

CARRERA: LIC. EN ANTROPOLOGÍA

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

AÑO LECTIVO: 2023

Res. H. N° 1798/2023

PLAN DE ESTUDIOS: PLAN 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: CUATRIMESTRAL

HORAS DE CLASES:

Carga horaria semanal: 6 hs.

Carga horaria total: 90 hs.

VIGENCIA DEL PROGRAMA: según reglamentación vigente.

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
DRA. ROSSANA LEDESMA	PROFESORA ADJUNTA
LIC. CLAUDIA SUBELZA	PROFESOR AYUDANTE
JOSÉ SANMILLÁN	AUXILIAR ESTUDIANTE

ADSCRIPTOS/AS:

Graduados: Lic. Rodrigo Cardozo, Lic. Valentina Torres López

Estudiantes: Micaela Carabajal, Florencia Ganam Campos, José Sanmillán.

Actividad/es	Distribución Horaria
Horas de clases	Martes: 15 hs. Clase teórica- práctica Viernes: 15 hs. Clase teórica/Práctica.
Horas de consultas	Miércoles: Consultas 17 a 18 hs
Horas de trabajo de cátedra	Reunión equipo: martes 18 hs.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer (Art.4º.Res.H.No.975/11)

- Aprobar el 75 % de prácticos (todos con recuperación)
- Aprobar dos parciales (con recuperación).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

Esta asignatura no será promocional.

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17):

Los estudiantes se examinarán con el programa vigente al momento de la inscripción, dentro de los turnos y fechas de exámenes previstos por el calendario académico de la Facultad.

OBJETIVOS

Objetivos Generales:

- Promover en los estudiantes de primer año la capacidad de análisis y síntesis de textos académicos vinculados a la Arqueología y la Prehistoria.
- Ejercitar la Comprensión lectora, la exposición oral y la producción de textos (escritos y audiovisuales).
- Optimizar las habilidades informáticas básicas por medio de actividades en el aula virtual.
- Fomentar la reflexión sobre el compromiso social de la Arqueología y ética profesional.

Objetivos específicos

- Orientar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades básicas de gestión de la información propuesta por la cátedra (digital)
- Incentivar la capacidad de estudio personal orientada al trabajo en grupo, teniendo en consideración el trabajo colectivo de la Arqueología.

METODOLOGÍA DE TRABAJO (actividades de la cátedra e incorporación de recursos digitales)

Las clases serán teóricas y prácticas (martes y viernes). En las clases se expondrán los temas y problemáticas de investigación de cada uno de los temas del programa y orientaciones sobre la lectura de los textos propuestos por la asignatura. También se trabajará con exposiciones orales por parte de los estudiantes y el trabajo escrito se subirá por el aula virtual.

La incorporación de recursos digitales forma parte de una Propuesta pedagógica ya iniciada por el equipo desde el año 2011, y está orientada a potenciar las posibilidades educativas de recursos y actividades disponibles en la plataforma (MOODLE). Es intención plantear un aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los participantes y docentes, a través de diferentes espacios de interactividad (foros, tareas, cuestionarios, enlaces a páginas web, videos, mensajería interna y otros).

El trabajo mediante esta modalidad no presencial es un complemento del trabajo de los docentes en el aula. Debido a que el acceso al aula virtual es de uso exclusivo a los estudiantes y profesores matriculados, la información es personalizada y la comunicación interna no es

anónima, es más, se distancia totalmente de los foros sociales y de las tradicionales páginas de internet y blogs.

Las comunicaciones se realizan por mail institucional y por plataforma moodle.

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se emplea la plataforma Moodle de la facultad para subir las actividades, mensajería y comunicación entre estudiantes y equipo docente. La comunicación y alertas de actividades será realizada por Moodle y mensajería de Siu Guaraní. Las vías de contacto serán los mails institucionales y servicio de mensajería de Moodle.

ledesmarossana@hum.unsa.edu.ar y subelzaclaudia@hum.unsa.edu.ar

El equipo entregará a la fotocopidora de la Facultad un dossier digital con la bibliografía y actividades de Arqueología Americana. La bibliografía completa está digitalizada y se encuentra en el aula virtual.

Procesos de evaluación: las actividades prácticas y evaluativas se realizan por diversos medios, el principal es el presencial (trabajos escritos, exposiciones orales, actividades en entornos virtuales). La plataforma Moodle se considera como una posibilidad para la evaluación.

El primer parcial se basará en el Aprendizajes basado en proyectos. Para lo cual, las actividades teóricas y prácticas de las unidades 1 a 4 promoverán el diálogo, la discusión y el trabajo compartido a la resolución de un problema. El desafío inicial es analizar los lineamientos teóricos, metodológicos, técnicas de campo y gabinete, y problemáticas de investigación empleados en la investigación de sitios paradigmáticos de prehistoria del Viejo Mundo. Los sitios propuestos son Atapuerca, Altamira, Abu Hureyra, Gobleki Tepe, Garganta de Olduvai, Tell Halula, El Argar, Stonehenge. Se pueden conformar grupos de hasta 3 integrantes. Durante las clases de la primera parte del cuatrimestre se realizarán los intercambios. La evaluación se realizará al finalizar la unidad 3 en instancias de coevaluación (modalidad presencial y oral).

El segundo parcial tendrá similar metodología y se incorporará la problemática sobre el surgimiento y definición de condición humana: ¿Desde cuándo podemos hablar de humanidad?.

CONTENIDOS

Unidad 1: Arqueología y Prehistoria

Arqueología y Prehistoria, definiciones. La relación de la arqueología con otras ciencias. Breve historia de la Arqueología. Arqueología Pública y Comunicación pública de la Ciencia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004 . *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona . Cap. I.

RENFREW, C. Y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción y Capítulo 1.

CARBONELL, E. 2007. *El nacimiento de una nueva conciencia*. Now Books, Badalona. Cap. 1 La condición humana. Pp: 17-31.

ENDERE M. L. 2016. "Derechos y reclamos de los pueblos indígenas". Sección Temática Restos

humanos en colecciones de museos. CIENCIA HOY. Volumen 26 - número 152. Noviembre - diciembre 2016

SALERNO, V. 2013. "Arqueología Pública: Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio". En Revista Chilena de Antropología, N°27, pp: 7-37.

DANSAC, Y. (2012): Diálogos y vinculaciones entre el arqueólogo y la comunidad en cinco continentes: una invitación a la arqueología pública. Blog. [URL: <https://arkeopatias.wordpress.com/2012/02/04/dialogos-y-vinculaciones-entre-el-arqueologo-y-la-comunidad-en-cinco-continentes-una-invitation-a-la-arqueologia-publica/>]

PÉREZ GOLLÁN, A., J. NASTRI Y G. POLITIS. 2013. "Las arqueologías por venir". *Ciencia hoy*. Vol. 23, N° 135.

Unidad 2: Problemáticas de investigación de la arqueología prehistórica: Alimentación, dieta y salud, estrategias de supervivencia, intercambio, Comunicación, Conflicto, Género, Hábitat y migraciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

FAGAN, B. 2010. *Cromañón. De cómo la edad de hielo dio paso a los humanos modernos*. Ed. Gedisa, Barcelona. Cap. 10 El poder de la caza. Pp: 289-317. (UNIDAD 2).

RENFREW, C. y BAHN, P. 2011[1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Cap. 5, 7, 9, 10 y 11 .

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

DICKSON, J.H; K. OEGGL y 1.1. HANDLEY. 2003. "El hombre de los hielos". *Investigación y Ciencia*. Julio: 50-57.

ALVES NEVES, W. y COSTA, M.A. 1998. "El oficio de los huesos". *Ciencia Hoy*. Vol 8, N°47.

TONI, E. 1998. "Los climas del cuaternario. Causas y consecuencias." *Ciencia Hoy*, Vol. 8, N°45.

PENAS STEINHARDT, A. Y F. BELFORTE 2014. "Obesidad una perspectiva evolutiva". *Ciencia Hoy* Vol. 34, N°14.

FERNÁNDEZ, M. y L. GRANA. 2015. "Arqueología ambiental. La relación entre las culturas pretéritas y los cambios ambientales". *Ciencia Hoy*, Vol. 25, N°146.

SANZ BORRÁS, M. y J. DOURA LUJÁN. 2016. "Elemento simbólico. Arte, ornamentación y enterramientos neandertales". *Arqueología e Historia*, N°7 Pp: 38-42.

EGELAND, Ch. 2018 "La supervivencia de la especie y la competencia por el entorno". *Arqueología e Historia*. N°19. Pp40-48

PONTZER, H. 2019. "Actividad física: una necesidad fisiológica". *Investigación y Ciencia*. N°510. Pp: 33-39.

CARBONELL, E. "La Covid 19 es el último aviso y, sin conciencia crítica de especie, a la próxima la humanidad colapsará".

<https://www.publico.es/entrevistas/entrevista-eudald-carbonell-covid-19-aviso-conciencia-critica-especie-proxima-humanidad-colapsara.html>

BINFORD, I. 2007 (1988) "Humo de sauce y colas de perros: sistemas de asentamiento entre cazadores - recolectores y la formación de sitios arqueológicos" En I. Orquera (trad.) y V. Horwitz (comp.) *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. Publicaciones de la SAA. Buenos Aires. pp: 439-464

MONTÓN SUBIAS, S. (2005) "Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología" En *Arqueología y Género* (Sánchez Romero, M. Ed).

Unidad 3: La investigación arqueológica. Trabajo de campo.

Planificación y proyectos de investigación en Arqueología. El paisaje como construcción social y como espacio histórico.

La prospección en arqueología: métodos de análisis, nuevas tecnologías y aplicación práctica.

La excavación arqueológica. Evolución histórica de la metodología de excavación. Principios de estratigrafía arqueológica. Los sistemas de registro, documentación e interpretación. Yacimiento de Atapuerca (España).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.

CRIADO BOADO, F. 1993. " Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje" . SPAL, Revista de Prehistoria y Arqueología. Vol. 2 pp.9-55. Sevilla

RENFREW, C Y BAHN, P. 2011 [1993]. *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Caps. 2, 3, 6 y 9.

MARTÍN RUIZ, J.; SÁNCHEZ, J. Y MARTÍN RUIZ, A. (1995-96) La carta arqueológica como instrumento de investigación y gestión patrimonial. El caso del Valle de Abdalajís, Málaga. *Mainake* XVII-XVIII. Málaga.

FIGUERERO TORRES, M.J.; IZETA, A. (eds.) (2013) El uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la arqueología sudamericana. Archaeopress, Oxford.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

GAMBLE, G. 2011. *Arqueología Básica*. Ariel Prehistoria, Barcelona. cap. 6. Tiempo y espacio.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J. I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. El método de excavación arqueológica.

MORALEJO, R. Y D. GOBBO (2017) Desde el camino: los SIG y El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca, noroeste argentino). En: *Nuevas tendencias en el estudio de los caminos*. Eds: Chacaltana, Arkush y Marccone. Editorial: Ministerio de Cultura. Proyecto Qhapaq Ñan. pp.322 – 345.

SAMPIETRO VATTUONE, M. Y PEÑA MONNÉ, J. (2018). Aplicación de los drones en diversos contextos arqueológicos y en casos de reconstrucción geoarqueológica. *Comechingonia*. Revista

De Arqueología, 22(1), 271–293.

Unidad 4: La investigación arqueológica. Trabajo en Gabinete.

Análisis de la evidencia arqueológica material: cerámica, lítico, textiles y objetos malacológicos.

Introducción a la datación arqueológica. El tiempo en arqueología: las técnicas de datación relativas y absolutas, alcances y límites. La Cueva de Altamira.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

EIROA, J., J.BACHILLER, I. CASTRO y J. LOMBA. 1999. *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel Prehistoria, Barcelona. Caps. 1 y 4.

LEDESMA, R. 2010. Taller lítico Prehistoria Antigua. Cartilla de orientación. Material de cátedra. MS

RENFREW, C. Y BAHN, P. 2011. Arqueología: teorías, métodos y práctica. Ed. Akal, Madrid. Caps. 4 y 8.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN

HERAS MARTÍN, C.; MONTES BARQUÍN, R.; LASHERAS, J. A.; RASINES, P.; FATÁS MONFORTE, P. (2008): Nuevas dataciones de la Cueva de Altamira y su implicación en la cronología de su arte rupestre paleolítico. *Cuadernos de Arte Rupestre de Moratalla*, vol 4.

SANZ, M. y J. DAURA. 2016. “El elemento simbólico. Arte, ornamentación y enterramientos neandertales”. En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp: 38-42.

ZILHÃO, J., ANGELUCCI, DE, BADAL-GARCÍA, E., ET AL. (2010). Uso simbólico de conchas marinas y pigmentos minerales por parte de los neandertales ibéricos. *Actas de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América*, 107, 1023–1028. <https://www.pnas.org/doi/full/10.1073/pnas.0914088107>

Unidad 5: Prehistoria Antigua.

Periodización en la Prehistoria: criterios climáticos, tecnológicos y antropológicos. La reconstrucción de las sociedades humanas en el Paleolítico Inferior, Paleolítico Medio y Paleolítico Superior

Ritual funerario. Simbolización. Arte mueble y arte rupestre.

Nuevas tendencias en el estudio de la tecnología lítica. Modos Técnicos. Estudio de yacimientos: Olduvai, Torralba y Ambrona, la Garma y Altamira.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA. 2004. *Explorando algunos temas de Arqueología*. Gedisa, Barcelona. Caps. 5, 6 y 8.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. La tecnología del pleistoceno.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J. 2016. *Un viaje por la prehistoria*. Ed. Akal. Madrid.

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 6,7 y 8.

SANCHIDRIÁN, J. 2001. *Manual de arte prehistórico*. Ariel prehistoria, Barcelona. Caps 11 y 18.

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN:

ARIAS CABAL, P. y R. ONTAÑÓN PEREDO. 2005. "El contexto del arte mobiliario paleolítico en la región Cantábrica". En Arias Cabal, P. y R. Ontañón (Eds.) *la materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto*. Consejería de Cultura, Turismo y deporte del Gobierno de Cantabria. Pp: 37-52.

DAURA, J. y M. SANZ. 2016. La extinción de los neandertales. En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp:50-56

DE LAS HERAS C. y J. LASHERAS. 2014. "La cueva de Altamira". Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: estado actual del conocimiento del registro arqueológico. Carbonell E., Bermúdez de Castro J.M. y J. Arsuaga Coordinadores. Universidad de Burgos, España. pp: 615-627.

LASHERAS, J.A. 2003. " El arte paleolítico en Altamira". En *Redescubrir Altamira*. Museo de Altamira. Pp: 65-93.

LEAKEY, M. 2002. "La garganta de Olduvai y la cuenca del Lago Turkana: los orígenes africanos". En *La memoria de la Tierra: yacimientos que cambiaron la historia*. Fundación Marcelino Botín, Santander. Pp: 63-84.

PROFFITT, T. 2018. "El origen de la tecnología". En *Arqueología e Historia. El origen de la humanidad*. Madrid. Pp: 34-38.

SAINZ DE LOS TERREROS, J. 2002-2003. "La subsistencia en el paleolítico superior inicial en la región mediterránea de la península Ibérica". Cuadernos de prehistoria arqueológica 23. Pp: 39-45.

SANTOJA GÓMEZ, M. 2005. *Esperando el diluvio . Ambrona y Torralba hace 400.000 años*. Museo Arqueológico Regional. Consejería de Cultura y Deportes de Madrid. Alcalá de Henares.

Unidad 6: Prehistoria Reciente.

La producción de alimentos por parte de las sociedades del postglaciar. Los nuevos procesos extractivos y productivos: tecnología cerámica y metalúrgica. Urbanismo y megalitismo.

Neolítico y Edad de los Metales: Calcolítico, Bronce y Hierro.

Estudio de yacimientos: Tell Halula, El Argar, Stonehenge.

Res. H. N° 1798/2023

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BINFORD, L. 1994. *En busca del pasado*. Ed. Crítica (3ra edic.) Barcelona. Capítulo VIII.

BUXÓ, R. 2008. "La explotación de los vegetales como recurso alimenticio durante la Prehistoria: datos y reflexiones". En CPAG Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. N°18, pp: 41-54

EIROA, J. 2006. *Nociones de prehistoria general*. Ariel Prehistoria. Barcelona. Caps. 11, 14, 15, 16, 19 y 24.

IBAÑEZ, J.J. 2009. "El origen del Neolítico". *Investigación y Ciencia*, pp: 72-79

MOLLESON, T. 1994. "La lección de los huesos de Abú Hureyra" en *Investigación y Ciencia*. Barcelona.

REDMAN, CH. 1990 . *Los orígenes de la Civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente.* , Ed. Crítica, Barcelona . Caps- 4 y 5.

SCHMIDT, K. 2007. Gobleki Tepe

BIBLIOGRAFÍA DE DISCUSIÓN.

MOLIST, M; J. ANFRUNS; W. CRUELLS, X. CLOP Y M. SAÑA. 2004. "Estudio del asentamiento de Tell Halula (Valle del Eúfrates, Siris) : aportaciones para el estudio de la emergencia de las sociedades agrícolas en el Próximo Oriente". En *Bienes Culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico español*. Madrid. N°3. Pp: 45-62.

SPENCER. C. (productor -director) 2008. *Stonehenge al descubierto*. National Geographic . Documental. Soporte DVD.

BLANCO GARCÍA, A. 2018. "De cabañas a casas. Estrategias sociales en la Prehistoria final de la Meseta (1400-400 AC). En Rodríguez Díaz, A., I. Pavón Soldevilla y D. Duque Espino (Eds.) *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular*. Universidad de Extremadura, Cáceres. pp: 295-326

BARROSO BERMEJO, R. (2019). "Vegetación y antropización en la Protohistoria. De la Edad del Bronce a la primera Edad del Hierro". En López Sáez, J.A., S. Pérez Días, E. García Gómez y F. Alba Sánchez (Eds.). *Historia de la vegetación y los paisajes de Toledo*. Editorial Cuarto Centenario, Toledo.

Bibliografía Sitios Arqueológicos:

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J. I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. El método de excavación arqueológica.

HERAS MARTÍN, C.; MONTES BARQUÍN, R.; LASHERAS, J. A.; RASINES, P.; FATÁS MONFORTE, P. (2008): Nuevas dataciones de la Cueva de Altamira y su implicación en la cronología de su arte rupestre paleolítico. *Cuadernos de Arte Rupestre de Moratalla*, vol 4.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.; J.I. ARSUAGA; E. CARBONELL y J. RODRÍGUEZ. 1999. *Atapuerca, nuestros antecesores*. CSIC, Junta de Castilla y León y Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Cap. La tecnología del pleistoceno.

LASHERAS, J.A. 2003. " El arte paleolítico en Altamira". En *Redescubrir Altamira*. Museo de Altamira. Pp: 65-93.

LEAKEY, M. 2002. "La garganta de Olduvai y la cuenca del Lago Turkana: los orígenes africanos". En *La memoria de la Tierra: yacimientos que cambiaron la historia*. Fundación Marcelino Botín, Santander. Pp: 63-84.

Schmidt, K. 2007. Göbekli Tepe: santuarios de la Edad de Piedra en la Alta Mesopotamia. *Boletín De Arqueología PUCP*, (11), 263-288.

Películas y series

Otzi. El hombre de hielo (En los Alpes Ötztal, hace más de 5.300 años, se estableció un clan neolítico, cuyo líder, Kelab, era el guardián del santuario sagrado, Tineka. Un día, mientras Kelab sale a cazar, el asentamiento es atacado y los miembros de la tribu brutalmente asesinados, incluyendo la esposa de Kelab y su hijo. El santuario es robado y el único superviviente es un bebé recién nacido. Cegado por el dolor, Kelab emprende un viaje en busca de venganza y no tiene otra opción que llevarse al niño con él.)

Ao, el último Neanderthal (Ao, el último Neandertal, vive de forma pacífica, nómada y en armonía con la naturaleza mientras recorre Europa en busca de los últimos supervivientes de su clan. Los grupos de homo sapiens le rechazan por sus facciones y su enorme fuerza, pero él se acaba enamorando de Aki, una homo sapiens que acaba de tener un hijo, pero a la que los suyos han hecho prisionera)

Lo desconocido: la Cueva de los huesos. (En la Cuna de la Humanidad (Sudáfrica), el paleontólogo Lee Berger ha encontrado el cementerio más antiguo del mundo... y no es humano. Si Lee y su equipo logran demostrar que este homínido de cerebro pequeño que practicaba complejos rituales funerarios, todo lo que sabemos sobre la evolución homínida y los orígenes de la religión)

Altamira (1879. En la costa de Santander, María Sautuola, una niña de 9 años, y su padre, Marcelino (Antonio Banderas), un arqueólogo aficionado, descubren algo extraordinario que cambiará la historia de la humanidad para siempre: las primeras pinturas prehistóricas encontradas hasta entonces: unos impresionantes bisontes al galope trazados con gran detalle. La iglesia Católica considera que la afirmación de que las pinturas sean obra de prehistóricos "salvajes" es un ataque a la verdad bíblica. Y, sorprendentemente, la comunidad científica liderada por el prehistoriador Émile Cartailhac también acusa de fraude a Marcelino y a su descubrimiento.)

Alpha (Europa, 20.000 años atrás. En mitad de su primera cacería con el grupo de élite de su tribu, un joven es herido y dado por muerto. Al despertar se encontrará débil y solo, y deberá

aprender a sobrevivir y abrirse camino ante la dura y cruel naturaleza. Acompañado a regañadientes de un lobo abandonado por su manada, los dos aprenderán a confiar el uno en el otro, convertirse en aliados y superar los innumerables peligros para, contra toda posibilidad, encontrar el camino a casa antes de que llegue el letal invierno.)

La Excavación: Mientras Basil Brown (Ralph Finnes), un excavador sin título de educación formal, descubre y posteriormente desentierra uno de los hallazgos más importantes de la historia británica, tan grande que cambió la forma que tenían los historiadores de comprender la época medieval de su país, los participantes que lo ayudan en este descubrimiento, desentierran, pasiones, verdades y esencias, cavando y extrayendo toneladas de miedos, inseguridades y egoísmos. Es clara la crítica que realiza el film al desvelar el desdén que la arqueología académica ejerce hacia los que no pertenecen a su gremio. En cambio, el carácter de Pretty, al ser la terrateniente, enfría de golpe la tensión que existe entre los académicos y Brown, al dejar clara y contundente su posición hacia el arqueólogo autodidacta. Y es a él, a quien le da el crédito del gran descubrimiento, sin embargo, el egoísmo profesional aflora cuando la barca es finalmente expuesta, sin mencionar el nombre del Basil Brown, a quien hasta hace poco tiempo se le dio el reconocimiento por sus aportes a la arqueología.



Dra. Rossana Ledesma
Antropóloga - Arqueóloga

FIRMA Y ACLARACIÓN DIGITALIZADA DEL DOCENTE A CARGO