

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA

PROGRAMA SEMINARIO:

**“ESTUDIOS CULTURALES Y DECOLONIALES
DESDE AMÉRICA LATINA PARA SALTA”**

A cargo:

Prof. Adjunto: Dr. Mario Gustavo PARRÓN

Prof. Invitada: María Ester RÍOS

Prof. Adjunta: Lic. Miriam L. JAIME

Docentes Adscriptos:

Gustavo Daniel GRAMAJO

Gaspar HIDALGO

Priscila SANTILLAN

Ismael SAID

AÑO 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA

RESOLUCION N°

- a. AÑO LECTIVO: 2019
- b. CARRERA: HISTORIA. ÁREAS: AMERICANA- HISTORIA
CONTEMPORÁNEA
- c. PLAN DE ESTUDIO: 2000.
- d. SEMINARIO:
“Estudios Culturales y Decoloniales desde América Latina para Salta”
- e. REGIMEN DE CURSADO: ANUAL
- f. PROFESORES RESPONSABLES:
Lic. MIRIAM LILIANA JAIME y Dr. MARIO GUSTAVO PARRON
Prof. Invitada: MARÍA ESTER RÍOS
- g. CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS-PRÁCTICAS: 6 (SEIS).
- h. CONDICIONES DE APROBACIÓN:

PROMOCIONAL

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y prácticas, no inferior al 75 %.2. Aprobación de Trabajos prácticos no inferior al 75 %. -3. Aprobación del 100 % de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes. -4. La calificación numérica necesaria para obtener la promoción será de 7 a 10.-5. Aprobación de un coloquio final. - |
|--|

i. OBJETIVOS

- Contribuir al **estudio del conocimiento de “lo pluriverso”** en el ámbito integral de la cultura y sus manifestaciones sociales actuales en América Latina y el Caribe.
- Aportar a los estudiantes en la **apropiación de las principales contribuciones y debates del pensamiento Decolonial** para el análisis de problemáticas específicas.

- Indagar en **las bases históricas del proyecto decolonial** para interpretar las críticas a las epistemes y paradigmas resultantes de la modernidad, posmodernidad y alter modernidad.
- Estudiar los **puntos de origen de la decolonialidad** con su diversidad de historias y tiempos locales (rutas de dispersión) a los efectos de explicar las formas de intervención coloniales en “otros territorios” y la **singularidades del pensamiento fronterizo**
- Lograr que los estudiantes se posicionen en sus **lugares e interrogantes de enunciación** en donde puedan crear y transformar, imaginar y construir futuros globales

j. METODOLOGÍA

Las clases de la asignatura tienen carácter teórico-prácticas. Los estudiantes realizan el análisis y la interpretación de los temas y problemas del Programa orientados y desarrollados por los profesores responsables. Las clases de consulta se dedican a aclarar aspectos no comprendidos por el estudiante, quien deberá canalizar sus inquietudes sobre cuestiones de análisis específicas. Se responderá a consultas bibliográficas, ampliaciones de temas y se explicitarán las pautas para la realización de los parciales. Se proporcionarán cuadernillos con material de difícil acceso, que no se encuentren en la biblioteca de la Facultad o en las librerías. A partir del análisis y la interpretación del material investigativo, se buscará la construcción de conocimiento y la formulación de categorías que posibilitarán la comprensión y la explicación de las realidades sociohistóricas en estudio. Los docentes recurrirán a una amplia gama de técnicas participativas: dinámica grupal, representaciones, entrevistas, estudio dirigido, debates, búsqueda de información y análisis de fuente documental, etc.

Considerando el tema, los objetivos y contenidos propuestos para este Seminario los criterios de evaluación seleccionados son:

- Tratamiento de la información bibliográfica.
 - Incluye actividades tales como:
 - Lectura e interpretación crítica
 - Confrontación de fuentes bibliográficas
 - Uso y aplicación de vocabulario conceptual específico al tema
 - Comentarios críticos y elaboración de conclusiones.
 - Indagación y explicación estudios de caso.

Incluye actividades tales como:

- Observación directa, relevamientos de datos y elaboración de registros.
- Identificación de problemas in situ
- Elaboración de hipótesis y sus fundamentos.
- Comentarios y debates

Valoración crítica

Incluye actividades tales como:

- Lectura de informes parciales.
- Presentación de aportes teóricos y/o prácticos para el cambio e innovación.
- Elaboración de informes y conclusiones generales

El listado no agota el empleo de otros criterios y estrategias didácticas que puedan ser usadas en instancias grupales y/o individuales.

k. CONTENIDOS

1. La identidad como problema histórico de los Estudios Culturales

1.1 Estudios culturales ¿Para qué? El “contextualismo radical” como el Alfa y Omega de los estudios históricos, de la cultura, de la ideología y el poder.

1.2 Las representaciones sociales y la amplitud interdisciplinaria.

1.3 El “Otro” territorio: Señales y disgregaciones contemporáneas. Espacio y territorialidad. Alternativas al eurocentrismo y colonialismo. Conocimiento de “territorialidades” de blancos, amarillos, cobrizos y de “otras cosas” afroamericanas y caribeñas.

2. La metahistoria y la reflexión del Giro Decolonial

2.1 Los estudios decoloniales en el campo de las Ciencias Sociales. “Abruptos”, “Aperturas”, “Críticas”, “Desobediencias”, “Disrupciones” y “Desprendimientos” de lo instituido por la Academia.

2.2 La escritura filmica de la Historia. De “Ficciones” y múltiples interpretaciones de la realidad social.

2.3 El futuro del pasado: La cultura y el patrimonio: identidades reformuladas. La actualización continua del pasado. Las políticas e industrias culturales. Origen y lectura lógica de la “Ciudad de Dios

3. Análisis histórico y deconstrucción discursiva

3.1 Indoamérica anticolonial. De oportunidades, diálogos y contribuciones disciplinarias originales.

3.2 La geopolítica del conocimiento global y la construcción de espacios históricos “otros”. Epistemología Ch’ixi.

3.3 Teorizar con las entrañas: la actualización que impone el presente; una perspectiva crítica. La seducción del “canto de sirenas” y la “simbiosis” como superación de “binarismos” y “dualismos”.

BIBLIOGRAFIA

1.1.

Pagés, Gisela, Una aproximación a los estudios culturales latinoamericanos Universidad Autónoma de Barcelona

Pulido Tirado, Genara, (2007) Estudios literarios y estudios culturales en América Latina. Reflexiones preliminares, en Sociocriticism- Vol. XXII, 1 y 2

Restrepo, Eduardo. *Estudios Culturales en América Latina*, Revista de Estudio Culturais 1. DOSSIÊ SOBRE CULTURA POPULAR URBANA

Ríos, Alicia. *Los Estudios Culturales y el estudio de la cultura en América Latina*. Una versión anterior de este trabajo, titulada “La tradición culturalista en América Latina”, fue presentada en Caracas en la 3ra. Reunión del Grupo de Trabajo de CLASCO “Cultura y Poder”, realizada en Caracas del 29 de noviembre al 01 de diciembre de 2001 (saldrá publicada próximamente en RELEA *Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados*, N°14).

Ramírez, Leyva Edelmira / Guadalupe Ríos de la Torre / Edelmira Ramírez Leyva / Guadalupe Ríos de la Torre (Coordinadoras), (2013). ESTUDIOS CULTURALES. Prácticas diversas, enfoques pluralistas, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco División de Ciencias y Humanidades Departamento de Humanidades Richard, Nelly (editora), (2010), En torno a los estudios culturales localidades, trayectorias y disputas, CLACSO, Santiago de Chile.

1.2.

Cárdenas, Manuel; Parra, Luis; Picón, Juan; Pineda, Héctor y Rojas, Rodrigo. (2007), *Las representaciones sociales de la política y la democracia*, en Última década n°26, Cidpa Valparaíso, julio 2007, pp. 53-78.

Gaudiano, Edgar González y Valdez, Rosa Elvira *Enfoques y sujetos en los estudios sobre representaciones sociales de medio ambiente en tres países de Iberoamérica*, en Revista de Investigación Educativa 14, enero-junio, 2012 | ISSN 1870-5308 | Xalapa, Veracruz.

Mora, Martín (2002), *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*, Athenea Digital, N° 2. México,

Parales, Carlos J. y Vizcaíno, Milciades, (2007). *Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: elementos para una integración conceptual*. Revista Latinoamericana de Psicología, volumen 39, No 2, 351-361, Colombia.

Piñero Ramírez, Silvia L. (2008). *La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual*, en CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 7, julio-diciembre, pp. 1-19 Instituto de Investigaciones en Educación. Veracruz, México

Vergara Quintero, María del Carmen, (2008). *La naturaleza de las representaciones sociales*, en Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 6, núm. 1, enero-junio, pp. 55-80. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia.

Villarroel, Gladys E. (2007), *Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad*, en Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 17, núm. 49, mayo-agosto, pp. 434-454. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela

1.3

Escobar, Arturo (2003) «*Mundos y conocimientos de otro modo*» El programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano, en Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.1: 51-86, enero-diciembre de 2003

Escobar, Arturo (2016), *Sentipensar con la Tierra: Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur*, en Revista de Antropología Iberoamericana www.aibr.org Volumen 11 Número 1, Enero - Abril 2016, Pp. 11 – 32. Madrid

Escobar, Arturo, (2010), *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*, Envió editores, 1ª edición en español.

Quijano Valencia, Olver, (2015), *Sentipensar con la tierra. nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, en Nómadas (Col), núm. 42, abril, 2015, pp. 264-269. Universidad Central Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105140284018>.

Rubinelli, M. L. (Comp.). (2013). *Nosotros los Latinoamericanos. Identidad y diversidad* (pp.87-111). Jujuy: UNJU.

Sylvester, S. (2012). *La identidad como problema. Sobre la cultura del norte* (pp.7-137). Salta: EUNSA.

2.1

Castro-Gómez, Santiago. (2005a). *DECOLONIZAR LA UNIVERSIDAD La hybris del punto cero y el diálogo de saberes, en La hybris del punto cero. Ciencia raza e Ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Escobar, Arturo (2003) «*Mundos y conocimientos de otro modo*» El programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano, en *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.1: 51-86, enero-diciembre de 2003.

Maldonado-Torres, N. (2007): *Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial*, en *Nómadas* no. 26. abril 2007. Universidad Central – Colombia.

Mignolo, Walter D. (2002). *Historias locales/diseños globales Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*, Ediciones Akal.

2.2

Alvira, Pablo, (2011). El cine como fuente para la investigación histórica. Orígenes, actualidad y perspectivas, en *Revista Digital de la Escuela de Historia*. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

Ranalletti, M. (2017). *La escritura fílmica de la historia. Problemas, recursos, perspectivas* (pp.9-29). Bs. As.: UDUNTREF.

Ranalletti, Mario, (1999). *La construcción del relato de la historia argentina en el cine, 1983-1989* en *Film-Historia*, vol. ix, no.1: 3-15

Radetich, Laura. (2005). *El Cine y la enseñanza de la Historia. El panteón nacional a partir de los años '70*. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.

Tozzi, V; Bentivoglio, J. (Comp.). (2016). *Hayden White: cuarenta años de Metahistoria. Del pasado histórico al pasado práctico* (pp.15-23; 189-201). Bs. As.: Prometeo.

2.3

Indovina, Francesco (Coordinador), (2007). *La ciudad de baja intensidad. Lógica, gestión y contención*, Colección Estudios, Serie, Territorio 1, Barcelona.

Ortiz Blanco, Adriana Mercedes, (2014), *LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA. TENDENCIAS DE SU FILOSOFAR EN CUBA*. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, núm. 32, pp. 63-76 Universidad Arturo Prat Tarapacá, Chile.

San Agustín, La Ciudad de Dios, <http://www.librosclasicos.org/>

Taib, Dalila La Ciudad Ideal. Una lectura de Al Farabi 15/03/1997 - Fuente: Verde Islam 6.

Wachtel, Nathan, (2014). La lógica de las hogueras, FCE, México, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, EEUU, Guatemala, Perú, Venezuela, 1ª ed. En castellano.

Zaffaroni, Eugenio Raúl, (2011) La cuestión criminal, en Suplemento Especial Página 12.

3.1

Grosfoguel, Ramón La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global (Decolonizing political-economy and post-colonial studies: transmodernity, border thinking, and global coloniality), en Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.4: 17-48, enero-junio de 2006.

Maldonado-Torres, Nelson Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. Secciones de este ensayo fueron presentadas en charlas en el Centro para Estudios de la Globalización en las Humanidades, en el Centro John Hope Franklin, de Duke University, el 5 de noviembre de 2003, y en la conferencia sobre “Teoría crítica y descolonización”, en Duke University y la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill, el 30 de mayo de 2004.

Rivera Cusicanqui, Silvia, Chhixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores.

Walsh, Catherine, *Interculturalidad y (de)colonialidad: diferencia y nación de otro modo.* Livro da Academia da Latinidade 1ª Revisão 04.09.2006 – 2ª Revisão 07.09.2006 3ª Revisão 12.09.2006 Produção: **Textos & Formas Ltda.** Para: Hamilton (Candido Mendes).

3.2

Lander, Edgardo, (2006). Marxismo, eurocentrismo y colonialismo, en La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas, Buenos Aires CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Editorial/Editor.

Lander, Edgardo, ¿Conocimiento para qué? ¿Conocimiento para quién? Reflexiones sobre la universidad y la geopolítica de los saberes hegemónicos. Universidad Central de Venezuela.

Lander, Edgardo (Compilador), (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, en Perspectivas Latinoamericanas, Buenos Aires, CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Mignolo, Walter D. , Geopolítica del conocimiento y diferencia colonial

Rivera Cusicanqui, S (2018). *Un mundo Ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis* (pp.13-93). Bs. As.: Tinta Limon.

3.3

Assis, Z. y M. Guadalupe Dos Santos (comp.) *Diferencia sexual e deconstrução de subjetividade em perspectiva*, Belo Horizonte, D'Placido, 2015, pp. 165-186. *Del sexo binario a la diversidad de géneros: algunas contribuciones teóricas*, María Luisa Femenías, (UNLP-UBA)

Castellanos Llanos, Gabriela (2016), *Los estilos de género y la tiranía del binarismo: de por qué necesitamos el concepto de generolecto*, en la *Aljaba Segunda época*, Volumen XX, 69-88.

Durkheim, Émile (2011), *El dualismo de la naturaleza humana y sus condiciones sociales* (1914), *Entramados y perspectivas*. Vol. 1, Nº 01 revista *De la carrera de Sociología* Vol. 1, Nº 1 enero - junio, pp. 189-200.

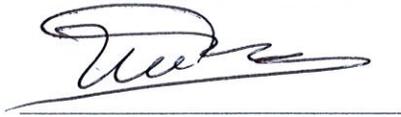
Dussel, Enrique, (1974). *El dualismo en la antropología de la cristiandad*, Buenos Aires, Editorial Guadalupe,
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/otros/20120130111139/ANTROPOLOGIA.pdf>.

Intersexualidad, documento Temático INADI, Edición Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) Ministerio de Justicia y Derechos Humanos – Presidencia de la Nación. Dirección. www.inadi.gob.ar

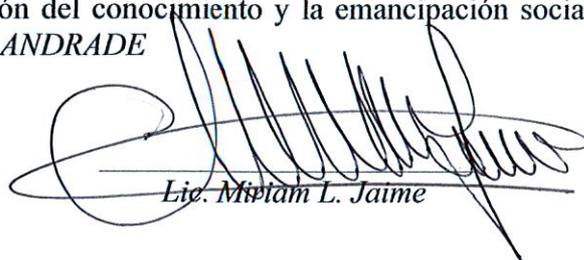
Lavagnino, Nicolás; Massarini, Alicia & Folguera, Guillermo. (2014): “Simbiosis y evolución: un análisis de las implicaciones evolutivas de la simbiosis en la obra de Lynn Margulis”. *Rev. Colomb. Filos. Cienc.* 14.29 161-181.

Molina, José María, *MONISMO, DUALISMO E INTEGRACIONISMO: ¿Está el alma humana en el cerebro?* en *MONISMO, DUALISMO, PLURALISMO* Volumen monográfico de *NATURALEZA Y LIBERTAD* Revista de estudios interdisciplinarios Numero 2, Malaga, 2013. Esta revista es accesible *on-line* en el siguiente portal: <http://grupo.us.es/naturalezayl>.

Una epistemología del Sur La reinención del conocimiento y la emancipación social
RESEÑADO POR ORLANDO ARAGÓN ANDRADE



Dr. Gustavo Parrón



Lic. Miriam L. Jaime