

# RES. H N° 0808/20

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Filosofía

ASIGNATURA: Seminario: "MODERNIDAD, SUJETO E HISTORIA  
EN LA HERMENÉUTICA DE PAUL RICOEUR"

AÑO LECTIVO: 2020

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: Cuatrimestral

DOCENTE RESPONSABLE: Mg. MARCELA V. ZERPA (J.T.P. D.E)

HORAS DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: 120 horas

## **CONSIDERACIONES EN RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA**

Atentos a la resolución rectoral N° 599/2020 y a la resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades N° 359/20, se reformulan las condiciones para cursar, regularizar y promocionar el Seminario:

### **CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos, con recuperación.
- Aprobación de un parcial con su respectivo recuperatorio con nota 6 (seis).

### **CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA ASIGNATURA:**

- Aprobación del 85% de los trabajos prácticos, con recuperación.
- Aprobación de un parcial con nota igual o superior a 8 (ocho)
- Aprobación de un coloquio final

### **METODOLOGÍA Y FORMA DE TRABAJO:**

Modalidad de dictado: teórico-práctica. **Mientras permanezca el contexto de pandemia, y hasta nuevas resoluciones de la Universidad, el dictado será de manera virtual.**

### **VIGENCIA DEL PROGRAMA:**

El programa tendrá vigencia en el presente periodo académico.

## RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS CON CÁTEDRAS DE LA FACULTAD Y/O DE LA UNIVERSIDAD:

Se prevé intercambio con la cátedra Historia de la Filosofía Moderna y Filosofía de la historia.

## OBJETIVOS:

- 1 Dar cuenta del „giro práctico“ en el pensamiento de Paul Ricoeur, analizando las diferencias que establece en la relación entre *el pasado y la historia*, entre „Tiempo y Narración“ y „La historia, la memoria, el olvido“.
- 2 Analizar cuál es, desde la hermenéutica ricoeuriana, la modalidad relacional propia del relato histórico respecto a la verdad y, por tanto, en qué consiste la „reconstrucción histórica“.
- 3 Analizar la crítica ricoeuriana al cogito cartesiano.
- 4 Mostrar que el hilo conductor que atraviesa el análisis de Ricoeur acerca de la relación entre el pasado, la historia y la memoria, es el problema del *tiempo*.

## CONTENIDOS:

Unidad 1: Introducción al pensamiento de Paul Ricoeur; su trayectoria intelectual. El injerto de la hermenéutica en la fenomenología.

Unidad 2: Temporalidad y narración. El tiempo histórico como „tercer tiempo“; los conectores temporales: el calendario, los archivos, los documentos, las huellas y la sucesión de generaciones. La „mediación abierta“ entre pasado, presente y futuro. Ser-marcado-por-el-pasado.

Unidad 3: Modernidad e historia: los términos *Geschichte* e *Historie*. Los tres *topoi* del Iluminismo: la novedad, la aceleración del progreso y la disponibilidad de la historia. Diálogo con H. Koselleck: el „espacio de experiencia“ y el „horizonte de espera“. La aparente antinomia entre continuidad y discontinuidad en la historia y la crítica a Michel Foucault.

Unidad 4: Modernidad y tradición: la distinción entre *la tradicionalidad*, *las tradiciones* y *la tradición*. La confrontación entre „la hermenéutica de la tradición“ y „la crítica de las ideologías“. La „herencia“ como fusión de las nociones de „deuda y de „tradición“. El presente y la iniciativa.

Unidad 5: La identidad narrativa del sujeto. Mismidad e ipseidad. El sí mismo en cuanto otro. Los límites externos e internos de la poética de la narración como réplica a las aporías de la temporalidad

Unidad 6: La historia y la memoria. La importancia del testimonio. La „representancia“ y la „atestación“. Identidad colectiva y memoria. El olvido y el perdón difícil.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

-Ricoeur, Paul (1883) „Temps et récit. Tome I: L'intrigue et le récit historique“, Seuil, París, (traducción castellana: „Tiempo y Narración I: Configuración del tiempo en el relato histórico, Siglo XXI, México, 1995).

----- (1984) „Temps et récit. Tome II: La configuration dans le récit de fiction“, Seuil, París, (traducción castellana: „Tiempo y Narración II: la configuración del tiempo en el relato de ficción“, Siglo XXI, Bs. As., 1995).

----- (1985) „Temps et récit. Tome III: Le temps raconté“, París, Seuil, (traducción castellana: „Tiempo y Narración III: el tiempo narrado“, Siglo XXI, Bs. As., 2009).

----- (2000) „La Mémoire, l'histoire, l'oubli“, Seuil, París, 2000 (traducción española: „La memoria, la historia, el olvido“, Bs. As., FCE, 2004).

----- (1990) „Soi-même comme un autre“, Seuil, París, (traducción española: „Sí mismo como otro“, Siglo XXI, Madrid, 1996).

----- (1964) „Histoire et vérité“, Seuil, París, (traducción española: „Historia y verdad“, Encuentro, Madrid, 1990).

----- (1999) „Historia y narratividad“, Editorial Paidós, Barcelona.

----- (1992) „La función narrativa y el tiempo“, Editorial Almagesto, Buenos Aires.

----- (1969) „Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique“, Seuil, París, (traducción castellana: „El conflicto de las interpretaciones: ensayos de hermenéutica“, FCE, Bs. As., 2003).

----- (1975) „La métaphore vive“, Seuil, París, (traducción castellana: „La metáfora viva“, Trotta, Madrid, 2001).

----- (1986) „Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II“, Seuil, (traducción castellana: „Del texto a la acción“, FCE, Buenos Aires, 2001).

----- (2004) „Parcours de la reconnaissance. Trois études“, Ed. Stock, (traducción castellana: „Caminos del reconocimiento. Tres estudios“, FCE, México, 2006).

----- (1995) „Réflexion faite. Autobiographie intellectuelle“, París, Esprit, (traducción castellana: „Autobiografía intelectual“, Nueva Visión, 1997).

----- (1995) „Le juste“, París, Esprit. 1995 (traducción castellana: „Lo justo“, Caparrós, Madrid, 1999).

----- (2001) „Le juste II“, París, Esprit, (traducción castellana: „Lo justo 2“, Trotta, Madrid, 2008).

----- (1997) „L'idéologie et l'utopie“, Seuil, París, (traducción castellana: „Ideología y utopía“, Gedisa, Barcelona, 1989).

----- (1997) „Amour et justice“, PUF, (traducción castellana: „Amor y justicia“, Caparrós, Madrid, 1993)

---

----- (2009) „Educación y política”, Ed. Prometeo, Buenos Aires.

----- (1983) „Texto, testimonio y narración” (recoge tres ensayos: “La hermenéutica del testimonio”, “La función narrativa y la experiencia humana del tiempo”, “Acontecimiento y sentido”), Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.

### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

-Augé, Marc (1999) „Las formas del olvido”, Gedisa, España.

Barash Jeffrey (2009) „Los encastres de la memoria”, en „Paul Ricoeur. Del hombre falible al hombre capaz”, Ediciones Nueva Visión, Bs. As.

-Benjamín, Walter (1976) „Tesis sobre filosofía de la historia”, Taurus, Madrid.

-Certeau, Michel de (1987) „Histoire et psychanalyse entre science et fiction”, Gallimard, París, (traducción castellana: „Historia y psicoanálisis entre ciencia y ficción”, Univ. Iberoamericana, México, 1995).

- Chartier, Roger (1988) „Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura”, Katz, Bs. As., 2006.

----- (1988) contribución al „Débat: autor de l'histoire”, Esprit.

----- (2007) „El pasado en el presente”, Rev. Co-herencia, v.4, n.7. ISSN 1794-5887.

-Didí-Hüberman, George (2004), „Imágenes pese a todo”, Paidós, España.

-Dosse, Francois (1997), „Paul Ricoeur: les sens d'une vie”, La Découverte, París.

-Foucault, Michel (1969) „L'archéologie du savoir”, Gallimard, París, (traducción castellana: „La arqueología del saber”, Siglo XXI, México, 1970).

-Gadamer, H.G. (1973) „Wahrheit und Methode”, Tubinga, J.B.C. Mohr, (traducción castellana: „Verdad y método”, Sígueme, 1988).

-Grondin, Jean (1981) „La conscience du travail de l'histoire et le problème de la vérité herméneutique”, en „Archives de philosophie”, vol. XLIV, núm. 3.

---

-Heidegger, Martin (1989) „Sein und Zeit”, Tubinga, 1927 (traducción castellana: „El ser y el tiempo”, FCE.

Kosselleck, Reinhart (1979) „Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten” Suhrkamp, Frankfurt.

-Nora Pierre (1984) „Entre histoire et mémoire”: la problématique des Lieux”, en „Les Lieux de mémoire”, vol. I, París, Gallimard.

-Mena Malet, Patricio (comp.) (2006) „Fenomenología por decir. Homenaje a Paul Ricoeur”, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

- (2008) „Ampliar el espacio de la imaginación” (conversación de Paul Ricoeur con Ger Groot) en „Adelante, ¡contradígame!”, Ediciones Sequitur, Madrid.

---

-Prada Londoño, Manuel (2010) „Lectura y subjetividad. Una mirada desde la hermenéutica de Paul Ricoeur“, Bogotá, Uniediciones.

-Veyne, Paul (1984) „Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia“, Alianza

---

Mg. Marcela V. Zerá