

CARRERA: Antropología

ASIGNATURA: Antropología y Problemática Regional

AÑO LECTIVO: 2021

(Programa Especial adaptado a la situación de emergencia COVID-19)

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 1º CUATRIMESTRE

HORAS DE CLASES: 6 hs. semanales. Total: 90 hs

VIGENCIA DEL PROGRAMA: Sólo para inscriptos Cohorte 2021

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

| Docente responsable | Cargo |
|----------------------|----------|
| Mónica Flores Klarik | ADJ-EXCL |

AUXILIAR DOCENTE:

| Docente | Cargo |
|-------------------|------------|
| Elsa Mabel Mamaní | AUX1º-SEMI |

ADSCRIPTOS:

Docente: Dra. Andrea Flores

| Actividad/es | Distribución Horaria | Entorno Virtual |
|------------------------------------|------------------------------------|--|
| Horas de clases | Miércoles: 15-18 Viernes: 16-19 | Googel Meet Moodle |
| Horas de consultas | Jueves 15-19 | Google Meet Whatsapp -Email Moodle |
| Horas de trabajo de cátedra | Lunes: 15-19 Jueves 15-19 | Google Meet Whatsapp -Email |
| Tutorías | Martes: 15-19 | Google Meet Whatsapp -Email Moodle |

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas: (Suspendido)

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106.

Espacio virtual:

Plataforma Moodle Humanidades:

Link: <https://fhvirtual.unsa.edu.ar>

Contacto:

E-mail: antrop.regional@gmail.com

Facebook: (<https://www.facebook.com/problematicaregional/>)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- 50 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Evaluaciones Parciales con nota 5 (cinco) o más, con su correspondiente recuperación.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Evaluaciones Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un Coloquio Final con un trabajo final escrito donde lxs alumxns deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir un análisis e interpretación en base a algún tipo de registro empírico. Podrá prepararse el trabajo final y el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumxns.

ALUMNOS LIBRES:

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y el/la estudiante puede optar por rendir oral o escrito.

OBJETIVOS GENERALES

La materia tiene como objetivo introducir a lxs estudiantes en temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y en problemáticas vinculadas con este campo de conocimiento, a fin de aportar una perspectiva general sobre el quehacer disciplinario y sus alcances en el ámbito regional.

Se plantea como propósito, que lxs estudiantes se familiaricen y aprendan a reconocer temas relevantes de las ciencias sociales y antropológicas aportando contenidos sobre discusiones más clásicas, así como también, sobre nuevas actualizaciones que van surgiendo de investigaciones empíricas y teorizaciones más recientes.

En general, se aspira a que conozcan distintas investigaciones dentro del ámbito regional. De ese modo durante el cursado, se invita a profesores o especialistas para que compartan en el espacio de la cátedra sus experiencias y trayectorias profesionales.

Se propone también, lograr que lxs estudiantes se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. En ese sentido se estimula la realización de ejercicios o actividades de investigación concretas, brindando algunas herramientas metodológicas como parte de los contenidos. Los ejercicios prácticos son grupales o individuales (escritos y orales) y de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia en el área de la antropología social y la arqueología para que, en esta breve experiencia empírica, lxs estudiantes puedan relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Durante el cursado 2021 se dictarán los módulos temáticos considerados como contenidos básicos de la materia, estos son: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales (Módulo 1); Conocimiento antropológico. Etnografía y Arqueología. (Módulo 2) y Diversidad socio-cultural (Módulo 3).

Los temas de actualización o debates más recientes dentro del campo disciplinar como son Antropología y Feminismo y la problemática del Patrimonio, se incluirán parcialmente en el programa dentro de las unidades 2 y 3.

El presente año no se exigirá la modalidad de trabajo grupal de campo debido a la situación socio-sanitaria, readecuándose este ejercicio a las

condiciones actuales. Por el mismo motivo, se suspende la modalidad de viaje de campo, así como el contenido de la unidad de Patrimonio, quedando abierta la posibilidad en carácter opcional, la realización de esta experiencia el año que viene, siempre que las condiciones sanitarias lo permitan.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

En base a las experiencias realizadas durante los encuentros virtuales (año 2020), se consideró adecuado mantener la misma modalidad y comunicación con lxs estudiantes, buscando incorporar nuevos canales alternativos. Esta modalidad fue consultada y consensuada con lxs mismos.

La modalidad para las clases teóricas consiste en espacios de comunicación sincrónica, mediante Videoconferencia a través de Google Meet, realizando grabaciones y subiendo material a la plataforma Moodle para quienes no pudieran acceder presencialmente. Para la comunicación diaria con lxs estudiantes, se utilizan redes sociales Facebook, Whatsapp y Correo electrónico.

El material educativo se encuentra digitalizado y se lo va actualizando en la Plataforma Moodle. Los registros audiovisuales quedan disponibles, para ser visualizados de manera asincrónica. Este incluye: encuentros virtuales con los contenidos de clases teóricas, trabajos prácticos y charlas con profesionales invitados para complementar los contenidos a través del análisis de casos situados en la provincia de Salta y en la Región NOA.

Para lxs estudiantes que no tienen acceso a la conectividad o grandes dificultades de acceso, se propone la disposición de material en fotocopiadoras.

Para la entrega de las evaluaciones prácticas, se dispuso la entrega vía E-mail y/o en plataformas virtuales. Se aceptan fotografías por whatsapp o imágenes escaneadas, en caso de no poseer procesador de texto.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA:

En cada módulo se ha seleccionado y priorizado bibliografía básica y complementaria. Para facilitar las lecturas, se confeccionó material bibliográfico en base a fichas que sintetizan y engloban el pensamiento de varios autores, o que resumen el pensamiento de un autor o tema.

Se hizo un recorte del material de trabajos prácticos priorizándose solo algunos temas, en especial de actualización tanto en el área arqueológica como social, material aportado por lxs especialistas invitados. Todo el material se encuentra digitalizado.

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los dispositivos de valoración y evaluación de las actividades realizadas, consistieron en la elaboración de guías de lectura y elaboración de consignas por cada módulo temático, para captar el grado de comprensión de los temas.

Por cada entrega se realiza una devolución con comentarios (a través de plataforma Moodle de manera individual y en encuentros virtuales destinados para ese fin).

Los trabajos prácticos son evaluados de forma integradora, permitiendo sumar porcentaje para la nota final de cada evaluación parcial (en total 2 una a mitad del cursado y otra al final).

Los contenidos de módulos 1 y 2 se evalúan a través de un trabajo práctico integrador que incluye un pequeño registro digital con un análisis e interpretación basados en la lectura teórica.

En caso de no contar con procesador de texto, se permite el envío escaneado de los prácticos por escrito.

CONTENIDOS

Módulo I: Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales

Contenidos mínimos:

Diferencia entre “problemas” y “problematizaciones” sociales. Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico. El espacio como producción social. Prácticas espaciales y representaciones del espacio. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacios, poder y resistencia.

Bibliografía

- ✓ BOURDIEU, Pierre (2000) “Efectos de lugar”, en BOURDIEU, Pierre: La miseria del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.
- ✓ FLORES, Andrea (2020) “Espacio, poder y resistencia. Nociones foucaultianas para pensar el presente”. Ficha de cátedra.
- ✓ FLORES KLARIK, Mónica (2020) Problematizaciones y Representaciones Sociales. Reelaboración del texto original de ALVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- ✓ FLORES KLARIK, Mónica (2020) Espacio Social. Reelaboración del texto original de ALVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.

Material para Trabajo Práctico:

- ✓ NAHARRO, Norma (2018) Visiones sobre los indígenas del noroeste argentino en la prensa hegemónica. En Álvarez Leguizamón, S. y Naharro N. (comps.) Pobreza en la prensa hegemónica de Colombia, Brasil y Argentina. Modos de legitimación de la desigualdad. CLACSO Buenos Aires. Pp 177-204.

Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. Etnografía y Arqueología

Contenidos mínimos:

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica. El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

Bibliografía

- ✓ LISCHETTI, Mirtha (comp.) (2009) “La caracterización de la antropología como ciencia”. En Antropología., Buenos Aires, Eudeba. Cap 1. pp. 11-18.
- ✓ MAMANI, Mabel (2020) Arqueología [En proceso de construcción, Apuntes]. Ficha de cátedra.
- ✓ RESTREPO, Eduardo (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Enviñón Editores. Pontificia Universidad Javeriana. Cap 1 y 2. pp. 15 a 44. Conocimiento antropológico. Método etnográfico

Bibliografía Ampliatoria

- ✓ BELLELLI, Cristina. (2001) “Arqueología: cómo el presente devela el pasado”. En: La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf. pp 61-74.
- ✓ CARBALLIDO, M. y P. FERNÁNDEZ. (2001) “El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación”. En: La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp. 61-74.
- ✓ LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) “Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En: Boivin, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBIAS, Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires, Editorial Antropofagia
- ✓ GUBER, Rossana (2001) La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, Bogotá. “Introducción” y Cap. 3 “La observación participante”.

Estudios de Casos

- ✓ REINHARD, Andrew: El arqueólogo que se adentra en las ruinas de los videojuegos para salvarnos de otra edad oscura | Tecnología. Publicado 5 de abril de 2021. Recuperado de <https://www.todonoticia.cl/2021/04/05/andrew-reinhard-el-arqueologo-que-se-adentra-en-las-ruinas-de-los-videojuegos-para-salvarnos-de-otra-edad-oscura-tecnologia/>
- ✓ COPA, Manolo y Claudia Liliana HERRERA SALINAS 2020 El Qhapaq Ñan como memoria ancestral de los pueblos andinos. En: Camino ancestral Qhapaq Ñan. Una vía de integración de los Andes en Argentina por Victoria Sosa y otros autores, pp. 53-66, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de la Nación y Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (Les dejamos el libro completo, presten atención al trabajo y páginas seleccionadas)
- ✓ JOFRÉ, Ivana Carina (2019) Seguir la huella y curar el rastro. Memorias de una experiencia colectiva de investigación y militancia en el campo de arqueología argentina. En: Arqueologías Vitales editado por Henry Tantaleán y Cristóbal Gnecco, pp. 19-60. JAS Arqueología, Madrid. (Les dejamos el libro completo, presten atención al trabajo y páginas seleccionadas)

Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural

Contenidos mínimos:

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales. La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio. Identidad y Feminismo.

Bibliografía

- ✓ ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología. Buenos Aires, Ed. Caligraf.
- ✓ GIMÉNEZ, Gilberto (2018) Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales.
<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2229/1/Materiales%20para%20una%20teor%C3%ADa%20de%20las%20identidades%20sociales.pdf>
- ✓ STOLKE, Verena (2004) La mujer es puro cuento: la cultura del género. Revista Estudios Feministas, Florianópolis, 12(2): 264.

Bibliografía complementaria:

- ✓ FLORES KLARIK, Mónica, Norma NAHARRO y Marcela Amalia ÁLVAREZ (2018) Derechos humanos y derechos colectivos de los pueblos indígenas de Salta-Argentina. Consideraciones a cerca de la práctica antropológica en el ámbito de la justicia. Actas IX RAM. Posadas, Misiones.
- ✓ THEUMER, Emmanuel (28 de noviembre de 2019) ¿Para qué quieres sexo cuando puedes tener género? LatFem Periodismo Feminista. Disponible en: <https://latfem.org/para-que-quieres-sexo-cuando-puedes-tener-genero/>
- ✓ RADI, Blas (2019) Caro Gero y su nuevo DNI. Un mundo sin sexo legal. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/mundo-sin-sexo-legal/>

Estudio de caso

- ✓ CARRASCO, Morita y Silvina ZIMMERMAN(2006) Argentina: El caso Lhaka Honhat
- ✓ VIDEO: Lucha por la tierra y efectos de los agronegocios en el Chaco Salteño. (2020) Proyecto CIUNSA N°2558/0 - Proyecto ICISOH-CONICET.
- ✓ VIDEO: LUCHAS IDENTITARIAS (realizado por Grupo de Investigación sobre Familia, Género y Subjetividades de la Universidad Nacional de Mar del Plata).

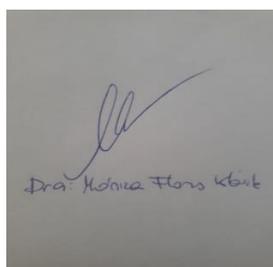
Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente adscripta a la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos.

Se invitarán docentes de las cátedras de Organización Social (Lic. Norma Naharro) y Seminario de Antropología Rural (Lic. Marcela Amalia Álvarez) en la exposición de casos de estudios y experiencias de investigación del ámbito local.

- a. **Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.**

Se continuará profundizando y difundiendo resultados de investigación del Proyecto CIUNSA: 2558/0 "Estado y Pueblos Indígenas. Reconocimiento de derechos colectivos y nuevas configuraciones socio-territoriales en contextos urbanos y rurales de Salta". Dir. Mónica Flores Klarik, Co-dir. Álvarez, Marcela A.



Dra. Mónica Flores Klarik

ANEXO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma tentativo Antropología y Problemática Regional- Año 2021

(Primer Cuatrimestre: 3 de mayo a 6 de agosto)

Carrera: Licenciatura en Antropología Facultad de Humanidades UNSa.

| Mes | Día | Tema | Modalidad | Módulo |
|-------|-------------|---|-----------|--------|
| Mayo | Miér 5 | Presentación de la materia. Programa contenidos | taller | 1 |
| | Mier 12 | Clase 1. Las representaciones sociales. Mauss y Durkheim. Los problemas sociales como representaciones. | Teórico | 1 |
| | Vié. 14 | Trabajo Práctico 1 Representaciones sociales | Práctico | 1 |
| | Vier. 14 | Espacio social y prácticas espaciales Lefevbre y Bourdieu. La noción de región como espacio social. | Teórico | 1 |
| | Miér 19 | Espacio poder y resistencia Foucault (Andrea Flores) | Teórico | 1 |
| | Vier 21 | Trabajo práctico 2 espacio | Práctico | 1 |
| Junio | Miér 2 | Conocimiento antropológico. Desarrollo del campo Lischetti | Teórico | 2 |
| | Vier 4 | Método etnográfico Restrepo | Teórico | 2 |
| | Miér 9 | TP Etnografía + entrega de Guía de Observación y registro. Módulos 1 y 2 | Práctico | 2 |

| | | | | |
|--------|------------|--|--------------------|------|
| | Vier 11 | Arqueología | Teórico | 2 |
| | Mier 16 | Invitado Claudia Subelza Tema Patrimonio | Caso de Estudio | 2 |
| | Vier 18 | Invitados. Arqueología | Caso de estudio | 2 |
| | Miér 23 | TP Arqueología | Práctico | |
| | Viér 25 | Exposiciones | Evaluación | 1 y2 |
| | Mier 30 | Exposiciones | Evaluación | 1 y2 |
| Julio | Vier 2 | Identidad y diversidad socio cultural | Teórico | 3 |
| | Miér 7 | Identidad Étnica | Teórico | 3 |
| | Vier 28 | Exposición de invitados. Tema identidad y TP | Estudio de caso | 3 |
| | Miér 30 | Identidad de género y feminismo | Teórico | 3 |
| Agosto | Mier 4 | Trabajo Práctico Feminismo | Práctico | 3 |
| | Vier 6 | Parcial domiciliario 2 | Evaluación | 3 |