

CARRERA: LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA

ASIGNATURA: ETNOGRAFÍA AMERICANA

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Res. H. N° 1350/25

Docente/s responsable/s	Cargo
Dra. Maria Eugenia Flores	ADJ-EXCL

ESTUDIANTES ADSCRIPTOS:

José Gil

Nicolas Casas

DOCENTES ADSCRIPTAS:

Mag. María Eugenia Suárez

Lic. Zaida Noemí Ailan

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

60 hs teóricas 30 horas practicas (trabajo de campo)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No. [975/11](#) y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer. (Art.4º.Res.H.No.975/11)

- 1) Aprobación de dos parciales con nota superior a seis (con Recuperatorio)
- 2) Aprobación del 75% de trabajos prácticos
- 3) Aprobación de una Práctica Etnográfica: elaboración de una monografía que dé cuenta de los contenidos de la materia, su bibliografía y el Trabajo de Campo Etnográfico (TCE).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

- 1) Aprobación de dos parciales con nota superior a ocho (con Recuperatorio)
- 2) Aprobación del 80% de trabajos prácticos
- 3) Aprobación de una Práctica Etnográfica: elaboración de una monografía que dé cuenta de los contenidos de la materia, su bibliografía y el Trabajo de Campo Etnográfico (TCE).

ESTUDIANTES LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No. 975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

- Los alumnos libres rinden con el último programa aprobado
- Deberán presentar una monografía que dé cuenta de una investigación etnográfica. Podrán hacerlo hasta el momento mismo del examen, pero se recomienda realizar consulta previa con la Cátedra, el examen será sobre el programa completo

Programa Cátedra Etnografía Americana

La asignatura prevé trabajar bajo una modalidad de teórico y práctico. Con estas modalidades se intentará que los/as estudiantes profundicen en algunas de las discusiones metodológicas que traerán los/as docentes a debate. En las clases prácticas se trabajará en base a la puesta en común de las lecturas que los/as alumnos/as realizan sobre la bibliografía obligatoria. Los textos obligatorios asignados para cada modalidad (teórico y práctico) deben ser leídos por todos/as. Se trabajará sobre la perspectiva etnográfica, para que los/as estudiantes manejen cierto bagaje metodológico, así como también un conocimiento mínimo de las técnicas de observación y registro de la información empírica.

El programa se dividirá en cuatro unidades, las cuales están organizadas con una línea argumentativa que permite a los/as estudiantes estudiar en la unidad 1 la Etnografía en sus diferentes acepciones. En la unidad 2 se plantea el estudio de una Etnografía Chaqueña donde se articulen contenidos teóricos con casos etnográficos en el Chaco Americano. En la unidad 3 se plantea la articulación del estudio teórico con la práctica etnográfica en tierras altas con pueblos andinos. En la unidad 4 se plantea el estudio de una Etnografía de las Lenguas indígenas de Argentina y Salta, donde se analizan los distintos procesos etnolingüísticos y se propone la “Etnografía del habla” como guía de trabajo de campo con las lenguas indígenas.

Metodología

Teniendo en cuenta las cuatro unidades a partir de las cuales se organiza la materia, la metodología de trabajo apunta a:

- a) Clases teóricas: las mismas estarán a cargo de los/as docentes.

b) Prácticas: las practicas que deberán hacer los/as estudiantes de la materia, se dividen en **trabajos prácticos** y en **práctica etnográfica** que consiste en la realización de una investigación etnográfica. La materia tiene estas modalidades prácticas de formación etnográfica que todos los/as estudiantes deben cumplir para aprobar la misma, debido a la importancia de desarrollar un saber/hacer de los futuros antropólogos y antropólogas locales en el análisis de la realidad de los pueblos originarios. Estas instancias de prácticas serán evaluativas, por lo que requieren el compromiso de la lectura previa por parte de los/as estudiantes, y un compromiso en el trabajo de campo. Tener en cuenta que la practica del trabajo de campo es esencial y fundamental para el desarrollo y cursado de la materia.

c) Uso de Plataforma Moodle, redes sociales para compartir temas ampliatorios y bibliografía: se utilizarán principalmente el grupo de WhatsApp, el e-mail de la asignatura y la página de Facebook, así también el uso de plataformas padlet para compartir bibliografía, actividades, conferencias, etc. Desde esos canales de comunicación, se podrán plantear dudas, inquietudes y, hasta necesidades que les pudieran surgir al trabajar con el material teórico y al resolver las actividades.



Facebook: <https://www.facebook.com/groups/302890877193251/>



Instagram: <https://www.instagram.com/etnografiaamericana.unsa/>



Gmail: etnografiaamericana.unsa@gmail.com

a. Objetivo general

Proporcionar contenidos del campo de la Etnografía, como herramienta metodológica y enfoque relacional, que se dirija a problematizar sobre la situación etnográfica de los pueblos originarios de Argentina y Salta. Así mismo interesa que los/as estudiantes puedan indagar en los procesos históricos contando o narrando las historias que aun quedan por describir, y que puedan desarrollar una formación etnográfica como saber/hacer específico de un oficio.

b. Contenidos

Unidad 1: ¿Qué es la Etnografía?

1.1 El trabajo etnográfico e intercultural. Formas de hacer etnografía con ppoo: etnografías del derecho indígena, etnografías con pueblos indígenas en contextos urbanos, etnografías en ejidos y sociedades rurales. 1.2 Entrenamiento en “trabajo de campo” (fieldwork): el antes, el durante y la salida. Procesos de reflexividad. 1.3 La observación en la formación antropológica. La observación en la problematización social. Diario de campo y progreso de las habilidades de observación. 1.4 La Entrevista y formas dialógicas de comunicación. Los interlocutores o consultantes y la ética en el campo.

Bibliografía obligatoria

ACHILLI, E. (2005). Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Libres. Cap. 4 y 5.

BARTOLOMÉ, Miguel. (2003) En defensa de la etnografía. El Papel contemporáneo de la investigación intercultural. Revista de Antropología Social, n 12, pp 199-222.

DE CARVALHO, J. (2002). “La mirada etnográfica y la voz subalterna”. En Revista Colombiana de Antropología, volumen 38. Colombia (artículo completo).

TERVEN SALINAS Adriana (2017). Cómo hacer etnografía para el estudio del derecho de los pueblos indígenas. En ETNOGRAfÍAS. Tácticas y estrategias para el registro y análisis de la diversidad cultural.

VÁZQUEZ ESTRADA Alejandro (2017). Cómo hacer etnografía con poblaciones indígenas en contextos urbanos. En ETNOGRAfÍAS. Tácticas y estrategias para el registro y análisis de la diversidad cultural.

MORALES, Luz del Carmen (2017). Cómo hacer etnografías en ejidos y sociedades rurales. En ETNOGRAfÍAS. Tácticas y estrategias para el registro y análisis de la diversidad cultural.

REVILLA FIGUEROA, Diana M. (Coordinación), (2025) La observación como habilidad investigativa: una aproximación desde la investigación formativa en educación. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

GUBER, Rosana. El enfoque antropológico. Señas particulares. En Guber (2004) el salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Editorial Paidós. Bs As, cap 10 La entrevista antropológica: Introducción a la no directividad y cap 11 La entrevista antropológica 2: Preguntas para abrir los sentidos, pp 203 a 246.

REYGADAS, L. (2014). Todos somos etnógrafos. Igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico. En BAZAN, Cristina (editora) La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales. México: UNAM.

ROCKWELL, Elsie. (2005) Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN Conferencia en Sesión Plenaria Primer Congreso de Etnología y Educación, Universidad Castilla-La Mancha, Talavera la Reina.

TELLO, Mariana. (2017). Repensando el concepto de reflexividad del trabajo de campo. Trabajo y Sociedad, n°29, pp 667 a 675. Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Bibliografía Ampliatoria

GUBER, Rosana. (2018). “Volando rasantes”...etnográficamente hablando. Cuando la reflexividad de los sujetos sociales irrumpe en la reflexividad metodológica y narrativa del investigador. En Piavani

J.I y Muñiz Terra L. (coord.) Condenados a la reflexividad. Apuntes para repensar el proceso de investigación social. Editorial Biblos: Buenos Aires, pp 52-72.

ROCKWELL, Elsie. (2009) La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. Paidós: Buenos Aires, Cap 1 La relevancia de la Etnografía, Cap 2 Reflexiones sobre el trabajo de campo.

Recursos y materiales:

a) Soporte Audiovisual sobre que es el método etnográfico. Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=Sj2tGCGBEcc&t=646s&ab_channel=Udearroba

Unidad 2: Etnografía de tierras bajas: despojos y ontologías relacionales en la selva y chaco

2.1 El Chaco Americano. El Chaco en Argentina: marginalidad y reivindicación de derechos. Acceso a la tierra, salud y educación. 2.2 Etnografía chaqueña e historia indígena. Resurgir de la Etnografía con pueblos chaqueños: estudio de ontologías diferenciadas que cuestionan la división naturaleza/cultura. 2.3 Regímenes de conocimiento indígena: liderazgo, cosmologías, performances corporales, simbolismo animal, categorías de persona y relación entre los géneros.

Bibliografía obligatoria

BARÚA, Guadalupe. (2013) La expresión de la nostalgia wichí a través de los cantos-lamento de las mujeres. En Tola F., Medrano C., Cardin L. (editoras) Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad. Buenos Aires: Edición Asociación Civil Sur, pp 213-229.

BOSSERT, Federico; COMBÈS, Isabel y VILLAR, Diego. (2008). La guerra del Chaco entre los chané e isoseño del Chaco Occidental. En Richard N. (compilador) La mala guerra. Los indígenas en las Guerra del Chaco. París: Edición Colibrí, pp 203-233.

CERIANI CERNADAS, César; LÓPEZ, Alejandro. (2017). Una antropología comparativa sobre las misionalizaciones chaqueñas. En Ceriani Cernadas César (editor) Los evangelios chaqueños. Misiones y estrategias indígenas en el siglo XX, Introducción, pp 19-36.

DÍAZ, Fidelina y GEA, Nestor. (2011). Paimiwis-i-in t'épí págo samijyé. El andar de nuestros semejantes. Libro Universitario Argentino. Villa Maria: Eduvim. Introduccion, capitulo 3 a capitulo 47, pp 42-124.

KANTOR L. y MARAZ L. (2020) Un peyak danzando en el viento. Memorias del cacique Taikolic. Lucha del pueblo toba del Pilcomayo 1863- 1917. Taller de Memoria Étnica. (Libro completo).

KOHN, Eduardo. (2021). Como piensan los bosques. Editorial Abya Yala: Quito. Introducción y Capitulo 2.

LEAKE, Andrés. (2008). Los pueblos indígenas cazadores-recolectores del Chaco Salteño. Población, economía y tierra. Salta: Asociana, EUNSa, INAI. Cap 2 y Cap 4.

MEDRANO, Celeste. (2013). Devenir-en- transformación. Debates etnozoológicos en torno a la metamorfosis animal entre los qom. En Tola F., Medrano C., Cardin L. (editoras) Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad. Buenos Aires: Edición Asociación Civil Sur.

MENDOZA, Felisa; LOPEZ, Nancy; MIRANDA, María; López, Cristina; MARTEARENA, Edith; ARIAS, Monica; VALDEZ, Aida; MEDINA, Monica; PLAZA, Yoselin; TORRES, Teresa y KANTOR, Leda. (2020). Gritos de las madres del monte. Voces de mujeres en lucha. Editorial Aretede: Tartagal. Libro completo.

PEREZ BUGALLO, Nahuel. (2017). Memorias de la Misión Altolozano: guaraníes y franciscanos en el Ingenio San Martín del Tabacal (1938-1970). En Ceriani Cernadas César (editor) Los evangelios chaqueños. Misiones y estrategias indígenas en el siglo XX, 173-1992.

TOLA, Florencia. (2016). El Giro ontológico y la relación naturaleza/cultura. Reflexiones desde el Gran Chaco. Apuntes de Investigación del CECYP, n 27, pp 118-139.

TOLA, Florencia. (2013). Introducción. Acortando distancias. El Gran Chaco, la antropología y la antropología del Chaco. En Tola F., Medrano C., Cardin L. (editoras) Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad. Buenos Aires: Edición Asociación Civil Sur.

WILDE, Guillermo y SCHAMBER, Pablo. (2006). Simbolismo, ritual y performance. Buenos Aires: Editorial SB. Introducción: Refundaciones etnológicas, pp 7-33.

WRIGTH, Pablo. (2012) Cosmología amerindia, shamanismo y etnografía: una crítica postcolonial. Espaço Ameríndio, v. 6, n. 1, p. 10-23.

Ampliatoria:

SANTAMARÍA, Daniel y LAGOS, Marcelo. (1992). Historia y etnografía de las tierras bajas del norte argentino. Trabajo realizado y perspectivas, Anuario del IEMS, vii, pp75 a 92.

WRIGTH, Pablo. (2008). Ser en el sueño: crónica de historia y vida toba. Buenos Aires: Biblos, Introducción, Capítulo 1 Ontologías y Capítulo 4. Cosmografías.

BULIUBASICH, C.; GONZALEZ, A. (Coord.) Los pueblos indígenas de la provincia de Salta: la posesión y el dominio de sus tierras. Salta: Universidad Nacional de Salta. (Capítulos 1, 2 y 3).

Recursos y materiales

a) La defensa del tejido de la vida

<https://www.youtube.com/watch?v=hMopee6MQwE>

b) Panel "Imágenes, historias y conversiones en Chaco y Amazonia" (4): Pablo Wright (comentarios)

<https://www.youtube.com/watch?v=aKWAxgjL7A0>

c) Fidelina Díaz - Docente Comunidad Pomis Jiwet

<https://www.youtube.com/watch?v=Yae5T1STID4>

Unidad 3: Etnografía de tierras altas: cosmopolítica y ritual en la quebrada y puna andina

3.1. La cosmopolítica andina. Colonialidad y consecuencias culturales: Quebrada de Humahuaca. 3.2 División del mundo: de arriba, de abajo y el aquí y ahora. El oráculo de la hoja de coca. Estudio de Rituales andinos: Todos Santos y Fieles Difuntos 3.3 Trabajo de campo en tierras altas: el antes, el durante y la salida del trabajo de campo etnográfico. 3.4 Monografía etnográfica: Objetivos del TC, preguntas guías, entrevistas y observaciones. Sistematización y exposición de datos.

Bibliografía obligatoria

ACHILLI, E. (2005). Cap. 3 El proceso de investigación, En el libro Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Libres.

FUCHS, Maria Laura; OTERO, Clarisa; JUAREZ, Vanesa; GUIÑAZU Bárbara y PAILHE STAFFORINI Juana. (2024). El rol de los difuntos en la religión andina. análisis de las prácticas funerarias en el departamento de Tilcara (Jujuy, argentina). *Revista Sociedad Y Religión*, n°63, vol 34.

BIDASECA, K; BORGHINI, N; SALLERAS, L y MILLAN, F. (2011). Donde llega el diablo. Identidades exotizadas y procesos de patrimonialización en la Quebrada de Humahuaca. En BIDASECA, Karina (coordinadora) Signos de la identidad indígena. Emergencias identitarias en el límite del tiempo histórico. Editorial: SB, Bs As, pp 47-74

ESPÓSITO, Guillermina. (2017). La Polis Colla: tierras, comunidades y política en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. Editorial Prometeo libros: Buenos Aires. Prologo Una memoria Colla de la Política pp 15-20, Capitulo 2 Los indios civilizados pp 73-84.

NATALE, L. y ALAZRAKI, R. (2007). Escribir textos monográficos. En Irene KLEIM (coordinadora) El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo.

RUBINELLI, M. L. (1995). Reflexiones acerca del hombre que enfrenta su muerte. Cuadernos 5 FHYCS-UNJu.

VARGAS, Amalia. (2020). Ritos y ceremonias andinas en torno a la vida y la muerte en el noroeste argentino. Editorial Biblos. Bs As.

Bibliografía Ampliatoria:

GUBER, Rosana. (2011). La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Editorial Siglo XXI. Bs As. Capitulo 4: La entrevista etnográfica o arte de la “no directividad”.

MARTINEZ, L. (2007). La observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de investigación. Revista Perfiles Libertarios.

DE la CADENA, M. (2020). Cosmopolítica indígena en los Andes: reflexiones conceptuales más allá de la «política». Tabula Rasa, 33, 273-311.

FERNANDEZ JUAREZ, Gerardo. (1995). Los comensales sagrados. En RIVERA CUSICANQUI y el Colectivo (compiladores) *Principio Potoxi Reverso*. Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, pp 137 a 146.

VILCA, Mario. (2016). Sol y muertos. Antiguas persistencias en el despacho a los muertos nuevos. Llamerías, puna de Jujuy. En Bugallo L. y Vilca M. (compiladores) *Wakas, diablos y muertos. Alteridades significantes en el mundo andino*. San Salvador de Jujuy: EDUNJu

OTERO, Clarisa y FUCHS Maria Laura. 2022. “Análisis en clave de género de contextos mortuorios en una capital incaica del Collasuyu (Tilcara, Argentina)”. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 49: 37-65. <https://doi.org/10.7440/antipoda49.2022.02>

Recursos y materiales

a) Gayatri Chakravorty Spivak: Subalternidad

https://www.youtube.com/watch?v=hUUdvOeH3Y8&ab_channel=EspacioySociedad

b) Los Jucos - Una experiencia educativa en la Quebrada de Humahuaca

https://www.youtube.com/watch?v=CMctvK1mSo8&ab_channel=ColadeZorro

c) Celebraciones | Día de las Almas en Tilcara, Jujuy

https://www.youtube.com/watch?v=YQuveX3kFuc&ab_channel=ProgramaFE

Unidad 4: Etnografías de las lenguas indígenas

4.1 Las grandes familias lingüísticas de América del Sur: vigencia, distribución espacial, incidencia de las mismas a nivel regional. 4.2 Diversidad y políticas lingüísticas en Argentina. Lenguas como prácticas sociales: lenguas indígenas, lenguas nativas obreras, lenguas nativas provincianas. 4.3 Etnografía del habla: quechua, wichi, guaraní, qom (toba).

Bibliografía obligatoria

BONNIN, Juan. (2020). Políticas lingüísticas, salud indígena y el problema del Estado: de una ideología del acceso a una política del contacto. En Unamuno V., Gandulfo C. y Andreani H. (editores) *Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero*. Buenos Aires: Biblios.

CASIMIRO CÓRDOBA, A y FLORES, M. E. (2017). La lengua Guaraní en el umbral al Chaco. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 5 (1), 19-38. (Artículo completo).

CASIMIRO CÓRDOBA, Ana. (2019) Patrimonio lingüístico y cultural de los Pueblos Originarios de Salta. Manual Digital. Fondo Ciudadano de Salta. Ministerio de Cultura.

CENSABELLA M, (1999) “Las lenguas indígenas de Argentina. Una mirada actual”. Eudeba, Bs. As. (Libro completo).

CERNO, Leonardo. (2012). Para hacer etnografía del habla. Materiales para el estudio del lenguaje en su contexto etnográfico. Capítulo 1 y 2. Inédito.

GANDULFO, Carolina. (2020). ¿Porqué no nos enseñaron?: transmisión intergeneracional del guaraní en dos familias correntinas. En Unamuno V., Gandulfo C. y Andreani H. (editores) Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero. Buenos Aires: Biblios.

GOLLUSCIO, Lucía y VIDAL, Alejandra. (2010). Recorrido sobre las lenguas del Chaco y los aportes a la investigación lingüística. Amerindia, n 33/34, pp 3-40.

HIRSCH, Silvia; GONZÁLEZ, Hebe; CICCONE, Florencia.(2006) Lengua e identidad: ideologías lingüísticas, pérdida y revitalización de la lengua entre los tapietes. Indiana, n. 23, p. 103-122.

MASSOBRIIO, Lucía. (2020). Recuperantes del qom: un recorrido por los sentidos de la transmisión de la lengua materna. En Unamuno V., Gandulfo C. y Andreani H. (editores) Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero. Buenos Aires: Biblios.

POTTIER B. (1983). América Latina en sus lenguas indígenas. Editado por UNESCO.

UNAMUNO, Virginia; GANDULFO, Carolina y ANDREANI, Héctor. (2020) Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero. Buenos Aires: Biblios, presentación pp 11-34.

Ampliatoria:

MESSINEO, Cristina. (2014). Arte verbal Qom. Consejos, rogativas y relatos. Buenos Aires: Editorial Asociacion Civil Rumbo Sur. Introduccion el Gran Chaco. Pueblos y lenguas, pp 15-35.

NARDI, Ricardo. (2009). El Kakan, lengua de los diaguitas. En Braunstein J. y Messineo C. (compiladores) Hacia una nueva carta étnica del Gran Chaco VIII. Buenos Aires: Centro del Hombre Antiguo Chaqueño, pp 175-193.

Recursos y materiales

a) Mapa de lenguas indígenas de Argentina en el CUI | Daniel Huircapan

<https://soundcloud.com/futurock/mapa-de-lenguas-indigenas-de-argentina-en-el-cui-daniel-huircapan-en-segurola>

b) Panel Usos de las lenguas: Virginia Unamuno

https://www.youtube.com/watch?v=8xbclglrKw&ab_channel=PedagogiadeFronteraPrograma

c. Actividades de investigación y/o extensión

La cátedra tiene el siguiente proyecto bajo la dirección de la Dra Flores:

- 1) 2024-2027 Proyecto de Investigación Tipo A, CIUNSa N° 3067/0. Título: “Estudio de las disputas onto políticas por la territorialización del espacio indígena: procesos macroétnicos, políticas indigenistas, despojos de la espiritualidad, la lengua y el territorio”

Teniendo en cuenta la diversidad cultural y lingüística en el noroeste argentino con más de 20 pueblos originarios, y con más de 9 lenguas indígenas, con el presente proyecto de investigación se propone el estudio de la realidad actual que viven estos pueblos originarios frente a procesos de despojo (de la espiritualidad, la lengua y el territorio), a políticas indigenistas y a procesos macroétnicos que los afectan.

En este contexto se pretenden, por un lado, analizar los distintos procesos de territorialización de los espacios indígenas (en quebradas, puna, selva y el chaco) a partir de una ontología hegemónica occidental y moderna, que entra en fricción con las ontologías plurales de los mundos indígenas; y, por otro lado analizar los conflictos en las comunidades originarias con los gobiernos provinciales, evaluaremos los impactos socioambientales en curso de la lógica verticalista propulsada por propuestas extractivistas e inconsultas, dando cuenta de las distintas asimetrías distributivas respecto a la voz de los pueblos originarios, el problema de la escasez del agua por la extracción del litio y las prácticas represivas ante la resistencia al extractivismo.

El proyecto también busca investigar sobre los modos en que los pueblos originarios enactúan en el territorio activando una memoria bioétnica y procesos de transmisión de conocimientos y distintas formas de relacionarse en él, situación de la que emerge su realidad.

Por último, con este proyecto se propone estudiar los avances de los espacios y prácticas de resistencia y re existencia ante procesos de transfiguración étnica, espacios donde los pueblos originarios manifiestan sus demandas y se proyectan étnicamente para su auto perpetuación.

Se invita a los/as estudiantes a participar activamente en este proyecto, en la medida de las posibilidades de cada unx.

Dra. Maria Eugenia Flores
Profesora adjunta UNSa
Investigadora Asistente CONICET