionario Sirvent. Ficha del IICE. UBA.
- ✓ SIRVENT, Mª T (1995) El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- ✓ STRAUSS, A y CORBIN, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial de la Universidad de Antioquía. Cap. 8, 9 y 10.
- ✓ WAINERMAN, C y SAUTU, R (2008) La trastienda de la investigación. Editorial Belgrano. Bs. As.

MÓDULO 4 ¿CÓMO SE HACE UNA TESIS?

El anclaje de la investigación. La necesidad de elaborar el estado del arte en diferentes temáticas en investigación. Revisión del estado del arte en el campo de las Ciencias de la Comunicación. La búsqueda de antecedentes. La red virtual como herramienta de búsqueda. Bibliotecas virtuales y electrónicas. La importancia de la Alfabetización Informacional en la investigación.

El fichaje bibliográfico, por autores, temas. Distintos modos de citar.

Bibliografía Obligatoria

- ✓ FICHA DE CÁTEDRA SMIT N° 4. La búsqueda en repositorios y bibliotecas virtuales. Alfabetización informacional. 2011.
- ✓ MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.

- ✓ SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- ✓ ZEMELMAN, H (2006) El conocimiento como desafío posible. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL), México DF.
- ✓ ZEMELMAN, H (s/a) Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL) s/d. México DF.

Condiciones para regularizar la materia

- Asistencia a clases prácticas: 70%.
- Aprobación de 3 trabajos prácticos evaluativos, los cuales podrán recuperarse través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Aprobación de los controles de lectura fijados por cada cuatrimestre para acceder al parcial.
- Parciales: dos parciales aprobados con 4 o más.
- Aprobación del Trabajo Final de la materia en tiempo y forma.

Condiciones para promocionar la materia

- Asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas: 90%.
- Aprobación de 3 trabajos prácticos evaluativos con 7 o más.
- Aprobación de los controles de lectura fijados por cada cuatrimestre para acceder al parcial.
- Parciales: dos parciales aprobados con 7 o más
- Aprobación del trabajo final de la materia con 7 o más.

TRABAJO FINAL DE LA MATERIA

El trabajo final de la materia consiste en la elaboración de la Dimensión Epistemológica de una investigación que se espera sea el propio diseño de tesis (fuera individual, o grupal, de acuerdo al anexo de tesis de Cs de la Comunicación).

El trabajo final seguirá un proceso de trabajo que se inicia en agosto y finaliza en noviembre. En su formato individual o grupal constituye la condición sine qua non para tener por cursada la materia, regularizando/promocionando la misma. El estudiante debe presentar en tiempo y forma, de acuerdo a lo señalado convenientemente por la cátedra el trabajo final así establecido.

Los estudiantes libres

Dado el carácter de la materia, que pivotea en el supuesto de la investigación como un saber hacer reflexivo y situado, la misma no puede ser rendida en carácter libre sin que el estudiante haya cumplimentado las actividades que la cátedra considera prioritarias para su formación en investigación. A tales efectos, la organización de la cursada prevé que los estudiantes que no puedan cursar regularmente –y en modo presencial- podrán hacerlo a través de los audios, power point y guías de lectura que se alojan en el blog de la materia. Este estudiante deberá cumplir con las actividades obligatorias establecidas por la cátedra y con la entrega de trabajos y parciales en la forma y el tiempo establecidos. El incumplimiento de las actividades obligatorias indicará la baja del estudiante de las planillas de seguimiento personalizado que la cátedra lleva adelante en la cursada.

Es condición sine qua non tener el trabajo final de SMIT aprobado para presentarse a rendir la materia en examen final. La entrega del trabajo final se hará en el año de la cursada, indefectiblemente. Caso contrario, el estudiante deberá volver a cursar.

Dada la inexistente estructura de cátedra –que al momento cuenta únicamente con un JTP semi a cargo, por licencia de la adjunta por extensión de funciones- resulta una tarea humanamente imposible llevar el seguimiento de alumnos libres de un año al siguiente. El compromiso de la cátedra es brindar consultas y hacer el seguimiento de estudiantes en esta situación, por lo que éstos deben presentar el trabajo final en tiempo y forma, durante el mismo año de cursada.

DEL EXAMEN FINAL

**Estudiantes regulares*

La modalidad de examen será teórica.

El examen se rinde con base en la guía de preguntas elaborada por la cátedra a tal fin. La vigencia de la misma, y la grilla de preguntas están disponibles en fotocopiadora de Humanidades; y en su formato virtual en el blog de SMIT. Las pautas, la bibliografía y los criterios de evaluación se detallan en la mencionada guía.

La semana anterior a la mesa de examen, la cátedra brinda horarios de consulta exclusivamente destinados a quienes vayan a rendir el final. Esto se comunica por medio de avisos en el blog.

**Estudiantes libres*

La modalidad de examen será teórica-práctica.

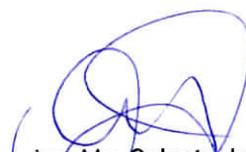
En la parte teórica: los estudiantes libres rinden con base en la misma guía de preguntas que los regulares. La vigencia de la misma, y la grilla de preguntas están disponibles en fotocopiadora de Humanidades; y en su formato virtual en el blog de SMIT. Las pautas, la bibliografía y los criterios de evaluación se detallan en la mencionada guía.

Es condición aprobar esta parte para pasar a rendir la práctica.

En la parte práctica: completarán un ejercicio de aplicación a desarrollarse en la instancia misma del examen.

Criterios considerados en el seguimiento y evaluación

- Operatividad con los conceptos.
- Reflexión epistemológica.
- Incorporación de vocabulario específico.
- Establecimiento de relaciones entre conceptos.
- Participación activa en clases.
- Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Cumplimiento con la actividad de Alfabetización Informacional.
- Asistencia a las clases de consulta.
- Compromiso en la elaboración del trabajo final.


Esp. Ma. Celeste Juárez
DDHH Cs. Comunicación
Cs. Educación UNSa