

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y AL PERIODISMO DE OPINIÓN

PROGRAMA Vigente para cohorte 2020

Régimen: Cuatrimestral (2° C.)
N° de Horas Semanales: 4
Plan: 2005
Año: 1°

EQUIPO DE CÁTEDRA

Prof. Adjunta: Mg. Silvia Castillo

Jefes de Trabajos prácticos: Lic. Fedra Aimetta
Lic. Miguel Rosales

Profesionales Adscriptos: Lic. Bernardita Ponce
Lic. José María Martínez Veronelli Lic. Trilce Lovisolo
Lic. Noelia López Luna

Estudiantes Adscriptos:

Gabriela Hernández
María Velazco

Érika Caro Maurín

Francisco Rendón Rea

Teóricas

Actividad/es Distribución Horaria
Entorno Virtual

Lunes de 10 a 12 zoom

Horas de clases

Horas de clases prácticas

Horas de consultas
Miércoles de 14 a 16

Asincrónicas por correo electrónico y mensajes por facebook.

Síncronicas:
Lunes de 18 a 19 Martes de 14 a 16 Miércoles 16 a 18
Google meet

Google meet
Facebook: investigación periodística UNSa 2020

Blog:
<https://investigacionperiodistica.unsa.wordpress.com>

OBJETIVOS

- Iniciar a los estudiantes en las prácticas y metodologías investigativas propias del periodismo.
- Favorecer la producción escrita de algunos géneros del periodismo de opinión.
- Propender a la producción de textos investigativos, en particular, de notas, informes y entrevistas siguiendo metodologías propias de la investigación periodística y del periodismo de investigación.
- Proponer la lectura crítica permanente y contrastiva de los diferentes tipos de textos de opinión e investigación producidos en diversos medios locales y nacionales.
- Aportar herramientas teóricas provenientes de teorías vigentes sobre medios en general y sobre el periodismo en particular, orientadas a facilitar un contacto productivo y crítico con los géneros periodísticos en su conjunto.
- Proponer un espacio de reflexión y discusión permanente acerca de la dimensión social y ética del periodista.
- Coadyuvar a la formación de profesionales críticos y comprometidos con la realidad social local y nacional.

REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA

Alumnos promocionales: Podrán promocionar la materia los estudiantes que hayan aprobado el examen parcial con nota 7 (siete) o superior en primera instancia o en el recuperatorio.

Haber aprobado el 80 % de los prácticos La promoción requerirá de la elaboración de un trabajo final escrito que consistirá en una nota de fondo, despieces, fotografías y un anexo que de muestra del proceso de investigación desarrollado.

Alumnos regulares: Podrán regularizar la materia los estudiantes que aprueben el examen parcial con nota 4 (cuatro), en primera instancia o en el recuperatorio. Deberán aprobar el 75 % de los prácticos y un trabajo de investigación periodística que consistirá en una nota de fondo, despieces, fotografías y un anexo que de muestra del proceso de investigación desarrollado.

Alumnos libres:

En la mesa de examen deberán dar cuenta del programa completo y la bibliografía obligatoria. Además, deberán aprobar un trabajo de investigación periodística que consistirá en una nota de fondo, despieces, fotografías y un anexo que de muestra del proceso de investigación desarrollado que podrá ser presentado durante la mesa de examen.

METODOLOGÍA

Las clases se desarrollarán en entornos virtuales hasta tanto continúen vigentes las medidas de aislamiento social. Para las clases teóricas se realizarán videos conferencias por zoom y para las clases prácticas por google meet. En estas instancias se emplearán distintos materiales escritos y audiovisuales. Las cartillas teórica y práctica se

encuentran disponibles en el blog de la cátedra. En tanto los contenidos mínimos previstos por el Plan para *Introducción a la Investigación Periodística y al Periodismo de Opinión* son fundamentalmente de tipo procedimental se hará especial hincapié en los procesos que los estudiantes desarrollen como productores diferentes géneros periodísticos. También se prestará particular atención a su participación activa en los encuentros y a la producción permanente de textos.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación procesual, atendiendo al cumplimiento en tiempo y forma de las tareas previamente acordadas (lecturas, exposiciones, participación, informes). Se prestará una particular atención a la presentación de los trabajos prácticos los cuales contarán con sus respectivos recuperatorios.

CONTENIDOS

Unidad 1: Pdi / PdP / IP

Enquadres y perspectivas: El periodismo de investigación, periodismo de datos, la investigación periodística y las prácticas sociales investigativas. **Walsh y la fundación argentina:** la invención de un método y de un compromiso con la búsqueda de información fidedigna.

Unidad 2: La investigación periodística

Técnicas de relevamiento de información: La observación. La descripción. La entrevista. Fuentes Documentales: trabajo en archivos, búsqueda en Internet, cruce de datos. Fuentes Informativas: perfil de los informantes, el *off the record*. La contrastación de datos. **Los géneros de investigación:** La nota, la nota color, el perfil, la entrevista, la narración *non fiction* en sus diversas posibilidades y formatos.

Los métodos del periodismo de investigación: Los pasos P: pista, pesquisa, publicación, presión, prisión. El diseño de un plan.

Unidad 3

El periodismo de opinión: Los principales géneros. El editorial, la columna, el comentario. Dimensión discursiva y textual. La construcción de la imagen del medio, del periodista y del lector. Opinión y *framing*.

BIBLIOGRAFÍA

De consulta teórica:

Becerra, Martín y Alfredo Torres –comp. (2007) *La investigación periodística en la Argentina* Bs. As.: UNQui.

González Reyna, Susana (1999) *Periodismo de opinión y discurso* México: Trillas.

Martínez Pandiani, Gustavo –comp. (2004) *Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes* Bs. As.: Univ. del Salvador.

Reyes, Gerardo (1996) *Periodismo de investigación* México: Trillas. Santoro, Daniel (2004) *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina* México: FCE.

Libros de lectura obligatoria:

Walsh, Rodolfo, 2008 [1959], *Operación Masacre*, Buenos Aires: Ediciones de La

Universidad Nacional de Salta
Facultad de Humanidades
Carrera de Ciencias de la Comunicación

Artículos de lectura obligatoria:

Se considerarán de lectura obligatoria las notas, entrevistas e informes en diferentes soportes y formatos con los cuales se trabaje en los prácticos áulicos o extraclase.

Unidad 1:

Investigación periodística / periodismo de investigación

Becerra, Martín (2007) “Práctica periodística y práctica científica en investigación” en *Ibíd.*, 97-110.

Cebrelli, Alejandra, Silvia Castillo, Andrés Gauffin et al. “Pensar la investigación desde la perspectiva local. Salta, bajo la lupa del periodismo” en *Tram(p)as de comunicación y la cultura N° 65* Año 7, Bs. As.: UNLP, 35-39.

García Luna, Ana Laura (2004) “Conceptos generales del periodismo de investigación” en Gustavo Martínez Pandiani, *Ibíd.*, 25-109.

Domínguez, Fabián (1999) “Periodismo de investigación” en *El caso Rodolfo Walsh, un clandestino* Bs. As.: Senado de la Nación

Reyes, Gerardo (1996) “El trazado de la cancha” en *Ibíd.*, 11-44.

Torre, Alfredo (2007) “Un abordaje científico y sistémico al periodismo investigativo”.

Verbitsky, Horacio (2007) “El Facundo de Walsh” en *Oficios Terrestres* (Número especial) La Plata: UNLP.

Restrepo, Javier Darío (2004) “El zumbido y el moscardón” México: FCE. Herrán,

María Teresa y Restrepo, Javier Darío (1991) “Ética para periodistas” Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Unidad 2:

La investigación en proceso:

Harperín, Jorge (1995) *La entrevista periodística. Intimidaciones de la conversación pública* Bs. As.: Paidós: 9-37.

Mendoza Padilla, Miguel et al. (2005a) “Cámaras ocultas: la delgada línea roja. Entre el derecho a la privacidad y el deber de informar” La Plata: UNLP; (2005b) “Violencia, juventud y cámaras ocultas: una mirada sobre la distorsión hecha realidad” en *Revista Question* La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social/UNLP (en <http://www.perio.unlp.edu.ar/pinvestigacion>).

Núñez Lavedeze, Luis (1995) “Las entrevistas y las ruedas de prensa” en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.

Pablos, Juan Manuel de (1999) “Periodismo de investigación: las cinco fases P” en *Sala de Prensa*, II, 2, 2, 1-10 (en <http://www.saladeprensa.org>).

Santoro, Daniel (2004) “Las fuentes: cómo mantenerse cerca para obtener información y lejos para publicarla” en *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. México: FCE

Seoane, María (2007) “Estrategias de investigación en periodismo” en Becerra y Torres, op. cit, 113-137.

Sztein, Magali (2006) “Un pedido de información sobre TELAM” en *Si es público no debe ser secreto*, *Ibíd.*, 38-47.

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) “Técnicas para investigar 2” Córdoba: Editorial Brujas.

Unidad 3 : El periodismo de opinión

Clauso, Raúl (2007) “Los géneros periodísticos” en *Cómo se construyen las noticias*. Bs. As.: La Crujía.

4

Universidad Nacional de Salta
Facultad de Humanidades
Carrera de Ciencias de la Comunicación

Núñez Lavedeze, Luis (1995) “Diferencias estilísticas entre los tres tipos de géneros” y “Géneros de opinión” en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel. Serra, Alfredo y Edgardo Ritacco (2004) “La nota” y “La nota color” y “Los géneros de opinión” en *Curso de periodismo escrito. Los secretos de la profesión desde la teoría universitaria* Bs. As.: Atlántida, 37-39 y 97-110.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia Castillo', written in a cursive style.

Mg. Silvia Castillo Lic. Miguel Rosales Lic. Fedra Aimetta

