

CARRERA: Licenciatura en Filosofía
ASIGNATURA: Seminario de Lectura Filosófica

AÑO LECTIVO: 2019
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

0305/191

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Prof. Romina Analía Gauna	JTP-EXCL

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

120 horas Teórico- Prácticas

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Según condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modificatorias)

Asistencia al 85 % de clases teóricas y prácticas y participación en los encuentros semanales de lectura y discusión.

Aprobación de un 80% de trabajos prácticos con una nota no inferior a 7(siete).

Aprobación de un comentario de textos filosófico a elección con una nota no inferior a 7(siete). (Resolución H.No.845/11 y modificatorias).

Todos los prácticos y parciales tendrán una recuperación

FUNDAMENTACIÓN:

La lectura de textos filosóficos plantea importantes desafíos tanto para el que se inicia en el estudio de la filosofía como para aquel que se dedica a ella. Para responder explícitamente a esta problemática tanto desde el punto disciplinar específico como desde la perspectiva pedagógica se propone el Seminario de Lectura Filosófica.

Este seminario pretende abrir caminos, desarrollar ciertas competencias teóricas, prácticas y actitudinales para trabajar con la lectura de los textos de filosofía y para abordar desde la práctica de la lectura el complejo entramado de cuestiones sustantivas, metodológicas y hermenéuticas que exige el estudio de la filosofía.

La filosofía y su constitución epistémica plantean siempre nuevas problemáticas y debates, especialmente en la época contemporánea. Sabemos que la filosofía no constituye un saber acabado, sino más bien una búsqueda del saber. En este sentido, la filosofía establece una determinada relación con el saber y la ignorancia. Dicha relación no debería identificarse con su posesión sino con una actitud de apertura, que hace posible un cuestionamiento que perturba lo establecido y cotidiano, en un proceso de des-estructuración y nueva estructuración de las modalidades de ver, concebir, decir y hacer en el mundo.

Se podría decir que la filosofía es el lugar donde se ubica privilegiadamente el pensar. Ese pensar sin tutelas, crítico y reflexivo, abierto a la novedad y al acontecimiento. Por ello el saber filosófico no puede separarse de una crítica del saber acostumbrado, que hace posible la emergencia de lo nuevo, que abre posibilidades a cualquier orden que pretenda clausurarse.

La propuesta del presente seminario parte de dos supuestos importantes. Uno de ellos, es el de nuestra comprensión de lo que implica el acto de leer, es decir, cómo entendemos la actividad humana de la lectura. El otro supuesto procede de la propia experiencia docente, teniendo en cuenta

lo que ocurre en el aula cuando se leen textos con los estudiantes y las dificultades que esta actividad presenta. El objetivo fundamental de esta propuesta es que la lectura filosófica a través del comentario de texto sea un momento más de la reflexión filosófica, por medio del cual los estudiantes se acerquen a las grandes cuestiones que se les plantean a los seres humanos, pensando sobre ellas, a la vez que elaboran su propio pensamiento en diálogo con el texto. Con ello se amplían sus perspectivas, horizontes y visiones, acerca del mundo y de la vida.

Siguiendo a Gadamer, afirmamos que escribir es crear algo para ser leído y leer es hablar en diálogo entre quien escribió el texto y quien ahora lo lee. Tal diálogo fecundo concluye captando el sentido desde la propia interpretación. *Leer, en definitiva, es dejar que le trabien a uno*¹. En tal sentido, no hay lectura si no se da el diálogo. El diálogo es la dimensión más profunda y enriquecedora de la lectura, ya que consigue imbricar el plano significativo del texto con el de la propia vida. Es fundamentalmente desde esta perspectiva que se propone trabajar con la técnica de comentarios de textos.

METODOLOGIA

En clases se generarán las condiciones para que los estudiantes participen activamente de una lectura minuciosa de los textos filosóficos seleccionados. Se trabajará con la técnica de lectura y comentario de textos.

El comentario de texto es una práctica habitual en la enseñanza de la filosofía y de otras disciplinas, en general, los modelos existentes se centran más en la comprensión del texto y del contexto del autor y la época y menos en la apropiación dialogada por parte del lector de los problemas a los que el texto hace frente. Por eso, se tomarán los aportes de algunas de las corrientes hermenéuticas más significativas del siglo XX, en las que los autores fundamentan y exponen un modelo de comentario de texto centrado en el diálogo establecido entre el lector y el texto.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS Y/ O DE EXTENSIÓN

El seminario se relaciona con las distintas asignaturas del Plan de estudio de la licenciatura en Filosofía. Además la lectura filosófica de textos constituye un aporte a la actividad inherente a la práctica académica y científica se prevé participar en las Jornadas Intercatedras (en su sexta edición) con docentes-investigadores de las carreras de Filosofía, Letras, Antropología, Historia y Ciencias de la Educación para intercambiar experiencias de producción de textos académicos y científicos en los distintos campos disciplinares. Asimismo se prevé la colaboración y/o participación del Taller de Introducción a la Lectura Filosófica dictado por el SAPI de Filosofía.

OBJETIVOS GENERALES

Que los estudiantes logren:

- Desarrollar la práctica de una modalidad de lectura de textos filosóficos que promueva el pensamiento riguroso y crítico.
- Leer de manera problematizadora y crítica, discriminando cuestiones, planteos y argumentaciones, accediendo a una profundización en la densidad y las tensiones de los textos trabajados.

¹ GADAMER, H-G.: Arte y Verdad de la palabra. Barcelona, Paidós, 1998. p. 69.

- Situar y contextualizar los textos como tarea previa en relación con el momento sociohistórico de su escritura, como en su relación con la concepción del autor y especialmente, en relación con la obra de la cual se elige el fragmento para la lectura.
- Plantear interrogantes a los textos seleccionados.
- Establecer un diálogo con los textos.
- Elaborar un comentario de textos.

EJES TEMÁTICOS

I. INTRODUCCIÓN A LA LECTURA FILOSÓFICA: aspectos teóricos

¿Qué es un texto? La lectura orientada a la comprensión. La "apropiación" del texto filosófico. La comprensión: entre interpretación y uso. La pregunta. El proceso de interpretación. El diálogo con el texto. Problematización de la interpretación: los problemas filosóficos *comprendidos en lo dicho* y los que *se desprenden de lo dicho* El comentario de texto. Qué es y qué no es un comentario de textos. Etapas.

Bibliografía Obligatoria:

- AA.VV (2007) *Apropiarse de un texto*, en Revista Diálogo filosófico N°69. P. 455- 478. Disponible en: www.dialogofilosofico.com.
- Barthes, R. (1994) El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura. Parte 1: Sobre la lectura. P. 39- 49. Parte 2: sobre la muerte del autor. P. 65- 71 y De la obra al texto. P. 72- 82. Barcelona. Paidós.
- Gadamer, H.G (1998) Arte y verdad de la palabra. Cap. 4: Leer es como traducir. P. 44- 57. Barcelona. Paidós.
- Larrosa, J. (2003) Dar a leer, dar a pensar...quizás. P. 21- 37. En *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona. Laertes.
- Ricoeur, P. (1999) Historia y Narratividad. ¿Qué es un texto? P. 59- 82. Barcelona. Paidós.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Presentación, p. 9-15. Buenos Aires, Eudeba.
- Salazar Bondy, A. (1968) El método de lectura y comentario de textos. Cap. 12, p. 129- 147. En *Didáctica de la filosofía*. Lima, Ed. Universo S. A.
- García Norro, J. y Rodríguez, R. (2007) *Cómo se comenta un texto filosófico*. Prólogo y Cap. 1. P. 11- 41. Madrid, Editorial Síntesis.

II. LECTURA FILOSOFICA: Platón entre lo visible y lo pensable.

Introducción. Diálogos escritos. Periodización. Diálogo *República*: Alegoría del sol (505 a- 509 b), Alegoría de la Línea, (509 d- 511 e) Alegoría de la Caverna (514 a- 520 d), arte y realidad (595 a- 601 a)

Bibliografía obligatoria

- Platón (2000) República. 505 a-509b, 509 d- 511 e, 514 a- 520 d, 595 a- 601- a. Madrid, Gredos.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Capítulo 1. p. 19-57. Buenos Aires, Eudeba.

III. LECTURA FILOSÓFICA: Metafísica y Ética en Aristóteles

Introducción a la Metafísica de Aristóteles. Física y metafísica. El ser como ousía. Una lectura contemporánea del concepto de ousía. Comentarios. Introducción a la Ética Nicomáquea. Metodología. Vigencia y actualidad de la obra. Comentarios.

Bibliografía obligatoria:

- Aristóteles (2000) Metafísica. Libro I, cap. 1, 2 y 3. Libro II, cap. 1, Libro IV, cap. 1, Libro VII, cap. 1 y 3. Madrid, Gredos.
- Aristóteles (1988) Categorías y Analíticos segundos, en *Tratados de Lógica*, Cap. 4, 1b 25- 2 a 10, Cap. 5, 2 a 11- 18, 2 a 34- b 12. Madrid, Gredos.
- Aristóteles (2000) Ética a Nicómaco. Libro I, cap. 1- 4. Libro II, cap. 1-2, 5-6. Libro III, cap. 3. Libro VI, cap. 3- 5. Madrid, Gredos.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Capítulo 2. p. 61- 99. Buenos Aires, Eudeba.

IV. LECTURA FILOSÓFICA: René Descartes o el sueño de la razón.

Introducción al *Discurso del Método* y las *Meditaciones Metafísicas*. El sueño de una ciencia universal. La necesidad de una teoría del conocimiento. La fundamentación metafísica. La certeza del pensamiento y el dualismo cartesiano. Dios, las ideas y la salida del solipsismo. Certeza y verdad: entre la libertad y el error. Comentarios.

Bibliografía obligatoria:

- Descartes (2003) *Discurso del Método*, Primera parte p. 3-6 y Segunda parte p. 11- 14. Madrid. Tecnos.
- Descartes (1975) *Meditaciones Metafísicas*. Primera y Segunda Meditación. P. 31- 53. Buenos Aires. Aguilar.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Capítulo 4. p. 129- 158. Buenos Aires, Eudeba.

V. LECTURA FILOSÓFICA: David Hume y el recurso a la imaginación

Introducción a la *Investigación del conocimiento humano*: Conceptos generales del empirismo. Crítica de la causalidad y de la identidad. El escepticismo de Hume. Comentarios.

Bibliografía obligatoria:

- Hume, D. (2001) *Investigación sobre el entendimiento Humano*. Sección 2, 4, 7, 12. Madrid. Alianza.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Capítulo 5. p. 159- 175. Buenos Aires, Eudeba.

VI. LECTURA FILOSÓFICA: Lenguaje y ficción en Friedrich Nietzsche.

Introducción a *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Comentarios.

Bibliografía obligatoria:

- Nietzsche, F. (1998) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Apartados 1 y 2. Madrid. Tecnos.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Capítulo 8. p. 259- 276. Buenos Aires, Eudeba.

BIBLIOGRAFIA GENERAL Y DE CONSULTA:

- Aristóteles (2000) *Metafísica*. Libro I, cap. 1, 2 y 3. Libro II, cap. 1, Libro IV, cap. 1, Libro VII, cap. 1 y 3. Madrid, Gredos.
- Aristóteles (1988) *Categorías y Analíticos segundos*, en *Tratados de Lógica*, Cap. 4, 1b 25- 2 a 10, Cap. 5, 2 a 11- 18, 2 a 34- b 12. Madrid, Gredos.
- Aristóteles (2000) *Ética a Nicómaco*. Libro I, cap. 1- 4. Libro II, cap. 1-2, 5-6. Libro III, cap. 3. Libro VI, cap. 3- 5. Madrid, Gredos.
- AA.VV (2007) *Apropiarse de un texto*, en *Revista Diálogo filosófico* N°69. P. 455- 478. Disponible en: www.dialogofilosofico.com.
- Barthes, R. (1994) *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura*. Parte 1: *Sobre la lectura*. P. 39- 49. Parte 2: *sobre la muerte del autor*. P. 65- 71 y *De la obra al texto*. P. 72- 82. Barcelona. Paidós.
- Descartes (2003) *Discurso del Método*, Primera parte p. 3-6 y Segunda parte p. 11- 14. Madrid. Tecnos.
- Descartes (1975) *Meditaciones Metafísicas*. Primera y Segunda Meditación. P. 31- 53. Buenos Aires. Aguilar.
- Eco, U. (1997) *Interpretación y sobreinterpretación*. Cap. 3: *Entre el autor y el texto*. Traducción española. Ed. Cambridge University Press.
- Gadamer, H.G (1998) *Arte y verdad de la palabra*. Cap. 4: *Leer es como traducir*. P. 44- 57. Barcelona. Paidós.
- García Norro, J. y Rodríguez, R. (2007) *Cómo se comenta un texto filosófico*. Prólogo y Cap. 1. P. 11- 41. Madrid, Editorial Síntesis.

- Hume, D. (2001) *Investigación sobre el entendimiento Humano*. Sección 2, 4, 7, 12. Madrid. Alianza.
- Mandrujano Estrada, M. (2010) *La lectura orientada a la comprensión: didáctica y práctica de la filosofía*. HASER. Revista Internacional de Filosofía Aplicada. N°1, p. 43-65. Ed. Universidad de Sevilla.
- Nietzsche, F. (1998) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Apartados 1 y 2. Madrid. Tecnos.
- Larrosa, J. (2003) *Las tareas del lector (Enigmas de la traducción y la lectura en Benjamin)* p. 475- 489. En *La experiencia de la lectura*. México. F.C.E.
- Larrosa, J. (2003) *Dar a leer, dar a pensar...quizás*. P. 21- 37. En *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona. Laertes.
- Platón (2000) *República*. 505 a-509b, 509 d- 511 e, 514 a- 520 d, 595 a- 601- a. Madrid, Gredos.
- Ricoeur, P. (2003) *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos sobre hermenéutica*. Buenos Aires. F.C. E.
- Ricoeur (1999) *Historia y Narratividad. ¿Qué es un texto?* P. 59- 82. Barcelona. Paidós.
- Rossi, M. y Bertorello, A. (comp.) (2013) *Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos*. Presentación, p. 9-15. Buenos Aires, Eudeba.
- Salazar Bondy, A. (1968) *El método de lectura y comentario de textos*. Cap. 12, p. 129-147. En *Didáctica de la filosofía*. Lima, Ed. Universo S. A.



.....
Prof. Romina Analía Gauna