

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE FILOSOFIA

1167/17

SEMINARIO DE GRADO Y/O MATERIA OPTATIVA

**CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA ALEMANA**

PROFESORAS RESPONSABLES: Dra. Mariela Vargas; Mg. Marcela Zerpa

PROFESORA INVITADA: Lic. Mercedes Miralpeix

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

HORAS SEMANALES: 8

CARGA HORARIA TOTAL: 120 hs. teórico-prácticas

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

DESTINATARIOS: Estudiantes de las carreras del profesorado y la licenciatura en Filosofía así como de las otras carreras de la Facultad de Humanidades.

**1. OBJETIVOS GENERALES:**

- Acompañar a los estudiantes en la lectura de autores ligados a la tradición de la filosofía alemana moderna y contemporánea.
- Proporcionar una introducción al pensamiento de los autores seleccionados a partir de los conceptos elegidos para ello.
- Promover una primera experiencia de acercamiento a textos de filosofía alemana en la lengua original.
- Explorar las posibilidades críticas y heurísticas de lecturas ligadas a herramientas filológicas para la comprensión de los textos y teorías filosóficas.
- Establecer comparaciones entre las traducciones existentes y los textos originales.

**2. CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA**

El seminario se aprobará por régimen de promoción directa. Por lo tanto, los alumnos deberán asistir al 80 % de las clases teórico-prácticas y aprobar el 80 % de los informes requeridos con una calificación de 7 (siete) o superior. Además, y como trabajo final, deberán realizar el comentario escrito de un texto a elección, cuya extensión máxima no tendrá que superar los 10.000 caracteres, que deberá ser aprobado con 7 (siete) o una calificación superior.

**3. METODOLOGÍA Y FORMA DE TRABAJO**

Modalidad de dictado: teórico-práctica

Se trabajarán con textos pertenecientes a diferentes tradiciones filosóficas. El dictado del seminario tendrá una forma mixta, que combina la explicación por parte de la docente y una dinámica cercana a la del taller, que supone la activa participación de los asistentes,

así como la discusión de los textos en pequeños grupos. En cada clase los participantes deberán exponer la lectura que hicieron de uno de los textos obligatorios ante el resto del grupo, al que le hará llegar hasta el día anterior al encuentro una ficha de lectura del texto de dos o tres páginas donde explicita sus puntos de vista sobre el mismo, para poder fomentar la discusión posterior; por ello, es aconsejable que los alumnos posean conocimientos previos del idioma alemán. Luego habrá una exposición de la docente, que presentará los problemas a tratar y contextualizará las lecturas.

#### **4. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y DE EXTENSIÓN**

Se prevé que los participantes realicen trabajos monográficos en los que desarrollen sus inquietudes teóricas y den cuenta de su comprensión de los problemas filosóficos abordados. Los mismos serán presentados en coloquios y reuniones científicas.

#### **5. CONTENIDOS**

##### **Tema 1: VERSTAND y VERNUNFT en I. KANT**

La revolución copernicana llevada a cabo por la *Kritik der reinen Vernunft*. El concepto de Verstand como la facultad de la síntesis de las representaciones. La unificación de los fenómenos bajo las leyes del entendimiento. El concepto de Vernunft: uso teórico y uso práctico. La razón como facultad de los principios. Uso ilegítimo de la razón en el conocimiento.

##### **Bibliografía:**

- AAVV (2017) Diccionario de la filosofía crítica kantiana, Colihue
- Deleuze, G. (1997) *La Filosofía crítica de Kant*. Ed. Cátedra. Madrid
- Hartnack, J. (1984) *La teoría del conocimiento en Kant*, Cátedra
- Kant, I., (1989) *Crítica de la razón pura*, Alfaguara

##### **Tema 2: GEIST en G. Hegel**

El término *Geist* en la filosofía alemana. La dialéctica como estructura de la realidad. La fenomenología del Espíritu (Geist): el espíritu subjetivo, el espíritu objetivo y el espíritu. El sentido de la historia universal.

##### **Bibliografía:**

- Fink, E. (2014) *Hegel. Interpretaciones fenomenológicas de la Fenomenología del Espíritu*, Herder, Barcelona.
- Giusti, M. (1987) *Nota sobre el origen y el significado del concepto de "Espíritu" en Hegel* en: *Revista de Filosofía*, Santiago de Chile, pp. 27-33.  
<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/44270/46276>
- Martin Heidegger (1992) *La fenomenología del Espíritu de Hegel*, Alianza, Madrid.
- Hegel, G. (2000) *Fenomenología del Espíritu*, FCE, México.

### **Tema 3: SPRACHSPIEL en L. Wittgenstein**

Introducción a las ideas de Wittgenstein sobre el lenguaje. La filosofía como análisis del lenguaje. Hacia un nuevo modo de concebir el lenguaje, el sujeto y el mundo. El paso de la concepción del lenguaje del *Tractatus Logico-Philosophicus* a las *Investigaciones Filosóficas*. Lenguaje y Filosofía en las *Investigaciones Filosóficas*. Definiciones de *Sprachspiel*. El vínculo entre *Lebensform* y *Sprachspiel*.

#### **- Bibliografía:**

- Busse D.: (1987) "Die Rolle der Sprachspiele" en *Historische Semantik*. Capítulo 8. Stuttgart: Klett-Cotta, pp. 205- 220
- Fann, T. K., (1992), *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, Madrid, Tecnos.
- Guzmán, D. (1983), *La noción de juego de lenguaje en la filosofía de Wittgenstein*, Cali, Editorial Univalle, Praxis filosófica, Departamento de Filosofía Univalle.
- Hartnack, J., (1972), *Wittgenstein y la filosofía contemporánea*, traducción de J. Muñoz, Barcelona, Ariel.
- Wittgenstein, L: (1997) *Philosophische Untersuchungen*, Frankfurt a.M.

### **Tema 4: MACHT y GEWALT en H. Arendt**

Los orígenes del pensamiento arendtiano: fenomenología, hermenéutica e ilustración. La distinción kantiana entre Vernunft y Verstand y sus implicancias en la facultad de juzgar y en la política. La ontología política en Arendt: la distinción entre Macht y Gewalt

#### **Bibliografía:**

- Arendt, Hannah (2005): *Ensayos de comprensión*, Madrid, Caparrós Editores.
- Arendt, Hannah (2016): *Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios para a reflexión política*, Bs As, Ariel.
- Arendt, Hannah (2006): *Sobre la violencia*, Madrid, Alianza
- Birules, Fina (2007): *Una herencia sin testamento: Hannah Arendt*, Madrid, Perder
- Forti, Simona (2001): *Vida del espíritu y tiempo de la polis: Hannah Arendt entre filosofía y política*, Valencia, Ediciones Cátedras

### **Tema 5: ERFAHRUNG en W. Benjamin.**

Los orígenes del pensamiento benjaminiano: romanticismo, marxismo, mesianismo. La cuestión de la experiencia en la obra benjaminiana. La crítica al lugar de la experiencia en el sistema kantiano. La distinción entre *Erlebnis* y *Erfahrung*. Declinaciones de la experiencia en la modernidad. Historia, Memoria y Experiencia.

## Bibliografía:

- Agamben, Giorgio (2001): "El príncipe y la rana. El problema del método en Adorno y en Benjamin", en *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*, Bs. As., Adriana Hidalgo, pp. 156-186.
- Amengual, Gabriel (2008): "Pérdida de la experiencia y ruptura de la tradición. La experiencia en el pensamiento de Walter Benjamin", en Amengual, G., Cabot, M. y Verma J. (eds.), *Ruptura de la tradición. Estudios sobre Walter Benjamin y Martin Heidegger*, Madrid, Trotta.
- Benjamin, Walter (2007): "Experiencia y pobreza", en *Obras*, Madrid, Abada, libro II, vol.1, pp. 216-222.
- Benjamin, Walter (2012): "Sobre algunos temas en Baudelaire", en *El París de Baudelaire*, Bs. As., Eterna cadencia, pp. 183- 241.
- Jay, Martin (2009): "El lamento por la crisis de la experiencia. Benjamin y Adorno", en *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Buenos Aires, Paidós, pp. 365-417.
- Weber, T. (2014). "Experiencia" en Opitz, M y Wizisla, E. (2014). *Conceptos de Walter Benjamin*. Buenos Aires: Las cuarenta

## 6. BIBLIOGRAFIA GENERAL DE CONSULTA

- Abadi, Florencia (2014): *Conocimiento y redención en la filosofía de Walter Benjamin*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Agamben, Giorgio (2001): *Infancia e historia*, trad. de Silvio Mattoni, Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- Albizu, E. (2004), *Hegel y Heidegger, las fronteras del presente filosófico*, Jorge Baudino Ediciones, Buenos Aires.
- Arendt, Hannah (2015): *La condición humana*, Bs As, Paidós.
- Arendt, Hannah (2008): *¿Qué es la política?*, Bs As, Paidós.
- Arregui, Jorge Vicente, *La naturaleza de la filosofía según Wittgenstein*, Pamplona, EUNSA, 1982.
- Birulés, Fina (2007): *Una herencia sin testamento*, Barcelona, Herder.
- Bosso, Cristina (comp), *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2015.
- Canovan, Margaret (2002): *Hannah Arendt. A Reinterpretation of her Political Thought*, Cambridge, Press Syndicate of the University of Cambridge.
- Benjamin, Walter (2008): "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", en *Obras*, Madrid, Abada, libro I, vol. 2, pp. 49-85.
- Benjamin, Walter (2005): *Libro de los Pasajes*, Madrid, Akal, tomo N, pp. 459-491.
- Buck-Morss, Susan (1981): *Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, Siglo XXI.
- (2001): *Dialéctica de la mirada. Walter Benjamin y el proyecto de los Pasajes*, Madrid, La balsa de la medusa.
- D'Hondt, J. (2002) *Hegel*, Tusquets, Barcelona.

- Fenves, Peter (2010): "¿Existe una respuesta a la estetización de la política?", en Uslenghi, Alejandra (comp.), *Walter Benjamin: Culturas de la imagen*, trad. de Alejandra Uslenghi y Silvia Villegas, Buenos Aires, Eterna cadencia.
- Frisby, David (1992): *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin*, trad. de Carlos Manzano, Madrid, Visor.
- Galende, Federico (2009): *Walter Benjamin y la destrucción*, Santiago de Chile, Metales pesados.
- Gagnebin, J. M. (1999) *História e Narração em Walter Benjamin*, San Pablo, Perspectiva.
- Gaos, José (1962) *Las 'Críticas' de Kant*. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Löwy, Michael (2002): *Walter Benjamin. Aviso de incendio*, Bs. As., FCE.
- Mate Reyes (2010) *Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de historia"*, Madrid, Trotta.
- Mayorga, J. (2003) *Revolución conservadora y conservación revolucionaria. Política y memoria en Walter Benjamin*, México, UAM/Anthropos.
- Oyarzún Robles, Pablo (2008): "Introducción", en Benjamin, Walter: *El narrador*, Santiago de Chile, Metales pesados.
- Rojo, R. (comp.), (2000) *Wittgenstein. Los hechizos del lenguaje*, San Miguel de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.
- Rojo, R: (2011) *Laberintos wittgensteinianos*, San Miguel de Tucumán, EDUNT.
- Rosales, Alberto.(1993) *Siete ensayos sobre Kant*, Universidad de los Andes, Venezuela
- Savigny, E. (1995) *Bedeutung, Sprachspiel, Lebensform*. Wittgenstein Studien, 2 (2).
- Taylor, Ch. (2010) *Hegel*, Anthropos Editorial, Barcelona.
- Tomasini Bassols, M. (2010) *Lecciones wittgensteinianas*, Buenos Aires, Grama.
- Villa, Dana (1996): *Arendt and Heidegger. The Fate of the Political*, Nueva Jersey, Princeton University Press.
- Wittgenstein, L. (1992) *Tractatus logico-philosophicus*, Madrid, Alianza.
- "Conferencia sobre ética"
- Wuchterl, K. (1969) *Struktur und Sprachspiel bei Wittgenstein*, Frankfurt/M: Suhrkamp

  
Prof. Marcelo Ferrer