

1307/17

PROGRAMA MATERIA OPTATIVA

LECTURA SOCIOLOGICA DEL CURRICULUM - 2017

CARRERA	Prof. y Lic. En CS. de la Educación
REGIMEN	Segundo Cuatrimestre
CARGA HORARIA	4 horas semanales.
PROF. RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA	Lucrecia Coscio (J.T.P. a cargo)
PLAN DE ESTUDIOS	2000
CARÁCTER:	Teórico (1)

OBJETIVOS

- ✓ Conocer y analizar los lineamientos teórico – conceptuales particulares de la Sociología del curriculum y los principales debates actuales de la disciplina.
- ✓ Profundizar el estudio del curriculum escolar desde una mirada sociológica.
- ✓ Identificar los aspectos socio-culturales y políticos que condicionan las propuestas curriculares.

1 "...Esto no significa que la relación entre lo teórico y lo práctico sea tal que la teoría 'implique' la práctica, ni que 'se derive' de la práctica, ni siquiera que 'refleje' la práctica. Se trata de que al someter a una reconsideración racional las creencias y justificaciones de las tradiciones existentes y en uso, la teoría informe y transforme la práctica, al informar y transformar las maneras en que la práctica se experimenta y entiende".

Carr, W. y Kemmis, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Ediciones Martínez Roca. Barcelona

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- Trabajos Prácticos Aprobados: 70% (con posibilidad de recuperación)
- Examen Parcial Aprobado con calificación no inferior a 6 (con posibilidad de recuperación)
- Trabajo integrador grupal de estudio, profundización y análisis reflexivo de un material curricular. Aprobado con calificación no inferior a 6. (con posibilidad de recuperación)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

- Trabajos Prácticos Aprobados: 90% (con posibilidad de recuperación)
- Examen Parcial Aprobado con calificación no inferior a 7 (con posibilidad de recuperación)
- Trabajo integrador grupal de estudio, profundización y análisis reflexivo de un material curricular. Aprobado con calificación no inferior a 7. (con posibilidad de recuperación)

CONDICIONES PARA APROBAR LA MATERIA

Para aprobar la materia los estudiantes, tanto **regulares** como **libres**, deberán rendir, ante tribunal evaluador, examen final oral o escrito (modalidad que elige el estudiante).

Los estudiantes pueden presentarse a rendir con la sola inscripción en la Mesa examinadora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Pertinencia en el empleo de conceptos propios de la disciplina para elaborar textos argumentativos sobre la cuestión curricular.
- Capacidad para establecer relaciones entre los marcos conceptuales y las prácticas educativas.
- Capacidad para analizar ideológicamente materiales curriculares.

FUNDAMENTACIÓN

El Curriculum constituye un campo de conocimiento teórico - práctico sumamente complejo al que confluyen perspectivas políticas, sociales, filosóficas y epistemológicas, entre otras.

El desconocimiento de la problemática curricular, implica para muchos docentes la imposibilidad de participar en los procesos de construcción y gestión curricular a nivel institucional o de participar de procesos de debates o toma posición a nivel de políticas educativas.

Hasta fines del siglo XIX y principios del XX, el concepto de curriculum se restringe a la visión de plan de estudios. En ese entonces surgen los primeros referentes de la moderna teoría curricular: Dewey y Bobbit, quienes, a pesar de sus diferencias, coinciden en valorar al curriculum como instrumento de transformación del proyecto de enseñanza, vinculando el planeamiento con la acción o la ejecución. El planteo pragmático de Bobbit que data de la década del '20 es retomado por Ralph Tyler en su libro: Principios Básicos del Curriculum - 1949. Así el curriculum se transforma en un verdadero instrumento de control para favorecer, desde la Pedagogía industrial y la psicología experimental, un modelo político y económico estadounidense de industrialización.

Después de la crisis del '30, la Educación presenta dos campos sobre dimensionados políticamente: El de la **Evaluación** y el del **Curriculum**. Los Técnicos especializados en estos campos se encargaban de la planificación de Diseños Curriculares y procesos de Evaluación masiva. Los docentes eran considerados meros ejecutores de tales Diseños. Esta función, de divulgadores, anulaba el trabajo curricular del docente a nivel epistemológico y le otorgaba un carácter administrativo al trabajo curricular a nivel institucional. Heredamos esta visión de la Educación con una demora de treinta años.

Desde las teorías críticas de la sociología de la Educación (Bourdieu, Bernstein, Torres, Da Silva, Apple, entre otros) el curriculum es visualizado como un instrumento hegemónico. Así los discursos y prácticas legitimadoras del orden social capitalista son objeto de lecturas críticas inspiradas en la perspectiva gramsciana de la educación como proceso político.

Respecto a los estudiantes de Ciencias de la Educación, se considera que desde un análisis sociológico y epistemológico del curriculum pueden llegar a comprender aspectos significativos de la dinámica del curriculum oculto.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

EJE TEMÁTICO 1

La naturaleza política del curriculum. Conceptos claves para la lectura del curriculum oculto: Ideología, y hegemonía; El curriculum oculto entre la crítica reproductivista y la resistencia.

- FREIRE, P. (1990) **Naturaleza política de la educación**. Paidós. Barcelona.
- Da SILVA, T. (1995) **Escuela, conocimiento y currículum. Ensayos críticos**. Miño y Dávila. Bs.As. Cap. 2, 3 y 5.
- GRAMSCI, A. (2006) **Antología Antonio Gramsci**. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán. Siglo XXI. Bs. As. (fragmentos)
- GIROUX, H. (1997) **Teoría y resistencia en educación**. Siglo XXI editores. México. Cap. 1: Teoría crítica y prácticas educativas, y Cap. 2: La escuela y la política del curriculum oculto.
- TAMARIT, J. (1994) **Educación al Soberano**. Miño y Dávila Editores. Bs. As. Capítulo 1: La función de la escuela: Conocimiento y poder.
- TAMARIT, J. y Otros (2002) **El sentido común del maestro**. Miño y Dávila. Bs. As.

Apartado: El curriculum desde la perspectiva sociológica y política. Ideología, hegemonía y curriculum

- TORRES, J. **El Curriculum Oculto**. Morata Madrid. 1.994

EJE TEMÁTICO 2

El contenido y la forma. Curriculum tipo colección y curriculum integrado. Los profesores como intérpretes o ejecutores del curriculum

- APPLE, M. (1997) **Teoría Crítica y Educación**. Miño y Dávila Editores. Bs. As. Cap: El currículum y el proceso de trabajo: la lógica del control técnico”.
- BERNSTEIN, B. (1989) **Clases, códigos y control. Estudios teóricos para una sociología del lenguaje**. Editorial Akal. Madrid
- BERNSTEIN, B. (1990) **Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural**. El Roure. Barcelona. Cap. 3 y 4.
- GIROUX, H. (1990) **Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje**. Paidós. Barcelona. Capítulo 9: Los profesores como intelectuales transformativos.

- TORRES, J. **Globalización e interdisciplinariedad: El Curriculum Integrado** Morata. Madrid 1.996.

EJE TEMÁTICO 3

El curriculum en tiempos de la modernidad líquida. El Curriculum desde la Política Cultural.

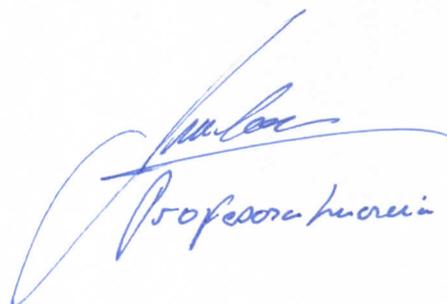
- BAUMAN, Z. (2005) **La globalización. Consecuencias humanas.** Fondo de Cultura Económica. Bs. As. Introducción y Capítulo 1: Tiempo y clase.
- BAUMAN, Z. (2005) **Modernidad Líquida.** Fondo de Cultura Económica. Bs. As. Capítulo 3: Espacio y tiempo.
- APPLE, M. (1996) **El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora.** Paidós. Barcelona. Capítulo 2: La política del sentido común: ¿por qué triunfa la derecha?
- APPLE, M. (1997) **El neoliberalismo y la naturalización de las desigualdades: genética, moral y política educativa.** Cap.4 en: Cultura, política y curriculum (Comps: Gentili, Apple y Da Silva). Losada. Bs. As.
- GENTILI, P. (1997) **La macdonalización de la escuela,** en: Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública. (Comps: Gentili, Apple y Da Silva). Losada. Bs. As.
- APPLE, M. (1997) **Educación, identidad y papas fritas baratas,** en "Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública". Losada. Bs.As.
- TORRES, C. A. (1996) **Las secretas aventuras del orden.** Miño y Dávila Editores. Bs. As. Capítulo 2 (pág: 92 a 109)

MODALIDAD DE TRABAJO

- Proponemos abordar el conocimiento educativo, desde la interrelación teoría - práctica para tender a la reflexión y acción a partir de las temáticas propuestas. Se recurrirá a la exposición dialogada y a los trabajos orales y escritos, individuales y grupales.
- Se utilizarán técnicas grupales que prioricen los procesos de análisis e interpretación de materiales curriculares y de relatos de vida, entrevistas, juegos, videos, viñetas, artículos periodísticos, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BONAL, X. (1998) **Sociología de la Educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas.** Paidós. Bs. As.
- BOURDIEU, P. (1997) **Capital cultural, escuela y clase social.** Siglo XXI. México.
- FOUCAULT, M. (2004) **Vigilar y castigar.** Siglo XXI Editores. Bs. As.
- FREIRE, P. (1973) **La educación como práctica de la libertad.** Siglo XXI Editores. Bs. As.
- GIROUX, H. (1983) **Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación.** Ponencia. Traducción de Graciela Morgade. Bs.As.
- GRAMSCI, A. (1977) **Pequeña antología política.** Editorial Fontanella. Barcelona.
- RIGAL, L. Y OTROS (2004) **El sentido de educar. Crítica a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco latinoamericano.** Miño y Dávila. Bs.As.
- TAMARIT, J. (2012) **Clase media: cultura, mito y educación ¿Quién educa al educador?** Miño y Dávila Editores. Bs. As. Capítulo VII (fragmentos).
- TORRES, C. A. Y GONZÁLEZ RIVERA, G. (Coordinadores) (1994) **Sociología de la Educación. Corrientes contemporáneas.** Miño y Dávila Editores. Bs. As.
- DIAZ BARRIGA, A. (1.994) **El Curriculum. Surgimiento y Perspectivas.** Aique Grupo Editor. Bs As
- GENTILI, P. (compilador) (1.997). **Cultura Política y Currículo.** Editorial Losada. Bs. As.
- RIGAL, L. HILLERT F. Y OTROS. (2011) **Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina.** NOVEDUC. Buenos Aires.


Profesora Lucrécia Cosío