

CARRERA: Antropología
ASIGNATURA: Antropología y Problemática Regional

AÑO LECTIVO: 2019
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Mónica Flores Klarik	ADJ-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Elsa Mabel Mamani	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Docentes: Dra. Andrea Flores, Lic. Luis Fernández
Estudiantes: Marce Butierrez, Romina San Juan, María Eugenia Argota, Sofia Arévalo,
Juan Salvador Buet

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com

Antropología y Problemática Regional (Comunidad de facebook)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 75 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más, cada uno con su correspondiente recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80 % de asistencia a las Clases Prácticas
- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación
- Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un Coloquio final con un trabajo final escrito donde los alumnos deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir algún trabajo de campo. Podrá prepararse el trabajo final y el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnos.

ALUMNOS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y el alumno puede optar por rendir oral o escrito.

a. Objetivos generales

La materia tiene como objetivo introducir a los alumnos en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se aspira a que los estudiantes, a lo largo del cursado, conozcan las investigaciones que realizan los docentes e investigadores, vinculados con temáticas o problemáticas del ámbito regional. De ese modo, el dictado de los temas lo realizan los docentes de la cátedra y también profesores o especialistas invitados.

La asignatura está pensada para que los alumnos se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, los alumnos pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

b. Contenidos

Módulo I: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales

Responsables: Mónica Flores, Luis Fernández, Mabel Mamani

Contenidos mínimos:

Diferencia entre problemas y problematizaciones sociales. El concepto de representaciones sociales y su importancia para la antropología. El contexto regional como espacio social. Prácticas espaciales y representaciones del espacio. Espacios, poder y resistencia. Diferencia entre espacio social y espacio físico: efectos de lugar. El estudio de la dimensión espacial en Arqueología, los aportes de la Arqueología del Paisaje.

Bibliografía

FLORES KLARIK, Mónica (2019) Problematizaciones y Representaciones sociales. Ficha de Cátedra.

FERNANDEZ, Luis (2019) Un breve acercamiento a las reflexiones sobre el Espacio. Ficha de cátedra.

BOURDIEU, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en Bourdieu, Pierre: La Miseria del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.

FLORES, Andrea "Michel Foucault: un pensador sísmico. Sobre algunas nociones espaciales". Ficha de cátedra

Material para trabajos prácticos:

FLORES, Mónica (2012) "De la representación del salteño y sus tradiciones a la construcción de los primeros discursos del turismo". En la construcción de "Salta la linda" apuntes para una antropología del turismo. EAE. Deutschland, Alemania.

MARSCHOFF, María (2018) Movilidad habitantes y experiencias del paisaje. Los lugares de Esteco (Salta, Argentina, S.XVI-XVII). Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana Dossier "Arqueología Histórica Argentina. Situación y perspectivas", Número 12:479-506.

BUTIERREZ, Marce (2019) Glosario para la lectura de "Movilidad, habitantes y experiencias del paisaje: los lugares de Esteco (Salta, Argentina, S. XVI – XVII). Ms.

Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. la práctica etnografía y arqueológica

Responsables: Mónica Flores, Mabel Mamani

Docente Invitado: Cecilia Mercuri

Contenidos mínimos:

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. El extrañamiento.

El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. El Problema de la "objetividad". Investigación de campo, registro y técnicas, la entrevista no dirigida y la observación participante. La escritura etnográfica.

El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

Bibliografía

- ✓ LISCHETTI, Mirtha (comp.) (2009) "La caracterización de la antropología como ciencia". En Antropología. Cap 1, pp. 11-18. Buenos Aires, Eudeba.
- ✓ LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribias, Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires, Editorial Antropofagia

- ✓ GUBER, Rossana (2001) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, Bogotá. "Introducción" y Cap. 3 "La observación participante".
- ✓ BELLELLI, Cristina. (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp 61-74.
- ✓ CARBALLIDO, M. y P. FERNÁNDEZ. (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp. 61-74.

Caso de Estudio: Investigaciones Arqueológicas en la Puna Salteña y en la Quebrada de los Corrales (Tucumán).

- ✓ MERCURI, Cecilia (2012) *Conjunto lítico de la Quebrada de Mesada, Puna de Salta: análisis del material adscribible al Formativo*. Estudios Sociales del NOA, Nueva Serie N° 12:139-159.
- ✓ MERCURI, Cecilia (2018) *Reflexiones en torno a la interacción social durante el Periodo Formativo (ca. 2000 AP) a partir del material lítico: Aportes desde un sitio en Quebrada de los Corrales, Tucumán, Argentina*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales N° 54:13-39.

Material para Trabajo Práctico

- ✓ CARRASCO, Morita (2009) "Tierras duras. Historia de organización y lucha por el territorio del Chaco argentino" *IWIGIA* pp281-292.

Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural

Responsables: Mónica Flores

Contenidos mínimos:

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales.

La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio

Estudio de caso: Conflicto por los lotes fiscales 55 y 14, Asociación LHAKA HONHAT.

Bibliografía

- ✓ ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.

- ✓ BONFIL BATALLA, Guillermo (1992) Identidad y Pluralismo cultural en América Latina. CEHAS. Puerto Rico, Bs. As. Pp.107-112 y 119-123.
- ✓ GIMÉNEZ, Gilberto (s/f) Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales.

Estudio de caso: Conflicto lotes fiscales 55 y 14, Provincia de Salta

- ✓ RODRÍGUEZ, H. y C. BULIUBASICH (1994) Degradación ambiental y conflicto étnico en el sector nororiental del Chaco Salteño. Andes N°6, pp 361-392

Módulo IV. Antropología Feminista

Responsables: Andrea Flores, Marce Butierrez

Contenidos mínimos:

Genealogías feministas: de las "olas" a la marea verde. Feminismos norteamericanos y latinoamericanos. Los sujetos políticos del feminismo.

Antecedentes de los estudios de género: Papeles y conductas sexuales. El segundo sexo. La segunda ola en el feminismo estadounidense. El construccionismo social del género y el paradigma de la identidad de género. Sexo/Género. Naturaleza/Cultura. Críticas al binarismo y a la naturalidad del sexo.

Trabajo doméstico, salario y relaciones capitalistas. Trabajo invisibilizado como amor y cuidado. La organización de la familia nuclear bajo el capital.

Bibliografía

- ✓ FEDERICI, Silvia (2013) [1975] *Contraatacando desde la cocina. Revolución en punto cero Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas.* Madrid, Traficante de Sueños.
- ✓ STOLKE, Verena (2004) La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Estudios Feministas*, Florianópolis, 12(2): 264, maio-agosto/2004.
- ✓ SUÁREZ TOMÉ, Danila (2019) El mar proceloso del feminismo: ¿En qué ola estamos? En: *Diario Digital Femenino. Una Cuestión de Género.* Disponible en: <https://diariofemenino.com.ar/el-mar-proceloso-del-feminismo-en-que-ola-estamos/>

Módulo V. Patrimonio y Antropología

Responsable: Mabel Mamani

Docentes invitados: Silvia Soria, Claudia Macoritto, Micaela Durán y Fernanda López

Contenidos mínimos:

Concepto de Patrimonio. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial, Patrimonio y poder. El patrimonio vivo o no institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

Bibliografía

- ✓ DELGADO RUIZ, Manuel (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". Revista Austral de Ciencias Sociales 10:49-66.
- ✓ PRATS, Llorenc. (1997) Antropología y Patrimonio. Cap. 1: El patrimonio como construcción social. Ed. Ariel, Barcelona.

Estudio de Caso: Estudios en la Quebrada del Toro, pasado-presente.

- ✓ SORIA, Silva, Micaela DURAN, Fernanda LOPEZ y Claudia MACORITTO (2014) Dinámica de consulta y participación entre arqueólogos y pueblos originarios en la Sierra del Chañi. Primeras Jornadas Regionales de Antropología del NOA y Terceras Jornadas Internas de la carrera de Antropología editado por Catalina Buliubasich y Vito Márquez, Salta, Universidad Nacional de Salta, páginas 624-635.

Viaje de Campo a la localidad de Cachi:

Docente invitado: Jorge Cabral

- ✓ CABRAL ORTIZ, Jorge y María Clara RIVOLTA (2017) Virke, tinaja o vasija tosca: aproximaciones a un diálogo desde la materialidad. Práctica arqueológica 1 (1): 1-14.
- ✓ KERGARAVAT, Marisa (2012) Entrevista a la Lic. Mónica de Lorenzi. Directora del Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz de Cachi. La Zaranda de ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología 8(2):175-183.
- ✓ SORIA, Silvia Valorización de los paisajes arqueológicos: prácticas y usos del patrimonio entre comunidades locales y arqueólogos (Cachi, Salta, Argentina). En: Caminos que unen Historia, Paisaje y Turismo. Experiencias patrimoniales en Argentina y España editado por Rossana Ledesma y Florencio Vicente Castro. Psique-Ex, Badajoz, páginas 211-231

c. Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente adscripta a la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos.

d. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Se aspira a que las actividades de campo a la localidad de Cachi y los resultados de las investigaciones realizadas por los estudiantes se sistematicen y se vuelquen en materiales didácticos para la materia y su difusión en el ámbito de Cachi.



Mónica Flores Merit