

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Letras
ASIGNATURA: Ferdinand de Saussure: lecturas y relecturas

AÑO LECTIVO: 2023
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Viviana Isabel Cárdenas	TIT-EXCL

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
-	Seleccionar CARGO

ADSCRIPTOS/AS:-

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:
60 horas teórico-prácticas

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

Se trata de un seminario, de modo que solamente se puede promocionar. Según la Res. CS 332/06, "el cierre de esta actividad se realiza a través de una producción en la que se demuestre dominio del tema o de la problemática abordada" (2006; p. 5), que en este caso, es la monografía final que integra los problemas discutidos en el Seminario.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.):

a)Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Se exigen las condiciones establecidas por el reglamento para promocionar: 80 % de asistencia a clases teórico-prácticas, aprobación del 80 % de trabajos prácticos y aprobación de dos parciales. Se solicitará la presentación de una monografía final que integre los saberes abordados y discutidos. Para aprobar el seminario deberá exponer este trabajo en un coloquio final.

ESTUDIANTES LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Puesto que es un Seminario, no se prevé la instancia de examen final.

Fundamentación

El aporte de Ferdinand de Saussure a la historia de la lingüística y a las ciencias humanas ha sido definitivo, en tanto las lecturas que hicieron del *Curso de Lingüística General* los lingüistas eslavos y daneses que conformaron el Círculo Lingüístico de Praga y del Círculo Lingüístico de Copenhague fundaron una nueva *episteme*: el estructuralismo. Este libro constituye una reconstrucción de los editores, Charles Bally y Albert Sechehaye de las clases que impartió en 1907, 1908-1909 y 1910-1911 en la Universidad de Ginebra. Sin embargo, la edición fue puesta en discusión ya a mediados del siglo pasado a partir de la confrontación con los apuntes de los estudiantes, proceso de discusión que se acentuó con el descubrimiento, en la casa familiar, de notas manuscritas de Ferdinand de Saussure en 1996. Éstas fueron editadas en los *Escritos sobre Lingüística General* y abrieron “una nueva recepción (...) que otorga otro estatuto y otra estatura a su reflexión” (Bouquet, 2003: 14). Este Seminario surge de la necesidad de poner al alcance de los estudiantes de la carrera de Letras la discusión en torno al libro que inició el proceso fundacional de la disciplina el *Curso de Lingüística General*, a las ideas que se desprenden de los manuscritos y los apuntes de sus estudiantes y a las lecturas de ambas fuentes en los siglos XX y XXI.

Objetivos:

- Generar un espacio de discusión e investigación en torno a las fuentes manuscritas de Ferdinand de Saussure, a los apuntes de los cursos de Lingüística General y a las ediciones del Curso de Lingüística General.
- Poner en cuestión las sucesivas recepciones de las ideas saussureanas, deslindando sus ideas de las reinterpretaciones realizadas a lo largo del siglo XX y XXI en el campo de la lingüística.
- Abrir un espacio de diálogo y escritura en relación con los puntos interpretativos más sensibles del pensamiento saussureano.
- Promover la reflexión epistemológica en el área lingüística.

Metodología

Se prevé una metodología basada en el trabajo de los estudiantes que se orientará hacia la búsqueda de líneas personales de lecturas sobre las interpretaciones en torno a las ideas de Ferdinand de Saussure. Tales recorridos se compartirán a partir de

exposiciones orales y escritas, que conformarán los prácticos y parciales de la materia. Tales exposiciones confluirán en la monografía final y en el coloquio de la materia. Las clases se desarrollarán los lunes de 14 a 16 en el aula 117 y los miércoles de 11 a 12 en el Instituto Emilio Soto. Las clases de los miércoles de 10 a 11 estarán orientadas al acompañamiento activo de las exposiciones orales y escritas que están a cargo de los estudiantes, dado que requieren traducciones del inglés y del francés. Por ende, se impartirán cuatro horas de clases semanales.

Unidades

1. Discusiones actuales en torno a la “De la doble esencia del lenguaje” en *Escritos de Lingüística General*.

- 1.1. “De la doble esencia del lenguaje”. Tensiones y fluctuaciones en los manuscritos: el papel del punto de vista en el establecimiento de la diferencia entre hecho y objeto, la concepción cuaternaria del signo, la dualidad forma/contenido y la oposición material/mental, negatividad, diferencia y valor, semiología, cambio y estado de lengua.
- 1.2. Lecturas de “De la doble esencia del lenguaje” desde representantes del Interaccionismo sociodiscursivo, de la teoría de la literatura y de la lingüística.

2. Discusiones actuales en torno a las fuentes, ediciones y recepciones del *Curso de Lingüística General*.

- 2.1. Los cursos sobre Lingüística General impartidos por Ferdinand de Saussure y los apuntes de los estudiantes.
- 2.2. Prólogos, estudios preliminares y ediciones del *Curso de Lingüística General*.
- 2.3. Revisiones actuales de la recepción de Saussure en Estados Unidos y en Europa.

Bibliografía

- 1.1. de Saussure, F. (2004). *Escritos sobre Lingüística General*. Barcelona: Gedisa.
- 1.2. Bulea E. (2010). “Nuevas lecturas de Saussure” en Riestra D. (comp.) *Saussure, Voloshinov y Bajtin revisitados*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Navarro P. (2015) "Paradoja y discurso didáctico: la explicación del pensamiento saussureano a partir de nuevas lecturas de su obra". *Tópicos del seminario*. 34, 13-28.
- Riestra D. "Saussure: la dicotomía o la complejidad de las lenguas". *Cuadernos de Humanidades*. 33, 54-68.
- Filinich, M. (2018) "Cien años de la edición del Curso de Lingüística General: la herencia saussureana". *Lexis*. 42(1), 5-28.
- Menéndez M. (2021) "La consciencia del límite: punto de vista y construcción teórica en la obra escrita de Ferdinand de Saussure". *Cuadernos de Humanidades*. 33, 40-53.
- 2.1.
- de Saussure F. "Introducción del segundo curso de Lingüística general (1908-1909), a partir de notas de estudiantes" en Nethol, A. M. (1985) *Fuentes manuscritas y estudios críticos*. México: S. XXI.
- Joseph J. (2012) "1907-1908", "1908-1909", "1909-1911", "The end: 1911-1913" en *Saussure*. Oxford: Oxford University Press. Pp. 492-532, 533-558, 561-600, 601-631
- 2.2.
- Alonso A. Prólogo a la edición española, De Mauro T. Introducción a la edición italiana y Prefacio a la tercera edición italiana y Addenda, Bally Ch. Y Sechehaye, Prefacio a la primera edición francesa, prefacio a la segunda edición y prefacio a la tercera edición en de Saussure F. (1993) *Curso de Lingüística General*. Madrid: Alianza. Edición anotada por Tullio de Mauro. Pp.9-64
- García Negroni M. y Ramírez Gelbes S. "Estudio preliminar" en de Saussure, F. *Curso de Lingüística General*. *Antología anotada*. Madrid: Akal. Pp. 7-78.
- 2.3.
- Benveniste E. Saussure, medio siglo después. Nethol A. M. *Fuentes manuscritas y estudios críticos*. México: S. XXI. Pp. 199-215
- Falk, J. (2004) "Saussure and American Linguistics" en Sanders C. (ed.) *The Cambridge Companion to Saussure*. Cambridge University Press". pp.107-124
- Coseriu, E. (1973). *Sincronía, diacronía e historia. El problema del cambio lingüístico*. Madrid: Gredos.
- Jakobson, R. (1980) "El siglo XX en la lingüística" en *El marco del lenguaje*. México: FCE.
- Mendivil Giró, J. L. "Coseriu, Saussure y el problema del cambio lingüístico" en *Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, 7, 109-127.

Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

La materia establece una relación directa con Lingüística, materia de primer año de la carrera de Letras, y problematiza y complejiza los planteamientos iniciales de dicha materia. Se prevén actividades compartidas con la cátedra Tecnología Educativa en el diseño, organización, producción y evaluación de entornos virtuales y materiales digitales.

Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Se prevé que los trabajos de los estudiantes puedan dar lugar a una participación activa en la sección sobre Saussure del Congreso de Lingüística del NOA que se realizará el año que viene en Salta.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a vertical line on the left, a horizontal line crossing it, and a horizontal line extending to the right with a small loop at the end.

Viviana Cárdenas