

CARRERA: Antropología

ASIGNATURA: Antropología y Problemática Regional

AÑO LECTIVO: 2018

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Mónica Flores Klarik	AUX1º-EXCL
Elsa Mabel Mamani	AUXº1-SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Mónica Flores Klarik	AUX1º-EXCL
Elsa Mabel Mamani	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Docentes: Dra. Andrea Flores, Lic. Luis Fernández

Estudiantes: Marce Butierrez, Valentina Ahumada, Noelia Vale

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com

Antropología y Problemática Regional (Comunidad de facebook)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 50 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más, cada uno con su correspondiente recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80 % de asistencia a las Clases Prácticas
- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación
- Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un Coloquio final con un trabajo final escrito donde los alumnos deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir algún trabajo de campo. Podrá prepararse el trabajo final y el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnos.

ALUMNOS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y el alumno puede optar por rendir oral o escrito.

a. Objetivos generales

La materia tiene como objetivo introducir a los alumnos en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se aspira a que los estudiantes, a lo largo del cursado, conozcan las investigaciones que realizan los docentes e investigadores, vinculados con temáticas o problemáticas del ámbito regional. De ese modo, el dictado de los temas lo realizan los docentes de la cátedra y también profesores o especialistas invitados.

La asignatura está pensada para que los alumnos se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, los alumnos pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

b. Contenidos

Módulo I: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales

Responsables: Mónica Flores, Mabel Mamani, Luis Fernández, Marce Butierrez, Valentina Ahumada

Contenidos mínimos:

Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico. El espacio como producción social. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacios, poder y resistencia. El estudio de la dimensión espacial en Arqueología, los aportes de la Arqueología del Paisaje.

Bibliografía

- ✓ ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014) Problematizaciones, espacio y representaciones sociales. Ficha de cátedra.
- ✓ BOURDIEU, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en Bourdieu, Pierre: La miseria del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.
- ✓ FLORES, Andrea "Michel Foucault: un pensador sísmico. Sobre algunas nociones espaciales". Ficha de cátedra

Material para Trabajo Práctico:

- ✓ ACUTO, Félix. y Chad GIFFORD (2007) Lugar, arquitectura y narrativas de poder: experiencia y percepción en los centros inkas de los Andes del Sur. *Arqueología Suramericana* 3 (2): 135-161.

Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. la práctica etnografía y arqueológica

Responsables: Mónica Flores, Mabel Mamani, Luis Fernández

Docente Invitado: Federico Restifo

Contenidos mínimos:

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Conciencia Práctica y conocimiento antropológico. El extrañamiento.

El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica.

El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

Bibliografía

- ✓ LISCHETTI, Mirtha (comp.) (2009) "La caracterización de la antropología como ciencia". En *Antropología*. Cap 1, pp. 11-18. Buenos Aires, Eudeba.
- ✓ LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribias, *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia
- ✓ GUBER, Rossana (2001) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, Bogotá. "Introducción" y Cap. 3 "La observación participante".
- ✓ BELLELLI, Cristina. (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp 61-74.
- ✓ CARBALLIDO, M. y P. FERNÁNDEZ. (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp. 61-74.

Caso de Estudio: Investigaciones Arqueológicas en la Puna Salteña

- ✓ RESTIFO, Federico y Javier PINAINO 2018 Primera aproximación al registro arqueológico del sector oriental del valle de San Antonio de los Cobres, Puna de la provincia de Salta (Argentina). *Arqueología* 24(1):203-212.

Material para Trabajo Práctico

- ✓ CARRASCO, Morita (2009) "Tierras duras. Historia de organización y lucha por el territorio del Chaco argentino" *IWIGIA* pp281-292.
- ✓ LEMA, Verónica y Francisco PAZZARELLI (2015) Memoria fértil. Crianza de la Historia en Huachichocana. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (En línea) URL: <http://nuevomundo.revues.org/67976>

Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural

Responsable: Mónica Flores, Luis Fernández, Noelia Vale

Docentes Invitados: Norma Naharro y Marcela Álvarez

Contenidos mínimos:

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales.

La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio

Estudio de caso: Conflicto por los lotes fiscales 55 y 14, Asociación LHAKA HONHAT.

Bibliografía

- ✓ ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.
- ✓ BONFIL BATALLA, Guillermo (1992) Identidad y Pluralismo cultural en América Latina. *CEHAS. Puerto Rico, Bs. As.* Pp.107-112 y 119-123.
- ✓ GIMÉNEZ, Gilberto (s/f) *Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales*.

Estudio de caso

- ✓ RODRÍGUEZ, H. y C. BULIUBASICH (1994) Degradación ambiental y conflicto étnico en el sector nororiental del Chaco Salteño. *Andes* N°6, pp 361-392

Módulo IV. Antropología Feminista

Responsables: Andrea Flores, Marce Butierrez, Valentina Ahumada

Contenidos mínimos:

Críticas al androcentrismo. Antropología de la mujer, de género y feminista.

La noción de género: críticas al binarismo, deconstrucción de la biología, construcción de la identidad.

La ley nacional N° 26485: tipos y modalidades de violencia.

Violencia de género, femicidio, femigenocidio y transfemicidio. Patriarcado, cuerpo y territorio.

Bibliografía

- ✓ CASARES, Aurelia (2012) Bloque I: Transformar el conocimiento: la perspectiva de antropología de género en antropología (pp: 19-69) Antropología del Género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales. Madrid: Ediciones Cátedra.
- ✓ LEY 26.485 (2009) Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.
- ✓ ARISÓ SINUÉS, Olga y Rafael Mérida Jimenez (2010) Los géneros de la violencia. Una reflexión queer sobre la violencia de género. Barcelona: Editorial Egales. P: 30-38
- ✓ MONÁRREZ FRAGOSO, Julia (2002) Femicidio sexual serial en Ciudad Juárez: 1993-2001. En Debate Feminista. UNAM. Disponible en:<http://debatefeminista.cieg.unam.mx/>

Módulo V. Patrimonio y Antropología

Responsable: Mabel Mamani

Docentes invitados: Clara Rivolta y Jorge Cabral

Contenidos mínimos:

Concepto de Patrimonio. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial, Patrimonio y poder. El patrimonio vivo o no institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

Bibliografía

- ✓ DELGADO RUIZ, Manuel (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". Revista Austral de Ciencias Sociales 10:49-66.
- ✓ PRATS, Llorenc. (1997) Antropología y Patrimonio. Cap. 1: El patrimonio como construcción social. Ed. Ariel, Barcelona.

Estudio de Caso: Cachi, investigación y gestión del patrimonio arqueológico y social

- ✓ VICENT GARCÍA, Juan (2007) La arqueología a comienzos del siglo XXI. Ciencia, tecnología y sociedad. Ponencia marco presentada en las XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura : celebradas en Arrecife, Lanzarote, Cabildo Insular Editor, selección páginas 327-336
- ✓ CABRAL ORTIZ, Jorge y María Clara RIVOLTA (2017) Virke, tinaja o vasija tosca: aproximaciones a un diálogo desde la materialidad. Práctica arqueológica 1 (1): 1-14.

c. Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente adscripta a la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos.

d. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Se aspira a que las actividades de campo a la localidad de Cachi y los resultados de las investigaciones realizadas por los estudiantes se sistematicen y se vuelquen en materiales didácticos para la materia y su difusión en el ámbito de Cachi.


Monica Flores Klorik