

CARRERA: Antropología

ASIGNATURA: Antropología y Problemática Regional

AÑO LECTIVO: 2020

(Programa Especial adaptado a la situación de emergencia COVID-19)

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

HORAS DE CLASES: 6 hs. semanales. Total: 90 hs

VIGENCIA DEL PROGRAMA: Sólo para inscriptos Cohorte 2020

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente responsable	Cargo
Mónica Flores Klarik	ADJ-EXCL

AUXILIAR DOCENTE:

Docente	Cargo
Elsa Mabel Mamaní	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Docente: Dra. Andrea Flores

Estudiantes: Marce Butierrez

Romina San Juan

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
Horas de clases	Miércoles: 15-18 Viernes: 16-19	Googel Meet Clasroom- Moodle
Horas de consultas	Jueves 15-19	Whatsapp -Email Clasroom- Moodle
Horas de trabajo de cátedra	Lunes: 15-19 Jueves 15-19	Whatsapp -Email
Tutorías	Martes: 15-19	Whatsapp -Email Clasroom- Moodle

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas: (Suspendido)

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106.

Espacio virtual:

Plataforma Google Classroom:

Link: <https://classroom.google.com/u/0/h>

(Crear un usuario) Código de la clase: ghp2ewu

Contacto:

E-mail: antrop.regional@gmail.com

Facebook: (<https://www.facebook.com/problematicaregional/>)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 50 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Evaluaciones Parciales con nota 5 (cinco) o más, con su correspondiente recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación
- Aprobar dos Evaluaciones Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un Coloquio Final con un trabajo final escrito donde lxs alumnxs deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir un análisis e interpretación en base a algún tipo de registro empírico. Podrá prepararse el trabajo final y el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnxs.

ALUMNOS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y el/la estudiante puede optar por rendir oral o escrito.

OBJETIVOS GENERALES

La materia tiene como objetivo introducir a lxs estudiantes en temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se aspira a que lxs mismos, a lo largo del cursado, conozcan las investigaciones que realizan lxs docentes e investigadores, vinculados con temas o problemáticas del ámbito regional. Es por eso, que durante el dictado se invita a profesores o especialistas para que compartan en el espacio de la cátedra sus experiencias y trayectorias.

Asimismo, la materia se plantea como propósito, que lxs estudiantes de primer año de la carrera se familiaricen y aprendan a reconocer temas relevantes de las ciencias sociales y antropológicas aportando contenidos sobre cuestiones más clásicas y también actualizaciones que van surgiendo de investigaciones empíricas y teorizaciones más recientes. En relación con esto último se incluyen aportes del campo de la antropología feminista y la temática del patrimonio.

La asignatura se propone también, lograr que lxs estudiantes se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. En ese sentido se estimula la realización de ejercicios o actividades de investigación concretas, brindando algunas herramientas metodológicas como parte de los contenidos. Los ejercicios prácticos son grupales o individuales (escritos y orales) y de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, lxs estudiantes pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Durante el cursado 2020 se dictarán los módulos temáticos considerados como contenidos básicos de la materia, estos son: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales (Módulo 1); Conocimiento antropológico. Etnografía y Arqueología. (Módulo 2) y Diversidad socio-cultural (Módulo 3).

Los temas de actualización o debates más recientes dentro del campo disciplinar como son Antropología y Feminismo y la problemática del Patrimonio, no se incluirán en el programa.

En el caso de aquellxs que estén interesados en conocer el debate sobre la cuestión de Antropología y Feminismo, queda a disposición la clase virtual y la bibliografía aportada por la Dra. Andrea Flores, dictada durante los encuentros virtuales y subidos a la plataforma Classroom en el mes de junio 2020.

El presente año no se exigirá la modalidad de trabajo grupal de campo debido a la situación socio-sanitaria, readecuándose este ejercicio a las condiciones actuales. Por el mismo motivo, se suspende la modalidad de viaje de campo, así como el contenido de la unidad de Patrimonio, quedando abierta la posibilidad en carácter opcional, la realización de esta experiencia el año que viene, siempre que las condiciones sanitarias lo permitan.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

En base a las experiencias realizadas durante los encuentros virtuales (marzo-junio 2020), se consideró adecuado mantener la misma modalidad y comunicación con lxs estudiantes, buscando incorporar nuevos canales alternativos. Esta modalidad fue consultada y consensuada con lxs mismos.

La modalidad para las clases teóricas consiste en espacios de comunicación sincrónica, mediante Videoconferencia a través de Meet, realizando grabaciones y subiendo el material a la plataforma Classroom y Moodle para quienes no pudieran acceder presencialmente.

Para la comunicación diaria con lxs estudiantes, se utilizan redes sociales Facebook, Whatsapp y Correo electrónico.

El material educativo se encuentra digitalizado y se lo va actualizando en las Plataformas utilizadas: Classroom y Moodle. Los registros audiovisuales quedan disponibles, incluyendo los encuentros virtuales realizados entre marzo y junio, que sirven como complemento a las clases teóricas. Así mismo en ese período se produjeron encuentros virtuales con profesionales invitados (dos arqueólogos, tres antropólogas) contando con cuatro registros audiovisuales, disponibles para complementar los contenidos a través del análisis de casos situados en la provincia de Salta y en la Región NOA-.

Para lxs estudiantes que no tienen acceso a la conectividad o grandes dificultades de acceso, se ha puesto a disposición material en fotocopiadoras.

Para la entrega de las evaluaciones prácticas, se dispuso la entrega vía E-mail y/o en plataformas virtuales. Se aceptan fotografías por whatsapp o imágenes escaneadas, en caso de no poseer procesador de texto.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA:

En cada módulo se ha seleccionado y priorizado bibliografía básica y complementaria. Para facilitar las lecturas, se confeccionó material

bibliográfico en base a fichas que sintetizan y engloban el pensamiento de varios autores, o que resumen el pensamiento de un autor o tema.

Se hizo un recorte del material de trabajos prácticos priorizándose solo algunos temas, en especial de actualización tanto en el área arqueológica como social, material aportado por lxs especialistas invitados. Todo el material se encuentra digitalizado.

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los dispositivos de valoración y evaluación de las actividades realizadas en el período marzo-junio, consistieron en la elaboración de Guías de Autoevaluación por cada módulo temático, para captar el grado de comprensión de los temas. Por cada una se hizo una devolución con comentarios (a través de plataforma Classroom de manera individual y en encuentros virtuales destinados para ese fin, de manera colectiva) Se realizó una calificación relativa, sin puntaje formal y aclarando que era solo como forma orientativa.

La metodología utilizada para las Guías de Autoevaluación, consistió en la confección de Formularios Google, donde se consignaban preguntas cerradas, tipo Múltiple Choice. Debido a que no todos contaban con procesador de texto, se hicieron más preguntas cerradas y solo algunas más abiertas de escaso desarrollo escrito.

En el presente período, se tomarán en cuenta las actividades realizadas por lxs estudiantes que tuvieron conectividad, sirviéndoles como base las respuestas trabajadas. Para los prácticos se hacen las mismas preguntas de modo que puedan utilizar lo trabajado en los encuentros sin replicar la tarea. En caso de no contar con procesador de texto, se permite el envío escaneado de los prácticos por escrito.

Las estrategias para lxs que no tuvieron acceso a la conectividad, es la de compensar la disparidad, volviendo a dictar los contenidos de las clases teóricas ya vistos, esta vez, reforzando en estos casos con el material audiovisual que quedó gravado y subido a las plataformas. De modo que todos tengan igual acceso a la información. Y todos puedan ser evaluados en similares condiciones.

CONTENIDOS

Módulo I: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales

Contenidos mínimos:

Diferencia entre “problemas” y “problematizaciones” sociales. Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico. El espacio como producción social. Prácticas espaciales y representaciones del espacio. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacios, poder y resistencia. El estudio de la dimensión espacial en Arqueología, los aportes de la Arqueología del Paisaje.

Bibliografía

- ✓ BOURDIEU, Pierre (2000) “Efectos de lugar”, en BOURDIEU, Pierre: La miseria del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.
- ✓ FLORES, Andrea (2020) “Espacio, poder y resistencia. Nociones foucaultianas para pensar el presente”. Ficha de cátedra.
- ✓ FLORES KLARIK, Mónica (2020) Problematizaciones y Representaciones Sociales. Reelaboración del texto original de ALVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- ✓ FLORES KLARIK, Mónica (2020) Espacio Social. Reelaboración del texto original de ALVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- ✓ SPROVIERI, Marina, Santiago BARBICH y Sebastián COHEN. (2020) La larga duración del paisaje: Un acercamiento a la multitemporalidad en La Paya, Valle Calchaquí, Salta. Andes, Antropología e Historia. Vol. 1, N°31, pp. 1-30.

Material para Trabajo Práctico:

- ✓ ALVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2017) “Formas de racismo indio en la Argentina y configuraciones sociales de poder”.: Prohistoria, Rosario. Capítulo IV: 291-307.

Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. Etnografía y Arqueología

Contenidos mínimos:

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica. El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

Bibliografía

- ✓ LISCHETTI, Mirtha (comp.) (2009) "La caracterización de la antropología como ciencia". En Antropología., Buenos Aires, Eudeba. Cap 1. pp. 11-18.
- ✓ MAMANI, Mabel (2020) Arqueología [En proceso de construcción, Apuntes]. Ficha de cátedra.
- ✓ RESTREPO, Eduardo (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Envió Editores. Pontificia Universidad Javeriana. Cap 1 y 2. pp. 15 a 44.

Bibliografía Ampliatoria

- ✓ BELLELLI, Cristina. (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf. pp 61-74.
- ✓ CARBALLIDO, M. y P. FERNÁNDEZ. (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación". En: La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp. 61-74.
- ✓ LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBIAS, Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires, Editorial Antropofagia
- ✓ GUBER, Rossana (2001) La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, Bogotá. "Introducción" y Cap. 3 "La observación participante".
- ✓ SALERNO, Virginia (2012) Pensar la arqueología desde el sur. Complutum vol 23 (2): 191-203.

Material para Trabajo Práctico:

- ✓ CARRASCO, Morita (2009) "Tierras duras. Historia de organización y lucha por el territorio del Chaco argentino" IWIGIA pp281-292.
- ✓ Restos del cacerolazo- noviembre de 2019
<https://www.maskaomagacin.com/post/2019/11/09/restos-del-cacerolazo>

Estudios de Casos

Tema 1: Caminos entre el valle de Lerma y la Quebrada Escoipe en tiempos prehispánicos y coloniales Docente Invitado: Pablo Mignone.

- ✓ MIGNONE, Pablo (2019). Empleo del modelado predictivo de sistemas de información geográfica para el hallazgo de caminos con componentes inkaicos entre el valle de Lerma y la quebrada de

Escoipe, Salta-Argentina. Anales de Arqueología y Etnología 74, N°2, 107-126. Mendoza.

- ✓ MIGNONE, Pablo La continuación de la guerra por otros medios. Pulares y calchaquíes en minas de plata del siglo XVII. Nevado de Acay, Salta, Argentina. Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria, 27 (2):164-181.

Tema 2 Vinculación social y arqueología de prácticas genocidas. El caso del Pozo de Vargas, Tucumán. Docente invitado Víctor Ataliva.

- ✓ Arqueología y prácticas genocidas. Una mirada desde Tucumán. Entrevista a Víctor Ataliva. Revista El Ojo de la Tormenta (Jujuy), enero de 2019. Disponible:
<http://www.elojojuy.com.ar/mosaico/articulo.php?id=0>
- ✓ ATALIVA, Víctor 2019 Arqueología Forense en Tucumán, Argentina. Entre inhumaciones, espacios de reclusión e identificaciones: un primer balance (2002-2019). En: Arqueología forense y procesos de memorias: saberes y reflexiones desde las prácticas / compilado por Víctor Ataliva, Aldo Gerónimo, Ruy D. Zurita ; coordinación general Víctor Ataliva ; editado por Víctor Ataliva, Aldo Gerónimo, Ruy D. Zurita. -- 1a. ed. - Tucumán : Universidad Nacional de Tucumán, pp 59-96.

Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural

Contenidos mínimos:

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales. La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio

Bibliografía

- ✓ ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología. Buenos Aires, Ed. Caligraf.
- ✓ GIMÉNEZ, Gilberto (2018) Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales.
<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2229/1/Materiales%20para%20una%20teor%C3%ADa%20de%20las%20identidades%20sociales.pdf>

Estudio de caso

Tema 1: procesos de organización étnico- política. El caso de la Qullamarka Invitada. Dra. Paula Milana

- ✓ MILANA, Paula (2019) Procesos organizativos indígenas entre los valles interandinos (Salta-Argentina) El caso del Qullamarka. Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

Tema 2. Etnicidad y desigualdad. El caso de la situación de pandemia y los efectos socio económicos y culturales del COVID-19 en los pueblos indígenas de la provincia de Salta. Profesoras e investigadoras Invitadas; Norma Naharro y Marcela Amalia Álvarez.

- ✓ ABELEDO, S.; ACHO, E.; ALVAREZ, M.A.; CASIMIRO CORDOBA, A.V; FLORES, M.E.; FLORES KLARIK, M.; FORMÍA, M.; KANTOR, L.; FGUEROA, L.; MILANA P.; NAHARRO, N.; SABIO COLLADO, M.V. (2020) Relevamiento de la situación de comunidades indígenas frente al COVID-19 en las tierras altas y bajas de la Provincia de Salta. Subanexo A. En Informe Ampliado: Efectos socioeconómicos y culturales de la pandemia COVID-19 y del aislamiento social preventivo y obligatorio en los Pueblos Indígenas del país. Segunda Etapa. Junio 2020.

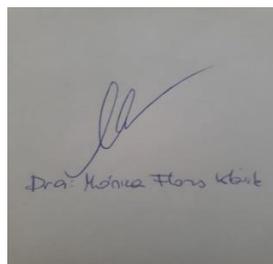
Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente adscripta a la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos.

Se invitarán docentes de las cátedras de Organización Social (Lic. Norma Naharro) y Seminario de Antropología Rural (Lic. Marcela Amalia Álvarez) en la exposición de casos de estudios y experiencias de investigación del ámbito local.

a. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Se continuará profundizando y difundiendo resultados de investigación del Proyecto CIUNSA: 2558/0 "Estado y Pueblos Indígenas. Reconocimiento de derechos colectivos y nuevas configuraciones socio-territoriales en contextos urbanos y rurales de Salta". Dir.Mónica Flores Klarik, Co-dir. Álvarez, Marcela A.



Dra. Mónica Flores Klarik

ANEXO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

(Primer Cuatrimestre: 10 de Agosto a 30 de Octubre)

Carrera: Licenciatura en Antropología Facultad de Humanidades UNSa.

Mes	Día	Tema	Modalidad	Módulo
Agosto	Miér 12	Presentación de la materia. Programa contenidos	taller	1
	Vier 14	Clase problematizaciones sociales. Bourdieu y Lenoir	teórico	1
	Miér. 19	Clase Representaciones sociales. Mauss y Durkheim	teórico	1
	Vier. 21	Trabajo Práctico 1 Representaciones sociales de villeros (Alvarez)	Práctico	1
	Miér 26	Espacio social Lefebvre y Bourdieu	Teórico	1
	Vier 28	Espacio poder y resistencia Foucault (Andrea Flores)	Teórico	1
Setiembre	Miér 2	Trabajo Práctico 2 Espacio social y poder (observación)	Práctico	1
	Vier 4	Conocimiento antropológico. Desarrollo del campo Lischetti	Teórico	2
	Miér 9	Método entográfico Restrepo	Teórico	2
	Vier 11	Trabajo práctico 3 Obervación participante Guía de registro (contenido 1 y 2)	Práctico	2
	Mier 16	Arqueología	Teórico	2
	Vier 18	Pablo Mignone: Caminos Incaicos	Caso de estudio	2
	Miér 23	Exámenes	No hay clases	
	Viér 25	Exámenes	No hay clases	
	Mier 30	Exámenes	No hay clases	
	Vier 2	Exámenes	No hay clases	
	Miér 7	Exposiciones Trabajo integrador	Evaluación parcial	1 y 2
Octubre	Vier 9	Exposiciones Trabajo integrador	Evaluación parcial	1 y 2

	Miér 14	Caso: Arqueología y memoria Ataliva	Casos	2
	Vier 16	Trabajo Práctico arqueología	Práctico	2
	Miér 21	Identidad social Gimenez	Teórico	3
	Vier 23	Identidad étnica Abramoff	Teórico	3
	Mier 28	Caso Qullamarka Paula Milana	Casos	3
	Vier 30	Caso COVID 19 pueblos originarios Norma Naharro y Marcela Amalia Alvarez	Casos	3
		Parcial domiciliario 2		2 y 3