

**CARRERA:** Antropología  
**ASIGNATURA:** Antropología y Problemática Regional

**AÑO LECTIVO:** 2022  
**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000  
**RÉGIMEN DE CURSADO:** 1º CUATRIMESTRE

RES. H. N° 1370/22

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:**

| Docente responsable  | Cargo    |
|----------------------|----------|
| Mónica Flores Klarik | ADJ-EXCL |

**AUXILIAR DOCENTE:**

| Docente                | Cargo      |
|------------------------|------------|
| Elsa Mabel Mamani      | AUX1º-SEMI |
| Andrea Carolina Flores | AUX1º-SEMI |

**ADSCRIPTXS:**

Estudiantes: María Eugenia Belmont, Gabriel Buet.

**HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

Clases Teórico-prácticas: total 6 horas semanales. 90 horas total

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com

**CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:**

- 50 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación.
- Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más, cada uno con su correspondiente recuperación.

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:**

- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación
- Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.
- Aprobar un Coloquio final con un trabajo final escrito donde lxs alumnxs deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir algún trabajo de campo. Podrá prepararse el trabajo final y el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 integrantes.

**ALUMNXS LIBRES:**

- El examen final incluye toda la bibliografía del programa y lxs alumnxs pueden optar por rendir oral o escrito.

## RES. H. Nº 1370/22

### a. Objetivos generales

La materia tiene como objetivo introducir a lxs alumnxs en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se aspira a que, a lo largo del cursado, conozcan las investigaciones que realizan docentes e investigadorxs, vinculadxs con temáticas o problemáticas del ámbito regional. De ese modo, el dictado de los temas lo realizan docentes de la cátedra y también profesorxs o especialistas invitadxs.

La asignatura está pensada para que lxs estudiantes se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

### b. Contenidos

#### MÓDULO I - Problematizaciones, Espacio y Representaciones Sociales

##### Contenidos mínimos

Diferencia entre “problemas” y “problematizaciones” sociales. Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico. El espacio como producción social. Prácticas espaciales y representaciones del espacio. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacio, poder y resistencia. El estudio de la dimensión espacial y del paisaje en Arqueología.

##### Bibliografía

- BOURDIEU, Pierre (2000) “Efectos de lugar”, en BOURDIEU, Pierre: La miseria del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.
- FLORES KLARIK, Mónica (2020) Problematizaciones y Representaciones Sociales. Reelaboración del texto original de ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- FLORES KLARIK, Mónica (2020) Espacio Social. Reelaboración del texto original de ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (2014). Ficha de Cátedra Antropología y Problemática Regional.
- FLORES, Andrea (2020) “Espacio, poder y resistencia. Nociones foucaultianas para pensar el presente”. Ficha de cátedra.

- SPROVIERI, Marina, Santiago BARBICH y Sebastián COHEN. (2020) La larga duración del paisaje: Un acercamiento a la multitemporalidad en La Paya, Valle Calchaquí, Salta. Andes, Antropología e Historia. Vol. 1, N°31, pp. 1-30.

#### **Material para Trabajo Práctico**

- NAHARRO, Norma (2018) Visiones sobre los indígenas del noroeste argentino en la prensa hegemónica. En Álvarez Leguizamón, S. y Naharro N. (comps.) Pobreza en la prensa hegemónica de Colombia, Brasil y Argentina. Modos de legitimación de la desigualdad. CLACSO Buenos Aires. Pp 177-204.

## **MÓDULO II - El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. Etnografía y Arqueología**

### **Contenidos mínimos**

La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica. El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La Arqueología en el presente.

### **Bibliografía**

- LISCHETTI, Mirtha (comp.) (2009) "La caracterización de la antropología como ciencia". En *Antropología.*, Buenos Aires, Eudeba. Cap 1. pp. 11-18.
- RESTREPO, Eduardo (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Envión Editores. Pontificia Universidad Javeriana. Cap 1 y 2. pp. 15 a 44. Conocimiento antropológico. Método etnográfico
- MAMANI, Mabel (2020) Arqueología [En proceso de construcción, Apuntes]. Ficha de cátedra.
- Arqueología de la basura: nuevas miradas para entender un gran problema. Entrevista realizada a Valeria Franco Salvi y Julián Salazar por Eliana Piemonte. Podcast: duración 8:30 minutos. En: [https://unciencia.unc.edu.ar/podcasts/arqueologia-de-la-basura-nuevas-miradas-para-entender-un-gran-problema/?fbclid=IwAR3FLvh23e17F\\_0-qUB3iD49-6iO-7d6IVCseC2ve-hiJgM8Bc3MJONGkVo](https://unciencia.unc.edu.ar/podcasts/arqueologia-de-la-basura-nuevas-miradas-para-entender-un-gran-problema/?fbclid=IwAR3FLvh23e17F_0-qUB3iD49-6iO-7d6IVCseC2ve-hiJgM8Bc3MJONGkVo)

### **Bibliografía ampliatoria**

- LINS RIBEIRO, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBIAS, Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires, Editorial Antropofagia
- GUBER, Rossana (2001) La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, Bogotá. "Introducción" y Cap. 3 "La observación participante".
- BELLELLI, Cristina (2001) Arqueología: cómo el presente devela el pasado. En: La trama cultural. Textos de Antropología y Arqueología compilado por Mariano Garreta y Cristina Bellelli. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.
- SALERNO, Virginia (2012) Pensar la arqueología desde el sur. Complutum vol 23 (2): 191-203

## MÓDULO III - Identidad y Diversidad Sociocultural

RES. H. N° 1370/22

### Contenidos mínimos

El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales. La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio. Identidad y Feminismo: El concepto de género en las Ciencias Sociales y los Estudios feministas. Más allá del binarismo: performatividad y género. Género e identidad.

### Bibliografía

- ABRAMOFF, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología. Buenos Aires, Ed. Caligraf.
- GIMÉNEZ, Gilberto (2018) Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales. <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2229/1/Materiales%20para%20una%20teor%C3%ADa%20de%20las%20identidades%20sociales.pdf>
- RADI, Blas (2019) Caro Gero y su nuevo DNI. Un mundo sin sexo legal. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/mundo-sin-sexo-legal>
- STOLKE, Verena (2004) La mujer es puro cuento: la cultura del género. Revista Estudios Feministas, Florianópolis, 12(2): 264.
- THEUMER, Emmanuel (28 de noviembre de 2019) ¿Para qué quieres sexo cuando puedes tener género? LatFem Periodismo Feminista. Disponible en: <https://latfem.org/para-que-quieres-sexocuando-puedes-tener-genero/>

### Bibliografía ampliatoria

- FLORES KLARIK, Mónica, Norma NAHARRO y Marcela Amalia ÁLVAREZ (2018) Derechos humanos y derechos colectivos de los pueblos indígenas de Salta-Argentina. Consideraciones acerca de la práctica antropológica en el ámbito de la justicia. Actas IX RAM. Posadas, Misiones.

### Estudio de caso

- CARRASCO, Morita y Silvina ZIMMERMAN(2006) Argentina: El caso Lhaka Honhat
- VIDEO: Lucha por la tierra y efectos de los agronegocios en el Chaco Salteño. (2020) Proyecto CIUNSA N°2558/0 - Proyecto ICISOH CONICET.

## MÓDULO IV - Patrimonio y Antropología

### Contenidos mínimos

Concepto de Patrimonio. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial, Patrimonio y poder. El patrimonio vivo o no institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

### Bibliografía

- PRATS, Lloenc. (1997) Antropología y Patrimonio. Cap. 1: El patrimonio como construcción social. Ed. Ariel, Barcelona.
- DELGADO RUIZ, Manuel (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". Revista Austral de Ciencias Sociales 10:49-66.

- JOFRÉ, Carina y Cristóbal GNECCO (2022) Introducción: sobre Patrimonio, Despojo y Violencia. En: Políticas patrimoniales y procesos de despojo y violencia en Latinoamérica, Editorial UNICEN, Tandil, pp. 9-19.

**Estudio de caso: Viaje de Campo a la localidad de Cachi**

- CABRAL ORTIZ, Jorge y María Clara RIVOLTA (2017) Virke, tinaja o vasija tosca: aproximaciones a un diálogo desde la materialidad. *Práctica arqueológica 1 (1): 1-14.*
- SORIA, Silvia Valorización de los paisajes arqueológicos: prácticas y usos del patrimonio entre comunidades locales y arqueólogos (Cachi, Salta, Argentina). En: Caminos que unen Historia, Paisaje y Turismo. Experiencias patrimoniales en Argentina y España editado por Rossana Ledesma y Florencio Vicente Castro. *Psique-Ex, Badajoz, páginas 211-231.*
- BRIZUELA, Analía (2014) "El turismo en el NOA. Lógicas socio-espaciales y políticas estéticas sobre el "Destino Norte Argentino" (1991 – 2011). El caso de Cachi (provincia de Salta)". Trabajo publicado en el Ebook de las actas de las Primeras Jornadas Regionales y Terceras Internas de Antropología del NOA, Salta.

**c. Relaciones interdisciplinarias con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.**

Se tiene previsto realizar actividades en coordinación con el SAPI (Servicio de Atención Permanente al Ingresante) de la carrera de Antropología, coordinado por la profesora Andrea Flores (docente auxiliar de la cátedra). Se brindan espacios para que la docente introduzca a los estudiantes de primer año en herramientas de lectura y comprensión de textos.

Se invitarán docentes de las cátedras de Organización Social (Lic. Norma Naharro) y Seminario de Antropología Rural (Lic. Marcela Amalia Álvarez) en la exposición de casos de estudios y experiencias de investigación del ámbito local.

**d. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.**

Se profundizará y difundirá los resultados de investigación del Proyecto CIUNSA Tipo A N°2721/0 "Desigualdad, etnicidad y racismo. Configuraciones socio territoriales y conflictos en contextos urbanos y rurales de Salta", bajo la dirección de Mónica Flores Klarik, y la co-dirección de la Dra. Catalina Emiliana Buliubasich.



Dra. Mónica Flores Klarik