
CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: Educación a Distancia

AÑO LECTIVO: 2021

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Lidia Gabriela Siñanes (JTP a cargo)

Docente/s responsable/s	Cargo
Lidia Gabriela Siñanes	JTP-SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
María Clara Díaz	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTAS DOCENTES:

Andrea Lenda

Mariana Vazquez

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

6 horas semanales: dos clases teóricas-prácticas de 3 horas cada una.

FUNCIONES

Las docentes auxiliares a cargo de la asignatura diseñan y desarrollan la mediación pedagógica y tecnológica, la producción de contenidos para escenarios presenciales y virtuales orientados al tratamiento de los contenidos y actividades de la asignatura, mientras que las docentes adscriptas colaborarán con tareas de apoyo, registro y comunicación con los estudiantes.

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
Horas de clases	Jueves y viernes 14.00 a 17.00 hs	Aula Moodle Videoconferencia Meet desde cuenta institucional
Horas de consultas	Miércoles 18 a 19 hs. Viernes 17 a 18 hs	Videoconferencia Meet
Horas de tutoría	Continua	Aula Moodle (chat, foro de consulta, mensajería interna Grupo WhatsApp, Correo institucional)
Horas de trabajo de cátedra	Jueves 9 a 11 Viernes 18 a 19 hs.	Videoconferencia Meet - Grupo WhatsApp

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno. Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

Para REGULARIZAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos :

75 % de trabajos prácticos aprobados .

Aprobación de dos parciales / recuperatorio con calificación 6 (seis)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias(Resolución H.No.975/11 y modif.):

a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno. La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Para PROMOCIONAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

90 % de Trabajos Prácticos aprobados.

Aprobación de dos Parciales/Recuperatorios con calificación 7 (siete) .

Coloquio integrador con calificación 7 (siete).

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Los estudiantes podrán rendir libre la asignatura. El examen final tendrá la modalidad teórico-práctica por lo que el estudiante podrá presentar antes o al momento del examen:

-un tema en formato digital de un tema para la enseñanza en un entorno virtual en el marco de una propuesta educativa a distancia. Así también, deberá incluir dos consignas de actividades utilizando las herramientas y/o recursos tecnológicos disponibles en una plataforma virtual.

-el diseño y edición de un entorno virtual (en una plataforma Moodle, Edukativa o similar) para una propuesta educativa a distancia.

El tema será consensuado con la docente responsable.

Dicha producción dará cuenta del manejo de recursos digitales con fines educativos en la Educación a Distancia y para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres previstos en la asignatura.

Así también, el/la estudiante libre contará con clases de consultas presenciales y virtuales en el Aula Virtual de la Asignatura disponible en el servidor de la Facultad.

PROPÓSITOS

- Contribuir a la revalorización de los principios democratizadores que dieron origen a la Educación a Distancia .
- Confrontar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Ofrecer un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes .

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

UNIDAD 1

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS

Historización de la EAD: de la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual. Sentidos de la Educación a Distancia (EAD). La educación abierta y educación a distancia. Distintos modelos organizativos.

UNIDAD 2

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EAD

Las perspectivas teóricas en la EAD: a) El industrialismo didáctico; teorías sobre la independencia/ autonomía del alumno ; distancia transaccional; la enseñanza por correspondencia, b) Construcción de nuevas formas de educación en el mundo "post-industrial" aproximaciones a la interacción y a la conversación didáctica mediada. Los enfoques integrados. La enseñanza y el aprendizaje a distancia situados.

Los componentes de la Práctica pedagógica a distancia. La enseñanza en entornos virtuales. La configuración de los ambientes de aprendizaje. La tarea del profesor. Los contenidos : organización y estructuración. Espacios para la interacción. La mediación pedagógica en los materiales para la EAD. Tareas académicas y evaluación de los aprendizajes. La Práctica Tutorial: las configuraciones y estilos de tutorías. Las competencias del profesor y/o tutor para la EAD. Conflictos y desafíos de las tutorías en los espacios formativos virtuales.

UNIDAD 3

LA COMUNICACIÓN MEDIADA POR DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN LA EAD

Los dispositivos tecnológicos en propuestas formativas en EaD. Tipos y potencialidades pedagógicas. Organización y gestión de aulas virtuales. Comunicación síncrona y asíncrona. La producción de contenidos multimedia: diseño, elaboración y evaluación.

Metodología

El curso se desarrollará con una estrategia de enseñanza combinando actividades presenciales y en un Aula Virtual (plataforma Moodle, dentro del servidor de la Facultad de Humanidades (<http://hum.unsa.edu.ar/moodle/>))

Momento síncrono/presencial :

- Exposiciones del docente para situar los temas y actividades y realizar síntesis de las aportaciones de los grupos.
- Discusión y debate de los participantes a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en los diferentes bloques, a partir de la profundización de algunos textos bibliográficos.

Se prevé la inclusión de diferentes herramientas tecnológicas institucionales para realizar videoconferencias.

En el entorno virtual de la plataforma :

- Realización de distintas tareas previstas en las distintas unidades
- Estudio de casos de programas educativos a distancia y de sus materiales con soporte multimedial y en Red, en base a los indicadores construidos a tal fin.
- Práctica de taller : Producción de materiales en red (plataforma MOODLE)
- Participación en foros académicos virtuales .

Taller de medios

Como actividad recurrente y transversal, se desarrollarán los "Taller de medios" a modo de prácticas cortas e intensas a través de diferentes actividades orientadas al análisis de materiales impresos y medios digitales (diapositivas digitales, objetos de aprendizaje y plataforma Moodle)

Se enfatizarán tareas que desarrollen competencias en los alumnos para la búsqueda y selección de información en la Red, el uso de programas informáticos para procesar y presentar la información como, así también, navegación y edición de la plataforma MOODLE o similares. Los talleres tendrán como instancia final el diseño, elaboración y socialización de contenidos educativos digitales y edición de un entorno virtual en el marco de una propuesta formativa a distancia.

Bibliografía específica

UNIDAD 1

GARCÍA ARETIO, L. (1999). Historia de la educación a distancia. RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 2(1), 8–27. <https://doi.org/10.5944/ried.2.1.2084>

SCHWARTZMAN, G. TARASOW, F. (2017). La Educación en línea ya está en edad de merecer en de la Educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción.

BARBERÀ, E., (COORD.); BADIA, A.; MOMINÓ, J. M. (2001). La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona: ICE UB/Horsori. Recuperado de https://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/0105018/ensapren_imp.html

MENA. M (2001) La educación a distancia. Multiplicidad de miradas. Recuperado de http://www.fhcs.unp.edu.ar/practicaprofesional/wp-content/uploads/2019/03/marta_mena.pdf

LEY 2641/17 EDUCACIÓN A DISTANCIA. CIN. Recuperado de https://www.coneau.gob.ar/archivos/formogposg/ResMED2641_17.pdf

WATSON, M. (2010). Los debates político-pedagógicos universitarios como marco de la historia de la EdD en Argentina. Recuperado de <http://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>

UNIDAD 2

BARBERÁ, E., & BADIA, A. (2005). Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. Revista Iberoamericana De Educación, 36(9), 1-22. <https://doi.org/10.35362/rie3692769>

CABERO-ALMENARA, J., & PALACIOS-RODRÍGUEZ, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 24(2), 169-188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>

DÍAZ BARRIGA ARCEO, F. (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa [en línea]. 105-117[fecha de ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550207>

LION, C. (2019) Problemas de aprendizaje y EaD. Las interacciones entre quienes aprenden. Presentación. Recuperado de <http://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>

GUTIERREZ PEREZ F., CASTILLO, D. (1993) La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia. Francisco Gutierrez Perez y Daniel Pietro Castillo. Radio Nederland Training Centre, RNTE. del Reino de los Países Bajos. Recuperado de https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/Mediacion_Pedagogica.pdf

MARTÍNEZ, M. T. Y BRIONES, S (2007) "Contigo a la distancia; la práctica tutorial en entornos formativos virtuales". Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007. Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España, ISSN : 1133-8482 Disponible en <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/download/61315/37329>.

SABULSKY, G. (2010) .Aulas virtuales como ambientes semióticos, estrategia para enseñar y aprender a distancia Recuperado de <http://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>

UNIDAD 3

BARBERÀ GREGORI, E.; BADIA GARGANTÉ, A.(2005). «El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior» [artículo en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) (vol. 2, n.o 2).

UOC. [Fecha de consulta: 03/10/19]. Disponible en <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v2n2-barbera-badia.html>

GARCIA ARETIO,L. Aprendizaje y tecnologías digitales ¿novedad o innovación? Fecha de consulta: 15/08/19 Disponible en http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20187/loq_cambia.pdf

LIBEDENSKY, M. (2007) Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales. Revista RUEDA. Disponible en: https://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/51379/mod_book/chapter/5488/Bibliografia/Libedinsky_libro_rueda_1.pdf

ACEITUNO, M. (2017) Didáctica integral del multimedia y diseño de hipermedias para entornos virtuales de aprendizaje. Innovaciones didácticas en contexto. Recuperado de http://libros.uvq.edu.ar/assets/libro5/v_didctica_integral_del_multimedia_y_diseo_de_hipermedias_para_entornos_virtuales_de_aprendizaje.html

Bibliografía ampliatoria

CORIA, A (2003) "La conflictividad del rol del tutor" Ponencia III Seminario Internacional "Los Sistemas tutoriales en la Universidad". Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Bs As.

DABAT, R. Y ALFONSO, A (2002) Del Aprendizaje virtual a la crítica pedagógica en FLORES, J Y BECERRA, M (Compiladores) (2002) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Editores.

MENA M. (2004) La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. Argentina. La Crujía.

MENA, M.; RODRÍGUEZ, L; DIEZ, M. L. (2005) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires. La Crujía. (Capítulo IV. Punto 1)

PÉREZ i GARCÍA, A (2002) "Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de Aprendizaje". Rev Pixel-Bit. Revista Medios y Educación N° 19.

SALOMÓN, GABRIEL (comp.) (2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires. "Introducción del compilador"

UNIDAD 3

DUART J. M. Y SAGRA, A (2000) Aprender en la virtualidad. (Cap. I Y II). Barcelona Gedisa.

ESTEBAN, Manuel. "El diseño de entornos de aprendizaje constructivista". Texto adaptación de D. Jonassen en C.H. Reigeluth (2000) El diseño de la instrucción. Madrid, Santillana

FAINHOLC, B. (1999) La interactividad en la Educación a Distancia. Editorial PAIDOS. Bs. As.

GISBERT CERVERA, MERCÉ Y OTROS: Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. El proyecto GET, en: GÓMEZ, S. Y GEWER, A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje" <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>.

LITWIN, E. (Comp.) (2000). La Educación a Distancia. (Cap. 5) Buenos Aires. Amorrortu.

SALES, A. y ADELL, J. (2001) "Una experiencia de educación on line : curso de formación de formadores virtuales", EDUTEC , Sevilla.

Metodología de trabajo

La propuesta metodológica se fundamenta en la organización de un escenario educativo digital a través de la integración y ampliación de las potencialidades tecnopedagógicas del aula virtual de la asignatura en plataforma Moodle. (<https://fhvirtual.unsa.edu.ar/moodle/>). A continuación se describen las estrategias, herramientas tecnológicas y funciones del aula virtual para el desarrollo de la presente propuesta.

- Entorno virtual: se habilitarán, entre otros, los siguientes recursos que estarán organizados siguiendo los Ejes de Contenidos que figuran en el Programa de la Asignatura:
- Foro: entendido como espacio de interacciones e intenciones educativas, de carácter público, en tiempo asincrónico, en sus distintas variantes:
- Novedades: se difundirán noticias de interés que surjan durante el desarrollo de la Asignatura.
- De Consultas: de los alumnos a los profesores para el planteo de dudas e inquietudes sobre los contenidos y la realización de las actividades previstas por la Cátedra.
- De debate: espacio en el que ocurren formas variadas de interacción y se promueve el debate de algunas temáticas controvertidas. Los alumnos emiten opiniones fundadas que podrían favorecer el aprendizaje colaborativo. El debate será moderado por el profesor. Los alumnos podrán sugerir el debate de algunas temáticas de su interés
- Chat: destinado a intercambios síncronos entre profesores y alumnos y entre éstos, de manera espontánea y/o planificada, a fin de vivenciar una comunicación de este tipo alrededor de alguna problemática de interés o de consulta de los alumnos
- Biblioteca digital: Incluirán los textos digitalizados seleccionados por la cátedra organizados por Eje y enlaces a distintas publicaciones.
- Recursos y material bibliográfico: se incorporarán presentaciones digitales, audiovisuales, audios, imágenes, recursos didácticos hipertextuales creados y /o seleccionados con fines pedagógicos. Así también, se incluirá la bibliografía obligatoria en formato digital, posibilidades de impresión en la Fotocopiadora informando los procedimientos que la misma establezca.
- Actividades: dentro de este espacio se editarán las consignas en diversas actividades de la plataforma (tareas, foros, cuestionarios, glosarios) que deben realizar los/as estudiantes con la posibilidad que los docentes evalúen allí las mismas y realicen las devoluciones correspondientes que serán remitidas por mail. Esto facilitará la evaluación final, ya que la plataforma permite recuperar todas las respuestas y participaciones de cada alumno.
- Mensajería interna: Comunicación entre estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes, en espacios de tutorías e intercambios de información.

- Guías de lectura: se elaborará guías de orientación para la lectura de los textos seleccionados.
- Encuentros síncronos: se proponen exposiciones, discusiones y debates a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en las diferentes unidades a partir de la profundización de textos bibliográficos mediante videoconferencias en Meet institucional.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Prof. Lidia G Siñanes