

CARRERA: FILOSOFÍA (Profesorado y Licenciatura)

ASIGNATURA: GNOSEOLOGÍA

AÑO LECTIVO: 2022

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

HORAS DE CLASE: 112 horas totales y 3 horas semanales

VIGENCIA DEL PROGRAMA: SÓLO PARA INSCRIPTOS/AS COHORTE 2020

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
ROSARIO SOSA	ADJ-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

ADSCRIPTOS:

Alumna Adscripta: María Laura Tórtola

ACTIVIDAD/ES	Distribución horaria	
Horas de clases teórico-prácticas	16-19 hs (Miércoles)	Presencial
Horas de consulta	Lunes de 17 a 19 hs. Jueves de 10 a 12 hs.	Correo electrónico, WhatsApp y Drive. Plataforma educativa Meet
Horas de trabajo de cátedra	Lunes: 10 a 12 hs	Presencial Correo electrónico y WhatsApp
Tutorías		

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Aprobación del 70% de los trabajos prácticos con calificación no inferior a 4(cuatro) (con recuperación).

Aprobación de dos exámenes parciales con calificación no inferior a 4 (cuatro). (Con recuperación).

Realizar un trabajo monográfico sobre un tema del programa (a elección del alumno/a) y que, deberá ser presentado 10 días antes de la finalización de clases.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos con calificación no inferior a 7 (siete) (Con recuperación).

Aprobar los dos exámenes parciales con calificación no inferior a 7 (siete). (Con recuperación).

Realizar un trabajo monográfico sobre un tema del programa (a elección del alumno/a) y que, deberá ser presentado 10 días antes del coloquio integrador.

Rendir un coloquio integrador.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias).

ALUMNOS LIBRES:

El/la estudiante puede optar por la elaboración y defensa de un ensayo, vinculado a un tema del programa a convenir con la cátedra, además de rendir un examen oral o escrito (art. 6 de la Res.F.H.0350/17).

OBJETIVOS GENERALES

Introducir a los estudiantes en la Teoría del Conocimiento, proponiendo una perspectiva problemática e histórica de conceptos, tradiciones y corrientes que se consideran relevantes en la historia de la Gnoseología.

Conocer la relevancia teórica de la Teoría del Conocimiento en la tradición filosófica de Occidente, especialmente a partir de la Modernidad.

Alcanzar las herramientas conceptuales y metodológicas a fin de poder distinguir entre distintas posturas filosóficas y metafilosóficas.

Lograr una clara distinción entre posiciones cognitivistas y no cognitivistas, enfatizando las tesis centrales de las diversas formas de dogmatismo, escepticismo y relativismo propuestas para su estudio y análisis crítico.

Analizar, desde la categoría de género, algunas posturas gnoseológicas y dar a conocer algunas filósofas que han realizado aportes relevantes en el campo de la Gnoseología.

Adquirir el vocabulario técnico de la asignatura.

Estimular la lectura, reflexiva y crítica, a fin de desarrollar un pensamiento autónomo.

Permitir una auto-evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte del docente y de los estudiantes.

RES. H. N° 0847/22
CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN A LA GNOSEOLOGÍA

Cuestiones generales e históricas con respecto al abordaje del “conocimiento” como problema filosófico. Distinciones terminológicas y conceptuales en torno a la Gnoseología. Caracterización del denominado “conocimiento proposicional”. Platón y la teoría del conocimiento. La fórmula tradicional del saber. Fuentes del conocimiento. Planteamiento gnoseológico de la verdad. Concepción aristotélica de la verdad. Presentación de distintas concepciones de la verdad.

Bibliografía obligatoria

- Aristóteles. (1994). *Acerca del alma*. España: Gredos.
- Aristóteles. (2000). *Metafísica*. España: Gredos. 2000.
- Dancy, J. (1993) *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos.
- Frápolli Sanz, Ma. José y Nicolás Marin, J. Antonia (coords.) (1997) *Teorías de la verdad en el siglo XX*. España: Tecnos.
- Gettier, E. (1974) ¿“Es conocimiento la creencia verdadera justificada” en *Conocimiento y Creencia* (editado por A. Phillips Griffiths). *Lecturas Filosóficas de Oxford* (editadas por G. L. Warnock). México. F.C.E.
- Klimovsky, G. (2005). *Las Desventuras del Conocimiento*, Buenos Aires: A-Z Editora.
- Platón (2014) *Teeteto o de la ciencia*. Madrid: Gredos.
- (1970) *Menón*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.
- Rábade, S. (1998) *Teoría del Conocimiento*. Madrid: AKAL.
- Villoro, L. (1984). *Crear, saber, conocer*. México: Siglo XXI.

Bibliografía de consulta

- Auffret, S. (2019) *Historia del feminismo. De la Antigüedad a nuestros días*. Buenos Aires: El Ateneo (prefacio de Michel Onfray).
- Bargardi, D. y Sosa, R. (2008). *Investigación. Aportes epistemológicos*. Salta: C.I.U.N.Sa.
- Burke, P. (2017) ¿*Qué es la historia del conocimiento?* Argentina: Siglo veintiuno.
- De Martino, G. y Bruzese (2000) M. *Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento*. Madrid: Cátedra.
- Dancy, J. (1993). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos.
- Femenías, M.L. (2019) *Ellas lo pensaron antes, Filósofas excluidas de la memoria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Lea.
- Frápolli Sanz, Ma. José y Nicolás Marin, J. Antonia (coords.) (1997). *Teorías de la verdad en el siglo XX*. España: Tecnos.
- García Gual, C. (editor) (2004) *Historia de la Filosofía Antigua. Enciclopedia iberoamericana de Filosofía*. N° 14. Madrid: Editorial Trotta.
- Guibourg, R., Ghigliani, A. y Guarinoni, R. (1985). *Introducción al conocimiento científico*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Hynes, C. y Nubiola, N. (eds.) (2016). *Charles S. Peirce. Ciencia, filosofía y verdad*. Salta: la Monteagudo.
- José, E.T. (2006). *Conocimiento, pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Biblos.
- Rábade, S. (1998). *Teoría del Conocimiento*. Madrid: AKAL.

Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial Complutense.
Rorty, R. (1995). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Ed. Cátedra.
Tomasini Bassols, A. (2001) *Teoría del Conocimiento Clásica y Epistemología wittgensteiniana*. México: Plaza y Valdés.

EJE TEMÁTICO 2: LA MODERNIDAD Y EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

2.1.- El racionalismo: Descartes.

La época de Descartes: contexto histórico, social y cultural. *Las Reglas para la dirección del espíritu*. El buen sentido. Efecto de la idea de “*mathesis universalis*”. La duda como método. La crítica al conocimiento sensible y racional. La hipótesis del “genio maligno”. Las reglas del método. El criterio de verdad: claridad y distinción de las ideas. La primera certeza: el *cogito* cartesiano. Las ideas innatas. *Res cogitans* y *res extensa*. La existencia de Dios: garantía de la verdad del conocimiento evidente.

Bibliografía obligatoria

Descartes, R. (1980). *Reglas para la dirección del espíritu en Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.
----- *Discurso del método en Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.
----- *Meditaciones Metafísicas en Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.
----- “Olímpicas” en *Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.

Bibliografía de consulta

Bacon, F. (1949) *Novum Organum*. Buenos Aires: Editorial Losada.
Boido, G. y Flichman, E. (2010). *Historia de un ave Fénix. EL mecanicismo, desde sus orígenes hasta la actualidad*. Buenos Aires: Prometeo.
Cassirer, E. (1953) *El problema del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica. Tomo I.
Clarke, D. M. (1986). *La filosofía de la ciencia de Descartes*. Madrid. Alianza Editorial.
Descartes, R. (1980). *Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Charcas.
Descartes, R. (1967). *Obras escogidas*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.
Risco, M. (2010) “Infinito, hombre y mundo en el Renacimiento” en Risco, M. y Maidana, S. (compiladoras) *El sujeto en la modernidad: ciencia, política y cultura I*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras UNT.
Risco, M. y Maidana, S. (compiladoras) (2014) *El sujeto en la modernidad: ciencia, política y cultura III*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras UNT.
Salvático, L. (2006). *Depurando el mecanicismo moderno*. Córdoba: Encuentro Grupo editor.
Sosa, R. (2016) “El rol femenino en la duda cartesiana: las discusiones filosóficas de René Descartes e Isabel de Bohemia” en *Cuadernos de Humanidades*. Salta: E.U.N.Sa. .
Toulmin, S. (2001). *Cosmópolis. El trasfondo de la modernidad*. Barcelona: Ediciones Península.

Turró, Salvio. (1985). *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Anthropos, Barcelona.

2.2.- Hume y el empirismo.

Contexto cultural. Biografía académica de Hume. El *Tratado de la naturaleza humana*. Las "percepciones del espíritu": impresiones e ideas. La relación entre impresiones e ideas. La imaginación. El principio de asociación. La crítica a las ideas de sustancia y causalidad. El escepticismo metafísico. Fenomenismo.

Bibliografía obligatoria

- Hume, D. (1992). *Tratado de la Naturaleza Humana*. México: Ed. Porrúa.
_____ (2002) *Investigación sobre el conocimiento humano*. Madrid: Biblioteca Nueva.
_____ (2015). *Investigación sobre los principios de la moral*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes y Prometeo.

Bibliografía de consulta

- Cassirer, E. (1953) *El problema del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica. Tomo I.
Garmendia de Camusso, G. (2004). *Experiencia y filosofía. De la finitud a la eternidad*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
Hume, D. (1969) *Del conocimiento* (selección) Buenos Aires: Aguilar.
Meyer, M. (dir.) (2010) *La filosofía anglosajona*. Buenos Aires: Prometeo.
Rábade Romeo, S. (2004). *El empirismo. David Hume*. Obras. Vol. II. Madrid: Ed. Trotta.
Maidana, S. (comp.) (2009) *Razón y experiencia en la modernidad*. Tucumán: Facultad Filosofía y Letras UNT.
Maidana, S. (comp.) (2008) *Filosofía y ciencia en la modernidad*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras UNT.
Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial Complutense.

2.3.-Kant y el idealismo trascendental.

La Ilustración. La formación del idealismo trascendental. La *Dissertatio* de 1770 y el carácter *a priori* de espacio y tiempo. Resabios del racionalismo en la temprana distinción entre noúmeno y fenómeno.

El sujeto como determinante en el acto de conocimiento. La experiencia y las formas puras *a priori*. Intuiciones y conceptos. Juicios analíticos y sintéticos. La ciencia y los juicios sintéticos *a priori*. La *Crítica de la Razón Pura*. Estética trascendental: espacio y tiempo como formas puras *a priori* de la sensibilidad. Fenómeno y noúmeno. Analítica Trascendental: la deducción de las categorías. Triple síntesis. "Pensar" y "conocer".

Bibliografía obligatoria

- Kant, I. (1961) La "*Dissertatio*" de 1770, *Sobre la forma y los principios del mundo Sensible y del inteligible*, traducción e introducción: Ramón Ceñal, S.J., texto

bilingüe, latino y español, Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

Kant, I. (2007). *Crítica de la Razón Pura*. Buenos Aires: Colihue,
_____, (2014). *Kant. Crítica de la Razón Pura*. Madrid: Editorial Gredos.
-----, (2002). “¿Qué es la Ilustración?” en *Filosofía de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía de consulta

Caimi, M. (2014). *Temas kantianos*. Bs. As.: Prometeo.
Caimi, M. (2012). “Metafilosofía del idealismo trascendental de Kant” en Nudler, O. et al. *La filosofía a través del espejo. Estudios metafilosóficos*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
Cassirer, E. (1953) *El problema del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica. Tomo II.
Deleuze, G. (2013). *Kant y el tiempo*. Buenos Aires: Editorial Cactus.
Diccionario de la filosofía crítica kantiana. (2017). Buenos Aires: Colihue.
García Morente, M. (1975). *La Filosofía de Kant*. Madrid: Espasa- Calpe.
Foucault, M. (2009) *Una lectura de Kant*. Argentina: Siglo XXI.
Hartnack, J. (1984). *La teoría del conocimiento de Kant*. Madrid. Cátedra.
Kant, I. (1981). *La Religión dentro de los límites de la mera razón*. Madrid: Alianza Editorial.
Martin, G. (1961). *Kant. Ontología y Epistemología*. Córdoba: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
Lacroix, J. (1969). *Kant*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana.
Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial Complutense.
Torreti, R. (1980). *Manuel Kant. Estudios sobre los fundamentos de la filosofía crítica*. Bs. As.: Charcas.
Venturi F. (2014). *Utopía y Reforma en la Ilustración*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

EJE TEMÁTICO 3: PROBLEMAS Y CORRIENTES GNOSEOLÓGICAS

¿Se puede conocer? Escepticismo. Tipos. Justificación: fundamentalismos. Empirismo. Teorías empiristas del significado. Realismo. Fenomenalismo e idealismo. Filosofía de la Mente y Ciencias Cognitivas.

Bibliografía obligatoria

Dancy, J. (1993). *Introducción a la epistemología contemporánea*. Madrid: Tecnos
Gardner, H. (1988). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Buenos Aires: Paidós.
González, C. “Cómo (no) elegir entre teorías cognitivas” en *Análisis filosófico*, vol. XX, Nº 1 y 2, Buenos Aires: SADAF, p.179-197.
Moore, G. E. (1984). *Defensa del sentido común y otros ensayos*. Madrid: Ediciones Orbis.
Putnam, H. (1987). *Las mil caras del realismo*. Barcelona: Paidós.
Rabossi, E. (comp). (1995). *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós.

RES. H. N° 0847/22

Sosa, E. (1991) "Regreso a los fundamentos" en *Análisis filosófico*, vol. XI, N° 2, Buenos Aires: SADAF p.95-102.

Bibliografía de consulta

- Damasio; A. (2011) *El error de Descartes*. Barcelona: Crítica. Drakontos bolsillo.
- Damasio; A. (2014) *En busca de Spinoza*. Buenos Aires: Paidós.
- García-Albesa, J. E. (1993). *Mente y conducta*. Valladolid: editorial Trotta. (Cap. 10 "La mente como máquina simbólica").
- Gardner, H. (1988). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Buenos Aires: ed. Paidós.
- Hynes, C. y Nubiola, N. (eds.) (2016). *Charles S. Peirce. Ciencia, filosofía y verdad*. Salta: la Monteagudo.
- Pérez. D. (2002) (comp). *Los caminos del naturalismo. Mente, conocimiento y moral*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Moro Simpson, T. (1985) "El fantasma en la máquina: notas sobre dualismo y materialismo" en *Análisis filosófico*, vol. V, N° 2, Buenos Aires: SADAF, p.57-66.
- Olivé, L. (editor) (1995). *Racionalidad Epistémica. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Editorial Trotta.
- Pérez. D. (1999) "Acerca del impacto del naturalismo en la Filosofía de la Mente contemporánea" en *Análisis filosófico*, vol. XIX, N° 1, Buenos Aires: SADAF p.31-43.
- Quine, W. V. O. 2002. *Desde un punto de vista lógico*. Paidós. Barcelona.
- Quine, W. V. O. 1986. *La relatividad ontológica y otros ensayos*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Rabossi, E. (comp.) (1995). *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Rabossi, E. (2000) "Psicólogos, filósofos e interfaces" en *Análisis filosófico*, vol. XX, N° 1 y 2, Buenos Aires: SADAF, p.199-211.
- Stisman, A. F. (2016). *La crítica de Frege al empirismo*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras. U.N.T.

EJE TEMÁTICO 4: CRÍTICAS AL ENFOQUE TRADICIONAL DE LA GNOSEOLOGÍA

4.1. Nietzsche:

Contexto cultural. Lenguaje y conocimiento. La creencia en la gramática y la crítica nietzscheana al sujeto gnoseológico moderno. Voluntad de verdad y voluntad de poder. Verdad y perspectivismo. Conocimiento como interpretación. El método genealógico.

Bibliografía obligatoria

- Nietzsche, F. (1980). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos
- _____ (1986). *La Genealogía de la moral*. Madrid: Ed. Alianza.
- _____ (1986). *El gay saber*. España: Ed. Espasa Calpe.
- _____ (1948). "Humano, demasiado humano" en *Obras completas de Federico Nietzsche*, Tomos III y IV. Buenos Aires: M. Aguilar – Editor.

Bibliografía de consulta

- Cano, V. (2015). *Nietzsche*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Galerna.
- Fink, E. (1976). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza.

- Fornari, M.C. (2016). *Nietzsche y el evolucionismo*. Argentina: editorial Brujas.
- Kalpokas, Daniel. (1992). "Nietzsche: lenguaje y conocimiento", en *Perspectivas Nietzscheanas*, año I, 1.
- Piossek Prebisch, Lucía; (2001). "El lenguaje en Nietzsche", en *Pensamiento, poesía y celebración*, Alfredo Zecca (comp), Buenos Aires: Biblos.
- Leserre, D. "Nietzsche: la verdad entre la dominación y la vida" en Pérez Lindo, A. (comp). (1991). *El problema de la verdad*. Buenos Aires: Ed. Biblos.
- Rábade Romeo, S. (1994) *La razón y lo irracional*. Madrid: Editorial Complutense.

4.2. Wittgenstein:

El giro lingüístico. G. E. Moore. Prioridad lógica y conceptual en la teoría del conocimiento. Postura antimetafísica. Resolución de los problemas filosóficos a partir del análisis gramatical. Teoría del conocimiento wittgensteniano: del conocimiento, la certeza y la duda.

Bibliografía obligatoria

- Wittgenstein, L. (1991). *Sobre la certeza*. Barcelona: Gedisa.
- (1988). *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- (1987). *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza Editorial.

Bibliografía de consulta

- Bosso, C. (comp). (2015). *El concepto de filosofía en Wittgenstein*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Fann, K. T. (1992). *El concepto de Filosofía en Wittgenstein*. Madrid: Tecnos.
- Garmendia, S. (2014) *Lenguaje y realidad en el Tractatus de Wittgenstein*. Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.
- Hierro S. Pescador, J. (1986) *Principios de Filosofía del Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Rojo, R. (2011). *Laberintos wittgenstenianos*. Tucumán: EDUNT.
- Sosa, R. (2014) "Wittgenstein: entre la reforma y la revolución" en Márquez, A. y Cardozo, S. *Lenguaje, conocimiento y praxis*. Tucumán: Instituto de Epistemología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.
- Tomasini Bassols, A. (2001) *Teoría del conocimiento clásica y epistemología wittgensteniana*. México: Editorial Plaza y Valdez.
- , (1995) *Enigmas Filosóficos y Filosofía Wittgensteniana*. México: Grupo Editorial Interlínea.
- , (2003). *El pensamiento del último Wittgenstein*. México: Édere.
- , (2004). *Filosofía analítica*. México: Editorial Plaza y Valdez.

4.3. Foucault:

La epistemología francesa. Historicidad del conocimiento y Genealogía. Rupturas y discontinuidades. La constitución histórica del sujeto de conocimiento. Los juegos de verdad. Sujeto y verdad.

Bibliografía obligatoria

- Foucault, M. (1980). "Nietzsche. La genealogía, la Historia" en *Microfísica del poder*. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta.

- _____, (1983). *La verdad y las formas jurídicas*. Madrid: Gedisa.
- _____, (2012). *Lecciones sobre la Voluntad de saber*. Buenos Aires: F.C.E.
- _____, (2007) "La vida: la experiencia y la ciencia" en *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires: Paidós.
- , (1996) *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Las Ediciones de la Piqueta.
- _____, (2012). *Hermenéutica del sujeto*. La Plata: Altamira.

Bibliografía de consulta

- Abraham, T. (2014). *Griegos en disputa*. Argentina: EUDEBA.
- Abraham, T. (1989). *Los senderos de Foucault*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Foucault, M. (1999). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo veintiuno editores.
- Foucault, M. (2015). *Historia de la locura en la época clásica*. Tomos I y II. México: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2009). *Una lectura de Kant*. Argentina: Siglo veintiuno.
- Gabilondo, Angel, (1991). *El discurso en acción. Foucault una ontología del presente*. Anthropos/UNAM.
- Garmendia de Camusso, G. (2004). *Experiencia y filosofía. De la finitud a la eternidad*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- Morey, Miguel, (1986). *Lectura de Foucault*. Taurus. Madrid
- Pérez Lindo, A. (comp) (1991) *El problema de la verdad*. Buenos Aires: Ed. Biblos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Las clases, teórico-prácticas, son cubiertas con clases presenciales según protocolos institucionales. Completamos la comunicación con los estudiantes, a través del correo electrónico, el WhatsApp y el Drive: actividades, trabajos prácticos y cualquier otra pregunta o información relevante (material bibliográfico, guías de lectura y se difunde información sobre el desarrollo de la asignatura. Por ejemplo: cambios de horario, días de consulta de la docente, etc.).

Coordinación de temas con las cátedras de Historia de la Filosofía Moderna, Filosofía del Lenguaje, Historia de la Filosofía Contemporánea y Filosofía de la Ciencia.

El requisito de elaborar una monografía por parte de los estudiantes, (a partir de un tema que les interese para trabajar), tiene como objetivo fortalecer el camino de la investigación y la lectura crítica.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA: la bibliografía presentada en cada eje temático fue consultada para el diseño del presente programa.

Nota: Se aportará bibliografía complementaria durante el curso, de acuerdo a las necesidades del mismo y a los intereses de los alumnos/as.



Mg. Rosario Sosa