

CARRERA: LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA
ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

AÑO LECTIVO: 2018

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

RES. H. N° 1428/18

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
ROSSANA LEDESMA	ADJ-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
CLAUDIA SUBELZA	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Haga clic aquí para ingresar el nombre de adscriptos si los hubiera.

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:
HORAS TEÓRICA 3 (TRES), HORAS PRÁCTICAS 3(TRES)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno. Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

- Aprobar el 75 % de prácticos (todos con recuperación)
- Aprobar dos parciales (tod os con recuperación).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):
a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno. La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Esta asignatura no es promocional

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

 El carácter del examen final es teórico. La bibliografía y los trabajos prácticos están disponibles en el aula virtual de la asignatura y en fotocopiadora de la Facultad.

A - OBJETIVOS:

RES. H. N° 1428/18

Objetivos Generales:

- Promover en los estudiantes de primer año la capacidad de análisis y síntesis de textos académicos vinculados a la Arqueología y la Prehistoria.
- Ejercitar la Comprensión lectora y la producción de textos escritos y orales.
- Optimizar las habilidades informáticas básicas por medio de actividades en el aula Virtual.
- Fomentar la reflexión sobre el compromiso social de la Arqueología y ética profesional.

Objetivos específicos

- Iniciar en los estudiantes la capacidad de aplicar los conocimientos básicos de tecnología lítica en la clasificación de materiales arqueológicos.
- Orientar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades básicas de gestión de la información propuesta por la cátedra (impresa y digital)
- Promover la identificación de conceptos y de modelos globales de interpretación arqueológica: origen de la agricultura, sedentarización, origen del estado y estrategias de subsistencia.
- Promover la discusión sobre la validez de modelos globales de interpretación arqueológica : origen de la agricultura , sedentarización, origen del estado y estrategias de subsistencia.
- Incentivar la capacidad de estudio personal orientada al trabajo en grupo, en consideración el trabajo colectivo de la Arqueología.

B CONTENIDOS:

Unidad 1: Arqueología y Prehistoria



Arqueología y Prehistoria, definiciones . Arqueología como ciencia histórica. Arqueología como ciencia Social. Arqueología y proyecto interdisciplinar. La relación de la arqueología con otras ciencias. La historia de la Arqueología : desde el siglo XVIII a la actualidad. Corrientes actuales: arqueología procesual y post-procesual. El oficio del arqueólogo. Ética profesional y compromiso social. Arqueología Pública.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Cap. I.

DICKSON, J.H; K. OEGGL y I.I. HANDLE. 2003. "El hombre de los hielos". *Investigación y Ciencia*. Julio: 50-57.

RENFREW, CYBAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción y Capítulos 1, 12, 13 y 14

BIBLIOGRAFÍA DISCUSIÓN:

FLANNERY, K. 2007 [1982] . "El marshaltown de oro: una parábola para la arqueología de la década de 1980". En L. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 61-78

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid . Introducción, Capítulo 1.

SALERNO, v. 2013. "Arqueología Pública: Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio". En Revista Chilena de Antropología, N°27, pp: 7-37.

Unidad 2: La investigación arqueológica. Trabajo de campo.

Arqueología del Paisaje y Arqueología del territorio . El paisaje como construcción social y como espacio histórico. La prospección en arqueología: métodos de análisis, nuevas tecnologías y aplicación práctica.

La excavación arqueológica . Evolución histórica de la metodología de excavación Principios de estratigrafía arqueológica. Los sistemas de registro, documentación e interpretación . Yacimiento de Atapuerca (España).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica , Barcelona.

CRIADO BOADO, F. 1993 . " Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje" . SPAL, Revista de Prehistoria y Arqueología. Vol. 2 pp.9-55. Sevilla

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011 [1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid . Caps. 2, 3, 6 y 9.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

Gamble, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. cap. 6. Tiempo y espacio.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ . 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores* CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. El método de excavación arqueológica.

Unidad 3: La investigación arqueológica. Trabajo en Gabinete.

Introducción a la datación arqueológica . Manejo de criterios de datación diversos aplicables a un mismo yacimiento.. El tiempo en arqueología : las técnicas de datación relativas y absolutas, alcances y límites . La Cueva de Altamira.

Las técnicas de análisis: ordenación taxonómica, representación gráfica, sistemas de cuantificación y tipologías. Aplicaciones informáticas en arqueología . Análisis de la evidencia arqueológica: cerámica y lítico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

EIROA, J., J.BACHILER, I. CASTRO y J.LOMBA. 1999 . *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel Prehistoria, Barcelona . Caps. 1 y 4.

GAMBLE, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Cap. 5. Los objetos.

LEDESMA, R. 2010. Taller lítico Prehistoria Antigua. Cartilla de orientación . Material de cátedra.

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Caps. 4 y 8.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

HERAS MARTÍN, C.; MONTES BARQUÍN, R.; LASHERAS, J. A.; RASINES, P.; FATÁS MONFORTE, P. (2008): Nuevas dataciones de la Cueva de Altamira y su implicación en la cronología de su arte rupestre paleolítico. *Cuadernos de Arte Rupestre de Moratalla*, vol 4.

Unidad 4: Arqueología Social

De la explicación cultural a la aproximación social en la arqueología actual. El registro arqueológico y las formas de organización social. La economía política en la prehistoria: grupo familiar, grupo local y entidades políticas regionales. Símbolos de organización, religión y poder.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

GAMBLE, G. 1990 . *El poblamiento Paleolítico en Europa* . Ed. Crítica Grijalbo, Barcelona. cap. 2.

Gamble, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Cap. 4. Las personas.

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología : teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid . Cap. 5, 10 y 11.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:

BINFORD, I. 2007 (1988) "Humo de sauce y colas de perros: sistemas de asentamiento entre cazadores - recolectores y la formación de sitios arqueológicos" En I. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 439-464

Unidad 5: Prehistoria Antigua.

Periodización en la Prehistoria: criterios climáticos, tecnológicos y antropológicos. La reconstrucción de las sociedades humanas en el Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior

Ritual funerario. Arte mueble y arte rupestre.

Nuevas tendencias en el estudio de la tecnología lítica. Modos Técnicos. Estudio de yacimientos: Olduvai, Torralba y Ambrona, la Garma y Altamira.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Caps. 5, 6 y 8.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. La tecnología del pleistoceno.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J. 2016. *Un viaje por la prehistoria*. Ed. Akal. Madrid.

DAURA, J. y M. SANZ. 2016. La extinción de los neandertales. En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp:50-56

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 6,7 y 8.

PROFFITT, T. 2018. "El origen de la tecnología". En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp: 34-38

SANCHIDRIÁN, J. 2001. *Manual de arte prehistórico*. Ariel prehistoria, Barcelona. Caps 11 y 18.

SANZ, M. y J. DAURA. 2016. "El elemento simbólico. Arte, ornamentación y enterramientos neandertales". En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp: 38-42.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:

ARIAS CABAL, P. y R. ONTAÑÓN PEREDO. 2005. "El contexto del arte mobiliario paleolítico en la región Cantábrica". En Arias Cabal, P. y R. Ontañón (Eds.) *la materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Consejería de Cultura, Turismo y deporte del Gobierno de Cantabria. Pp: 37-52

LASHERAS, J.A. 2003. "El arte paleolítico en Altamira". En *Redescubrir Altamira*. Museo de Altamira. Pp: 65-93.

LEAKEY, M. 2002. "la garganta de Olduvai y la cuenca del Lago Turkana: los orígenes africanos". En *La memoria de la Tierra: yacimientos que cambiaron la historia*. Fundación Marcelino Botín, Santander. Pp: 63-84

SANTOJA GÓMEZ, M. 2005. *Esperando el diluvio. Ambrona y Torralba hace 400.000 años*. Museo Arqueológico Regional. Consejería de Cultura y Deportes de Madrid. Alcalá de Henares.

Unidad 6: Prehistoria Reciente.

La producción de alimentos por parte de las sociedades del postglaciar. Los nuevos procesos extractivos y productivos: tecnología cerámica y metalúrgica. Urbanismo y megalitismo. El origen del estado en Europa y Cercano Oriente.

Estudio de yacimientos: Tell Halula, El Argar, Stonehenge.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BINFORD, L. 1994 . *En busca del pasado*. Ed. Crítica (3ra edic.) Barcelona . Capítulo VIII.

BUXÓ, R. 2008. "La explotación de los vegetales como recurso alimenticio durante la Prehistoria: datos y reflexiones". En CPAG Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada . Nº18, pp: 41-54

EIROA, J. 200 6. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 11, 14, 5, 16, 19 y 24.

IBAÑEZ, J.J. 2009. "El origen del neolítico". *Investigación y Ciencia*, pp: 72-79

MOLLESON, T. 1994. "La lección de los huesos de Abú Hureyra" en *Investigación y Ciencia* . Barcelona .

REDMAN, CH. 1990 . *Los orígenes de la Civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente.* , Ed. Crítica, Barcelona . Caps- 4 y 5.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN.

MOLIST, M; J. ANFRUNS; W. CRUELLES, X. CLOP Y M. SAÑA. 2004 . "Estudio del asentamiento de Tell Halula (Valle del úfrates, Siris) : aportaciones para el estudio de la emergencia de las sociedades agrícolas en el Próximo Oriente". En *Bienes Culturales . Revista del Instituto del Patrimonio Histórico español*. Madrid. Nº3. Pp: 45-62.

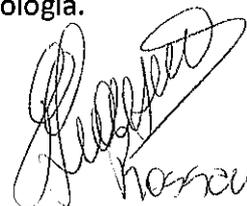
SPENCER. C. (productor -director) 2008. *Stonehenge al descubierto*. National Geographíc . Documental. Soporte DVD.

VICENTE LULL SANTIAGO, RAFAEL MICÓ PÉREZ, CRISTINA RIHUETE HERRADA Y ROBERTO RISCH. 2010. " Las relaciones políticas y económicas de El Argar" . MENGA. Conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera. Revista de prehistoria de Andalucía. Pp: 11-

35

c- ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE

Realización de un taller denominado "Arqueología experimental y arte rupestre" organizado por las estudiantes adscriptas al Gabinete de arqueología.


Horacio Ledesma