

# RES. H. N° 1632/21

PROGRAMA MATERIA OPTATIVA

## LECTURA SOCIOLOGICA DEL CURRICULUM

Año 2021

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| CARRERA                         | Prof. y Lic. en Cs. de la Educación |
| REGIMEN                         | Segundo Cuatrimestre                |
| CARGA HORARIA                   | 6 horas semanales                   |
| PROF. RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA | Lucrecia Carmen Coscio              |

|                  |      |
|------------------|------|
| PLAN DE ESTUDIOS | 2000 |
|------------------|------|

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| CARÁCTER: | Teórico- Práctico (1) |
|-----------|-----------------------|

### OBJETIVOS

- ✓ Conocer y analizar los lineamientos teórico – conceptuales particulares para una lectura sociológica del curriculum y los principales debates sobre la cuestión.
- ✓ Profundizar el estudio del curriculum desde la perspectiva crítica.
- ✓ Identificar los aspectos socio-culturales y políticos que condicionan las propuestas curriculares.

---

*1 “...Esto no significa que la relación entre lo teórico y lo práctico sea tal que la teoría ‘implique’ la práctica, ni que ‘se derive’ de la práctica, ni siquiera que ‘refleje’ la práctica. Se trata de que al someter a una reconsideración racional las creencias y justificaciones de las tradiciones existentes y en uso, la teoría informe y transforme la práctica, al informar y transformar las maneras en que la práctica se experimenta y entiende”.*

*Carr, W. y Kemmis, S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Ediciones Martínez Roca. Barcelona*

#### CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- Trabajos Prácticos Aprobados: 70% (con posibilidad de recuperación)
- Examen Parcial oral aprobado con calificación no inferior a 4 (con posibilidad de recuperación)
- Examen Parcial escrito, de análisis e interpretación de un material curricular, aprobado con calificación no inferior a 4. (con posibilidad de recuperación)

#### CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

- Trabajos Prácticos Aprobados: 100% (con posibilidad de recuperación)
- Examen Parcial oral Aprobado con calificación no inferior a 7 (con posibilidad de recuperación)
- Examen Parcial escrito, de análisis e interpretación de un material curricular, aprobado con calificación no inferior a 7 (con posibilidad de recuperación).

#### ESTUDIANTES LIBRES

Para aprobar la materia, los estudiantes libres, deberán rendir, ante tribunal evaluador, examen final oral o escrito (modalidad que elige el estudiante).

Los estudiantes pueden presentarse a rendir con la sola inscripción a examen.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Pertinencia en el empleo de conceptos propios de la disciplina para elaborar textos argumentativos sobre la cuestión curricular.
- Capacidad para establecer relaciones entre los marcos conceptuales y las prácticas educativas.
- Capacidad para analizar ideológicamente y epistemológicamente, materiales curriculares.

#### FUNDAMENTACIÓN

El Curriculum constituye un campo de conocimiento teórico - práctico sumamente complejo al que confluyen perspectivas políticas, sociales, filosóficas y epistemológicas, entre otras.

El desconocimiento de la problemática curricular, implica para muchos docentes la imposibilidad de participar en los procesos de construcción y gestión curricular a nivel institucional o de participar de procesos de debates o toma posición a nivel de políticas educativas.

Hasta fines del siglo XIX y principios del XX, el concepto de curriculum se restringe a la visión de plan de estudios. En ese entonces surgen los primeros referentes de la moderna teoría curricular: Dewey y Bobbit, quienes, a pesar de sus diferencias, coinciden en valorar al curriculum como instrumento de transformación del proyecto de enseñanza, vinculando el planeamiento con la acción o la ejecución. El planteo pragmático de Bobbit que data de la década del '20 es retomado por Ralph Tyler en su libro: Principios Básicos del Curriculum - 1949. Así el curriculum se transforma en un verdadero instrumento de control para favorecer, desde la Pedagogía industrial y la psicología experimental, un modelo político y económico estadounidense de industrialización.

Después de la crisis del '30, la Educación presenta dos campos sobre dimensionados políticamente: El de la Evaluación y el del Curriculum. Los Técnicos especializados en estos campos se encargaban de la planificación de Diseños Curriculares y procesos de Evaluación masiva. Los docentes eran considerados meros ejecutores de tales Diseños. Esta función, de divulgadores, anulaba el trabajo curricular del docente a nivel epistemológico y le otorgaba un carácter administrativo al trabajo curricular a nivel institucional. Heredamos esta visión de la Educación con una demora de treinta años.

Desde las teorías críticas de la sociología de la Educación (Bourdieu, Bernstein, Torres, Da Silva, Apple, entre otros) el curriculum es visualizado como un instrumento hegemónico. Así los discursos y prácticas legitimadoras del orden social capitalista son objeto de lecturas críticas inspiradas en la perspectiva gramsciana de la educación como proceso político.

Respecto a los estudiantes de Ciencias de la Educación, se considera que desde un análisis sociológico y epistemológico del curriculum pueden llegar a comprender aspectos significativos de la dinámica del curriculum oculto desde una perspectiva crítica.

## CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

### EJE TEMÁTICO 1

El curriculum desde diferentes perspectivas sociológicas. Conceptos claves para la lectura del curriculum oculto: Ideología, y hegemonía.

- DA SILVA (1999) "Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum". Auténtica. Belo Horizonte.
- FREIRE, P. (1990) Naturaleza política de la educación. Paidós. Barcelona.
- GRAMSCI, A. (1975) Los intelectuales y la organización de la cultura. México, Juan Pablos Editor.
- NUN, J. (1986) "Gramsci y el sentido común", en Punto de vista, Año IX, Nº 27, Buenos Aires.
- OUVIÑA, H. La Pedagogía Prefigurativa en el Joven Gramsci (Capítulo 4) en RIGAL, L. HILLERT F. Y OTROS. (2011) Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. NOVEDUC. Buenos Aires.
- TORRES, J. (1994) El Curriculum Oculto. Morata Madrid. 1.994

### EJE TEMÁTICO 2

El contenido y la forma. Curriculum tipo colección y curriculum integrado. El curriculum oculto entre la crítica reproductivista y la resistencia.

- BERNSTEIN, B. (1989) Clases, códigos y control II. Hacia una teoría de las transmisiones educativas Editorial Akal. Madrid. Cap. 4 y 5.
- GIROUX, H. Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. Cap. 1

# RES. H. N° 1632/21

- TORRES, J. Globalización e interdisciplinariedad: El Curriculum Integrado Morata. Madrid 1.996.

## EJE TEMÁTICO 3

El curriculum desde las perspectivas posestructuralista y poscolonial. Resistencia, curriculum y política cultural. Debates en torno a la emancipación.

- APPLE, M. (1997) Educación, identidad y papas fritas baratas, en "Cultura, política y currículum. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública". Losada. Bs.As.
- DA SILVA (1999) "Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum". Auténtica. Belo Horizonte
- GIROUX, H. (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós. Barcelona. Capítulo 8 y 10.
- Mc Laren (1997) Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna. Ediciones Paidós. Barcelona

## MODALIDAD DE TRABAJO

- En este contexto se pandemia se utilizará google meet para las actividades sincrónicas y la plataforma Moodle para generar un aula virtual.
- Proponemos abordar el conocimiento educativo, desde la interrelación teoría - práctica para tender a la reflexión y acción a partir de las temáticas propuestas. Se recurrirá a la exposición dialogada y a los trabajos orales y escritos, individuales y grupales.
- A partir de actividades sincrónica y asincrónicas se trabajarán procesos de análisis e interpretación de materiales curriculares y de relatos de vida, entrevistas, juegos, videos, viñetas, artículos periodísticos, entre otros.



