
CARRERA: Lic. en Cs de la Comunicación

ASIGNATURA: SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y TESIS

AÑO LECTIVO: 2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2006

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Mgter. María Celeste Juárez

Docente/s responsable/s	Cargo
María Celeste Juárez	Docente Adjunta Regular SD

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
Javier Guantay	JTP Regular Semidedicación
Facundo González	JTP Dedicación Simple

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

Dos horas de clase teórica- Una hora de actividad práctica

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos; los cuales contarán con su correspondiente recuperación, a través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.
- Parciales: dos parciales aprobados.
- Trabajo Final Aprobado

ALUMNOS LIBRES:

Las/los/les estudiantes en condición de libres deben rendir el examen final atentas/os/es a las condiciones para ello establecidas en este programa, en el apartado *Evaluación*.

OBJETIVOS

La organización didáctica espera que los/las/les estudiantes que cursen la materia puedan:

- Reconocer las diferentes tradiciones, paradigmas y lógicas en investigación social y en comunicación e incorporar las propuestas reflexivas y situadas que emergen en Abya Yala/ y el Sur Global.
- Asumir la relevancia de la investigación con pertinencia histórica, situada; y su rol activo en la transformación de lo social en movimiento.
- Adquirir habilidades básicas en relación al diseño metodológico, y la creación de técnicas de relevamiento y análisis de datos en la investigación comunicacional.

Por otro lado, y dado el recorrido histórico de esta cátedra, que desde sus inicios contó con el valioso trabajo colectivo de estudiantes y graduadxs adscriptxs, se pretende que la cátedra se consolide como un nicho de crecimiento profesional para quienes integran este espacio. En ese sentido se apuesta a:

- Gestar actividades de complementación de la formación en epistemología y metodología de la investigación.
- Promover acciones que tiendan a fortalecer la formación docente de quienes se sumen al equipo de trabajo.
- Generar acciones de formación conjuntas con cátedras, equipos de investigación y activistas, de modo tal que sea posible una formación holística en relación a la investigación situada en parámetros sociohistóricos (Zemelman, 2009).

CONTENIDOS

Módulo 1: *Epistemología de las Ciencias Sociales: el surgimiento del campo científico de las Ciencias de la Comunicación*

¿Para qué la epistemología? Cs Sociales y Humanas y la producción de ciencia. Una revisión crítica del proyecto moderno de ciencia. Los continentes epistemológicos: la cantidad; la cualidad. Debates metodológicos contemporáneos. Trayectos epistemológicos de la comunicación. La necesidad de lo epistemológico: dominancias fuertes y controversias actuales. Los riesgos del eclecticismo teórico y la ceguera epistemológica. la importancia de investigar situadamente la comunicación: las urgencias de la época en nuestros territorios.

Bibliografía

- DE MATEO, Rosario y BERGÉS, Laura (2010) "La investigación en Comunicación Social: orígenes y estado actual" en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- DIAZ Esther (2010), «Conocimiento ciencia y epistemología» en Metodología de las Ciencias Sociales, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- FOLLARI, R (2010) "La necesidad de lo epistemológico en Comunicación" en Arrueta, C; Brunet, M; Guzmán, La comunicación como objeto de estudio: teoría, metodología y experiencias en investigación. 1ra. ed. - San Salvador de Jujuy: Ediciones DASS.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.

- VALDES / FEDELI (2013) Investigación en Comunicación Social: tensiones presentes en la conformación y redefinición del campo. En Lineamientos Teóricos y Metodológicos en la investigación en Comunicación. EDULP
- VALDETTARO, Sandra (2015) Epistemología de la comunicación: una introducción crítica. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario. Introducción y Cap. I.
- VON WRIGHT, Georg (1979). Explicación y comprensión. Madrid, Alianza. Capítulos 1 "Dos tradiciones" y Cap. 2 Causalidad y explicación causal.
- WALLERSTEIN, Immanuel (2004) Análisis de Sistemas-mundo. Una introducción.
- WALSH, Catherine (2007) "¿Son posibles unas ciencias sociales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales" en Revista Nómadas N° 26. Universidad Central. Colombia.

Complementaria

- CANALES, M. (2018) Antes del método: del sentido de la investigación social y el origen de sus preguntas. En Cinta Moebio 62: 213-220. doi: 10.4067/S0717-554X2018000200213
- CARRASCO JALDÍN Ronald (2021) Crítica y Orientación Metodológica de la Investigación en Comunicación. "La Investigación en Comunicación: Seis Ensayos Heréticos". Ed. Yuyay Apamuy, La Paz.
- EZE, E (2001) «El color de la razón. Las ideas de "raza" en la antropología de Kant», en Walter Mignolo (ed.), Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo. 201-252. Buenos Aires, Signos.
- GARCIA CANCLINI, N (2015) El mundo entero como lugar extraño. Gedisa: México.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (2020) Ciudadanos reemplazados por algoritmos. Alemania: Calas.
- JUAREZ, MC (2024) "Herencias moderno coloniales y los desafíos de la interculturalidad crítica como apuesta epistémica en la formación inicial". Ficha de cátedra IES PEPOR 6011/ SMIT. Universidad Nacional de Salta.
- LEÓN DUARTE, G. (2001-2002) "Teorías e Investigación de la Comunicación en América Latina. Situación actual". Ámbitos, N° 7-8, 2º semestre 2001 - 1er semestre 2002, pp. 19-47.
- LUGONES, María (2008) Colonialidad y género, en Revista Tabula Rasa, núm. 9, pp. 73-101. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia.
- MATTELART, A y MATTELAR, M (2004) Historia de las teorías de la comunicación. Paidós, Bs As.
- VELA ORBEGOZO, B y RIVAS-RAMÍREZ, D. (2025). Ciencia, periferia y colonialismo: Análisis desde perspectivas críticas y decoloniales a la construcción del conocimiento y la medición de la ciencia. Revista Derecho del Estado, (61), 407-445.

Audiovisuales

* <https://newmedia.ufm.edu/video/pensamiento-latinoamericano-y-colonialidad/>

* <https://youtu.be/ph7vUEp4McM?si=ca-hZmJuU8UE3KRc>

* https://youtu.be/IX1ZhDSIA0E?si=IQi69Uxgvf6gFu_Z

Módulo 2: La cocina de la investigación social situada

El pasaje del objeto real al problema en la investigación situada. La reflexividad y el rol de la teoría en las condiciones epistemológicas, metodológicas y teóricas. El dato como resultado de un proceso: el lugar de la teoría, el método y la técnica en el pasaje del hecho al dato.

La construcción de los diseños de investigación: principales componentes y secuencia lógica. Tema y problema de investigación. La pertinencia del tema, la

agenda de investigación en el campo de indagación seleccionado y la construcción de la fundamentación del problema. El estado de la cuestión y la alfabetización informacional. Los intereses de la investigación expresados en los objetivos. El lugar del método: sus funciones. Método, metodologías y técnicas en la producción de los datos.

Bibliografía

- BOURDIEU, P (2008). “La construcción del objeto” (pp.56-88) en Bourdieu, Chamboredon y Passeron (comp.), El oficio de sociólogo: presupuestos epistemológicos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- COHEN, N y GÓMEZ ROJAS, G (2019). Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños. Buenos Aires: Editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.
- COSSE, I y DEVALLE, V (2023) “Salir del laberinto: la formulación del problema y la pregunta de investigación” En WAINERMAN, Catalina –Comp.- (2023) En estado de tesis: ¿cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales? CABA: Manantial.
- DI VIRGILIO, M (2015) Documento de cátedra 97. Situación problemática y construcción del problema de la investigación. Cátedra de Metodología y Técnicas de la Investigación Social –Cátedra Sautú- Carrera de Sociología. UBA
- GUEVARA PATIÑO, R (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Revista Folios N° 44. pp 165-179. Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional
- KEJVAL CHARRAS L (2024) Vocabulario Crítico de las Ciencias de la Comunicación. Editorial Taurus.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- MECCIA, E (2009) La construcción del objeto o la abdicación empirista (inédito, material de lectura en “Metodología y Técnicas de la Investigación Social” Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO.
- SAUTU, R; FREIDIN, B y DI VIRGILIO, MM (2017) Recorridos de la Indagación social Empírica: cómo Construimos El problema de Investigación y Elaboramos el marco Teórico. Herramientas para la investigación Social. Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? N° 3. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA
- WAINERMAN, C y SAUTÚ, R (1998). “Los objetivos específicos de la investigación: la articulación entre los distintos estudios” en La trastienda de la Investigación. página 51-55 Buenos Aires: Ediciones de Belgrano.
- ZEMELMAN, H (s/a) Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. Instituto pensamiento y cultura en América A. C. (IPECAL) s/d. México DF.

Audiovisuales

- * https://www.youtube.com/watch?v=k0XrDZ_UHV8
- * <https://www.youtube.com/watch?v=MMULEYCc8rE>
- * <https://www.youtube.com/watch?v=WTLkzjZeo0g>
- * <https://www.youtube.com/watch?v=eFtAOL596ss>
- * https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=988823828434983

Complementaria

- BARRIGA, O (2012). "Prólogo" En clave metodológica. Reflexiones y prácticas de la investigación social, Gabriela Gómez Rojas y A. De Sena (Comp.). Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.
- DI VIRGILIO, M (2007) Los métodos, procedimientos y técnicas cuantitativos de construcción y validación del discurso científico. (inédito), material de lectura en "Metodología y Técnicas de la Investigación Social", Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- FORNI, P (2023) Recomendaciones para elaborar la estrategia metodológica del proyecto de tesis. En WAINERMAN, Catalina –Comp.- (2023) En estado de tesis: ¿cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales? CABA: Manantial.
- MATASSI, M y BOCZKOWSKI, P (2024). Conocer es Comparar: estudiar las redes sociales a través de los países, los medios y las plataformas". Siglo XXI Editores.
- DE ANGELIS, A. (2017). Diario de un tesista. Universidad Nacional de La Plata.

Módulo 3: Producción de datos primarios en la investigación cuantitativa

La estrategia metodológica cuantitativa: sus bases epistemológicas y las implicancias metodológicas. La hipótesis del estudio. Teorías del muestreo. Variables. Definición conceptual y operacional de acuerdo a su tipo. Traducción de las variables e indicadores en preguntas.

El diseño de instrumentos de relevamiento de datos: los métodos de encuesta. La matriz de datos.

La producción del análisis: univariado y bivariado. Paquetes estadísticos de análisis de datos cuantitativos. Relación entre el marco conceptual, las hipótesis y el análisis cuantitativo de los datos. Consideraciones éticas en la investigación estándar.

Bibliografía

- ABRITTA, Guillermo (2003) Noción y estructura del dato, (inédito, material de lectura en "Metodología y Técnicas de la investigación social", Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- BARANGER, Denis (1992). Construcción y análisis de datos. Posadas, Editorial Universitaria.
- BARRAGÁN, Rossana (Coord.) (2007) Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. La Paz: Fundación PIEB.
- CEA D'ANCONA. M. A. (2005) Métodos de Encuesta. Teoría y práctica. Editorial Síntesis, Madrid. Pags 13 a 45// 289 a 387.
- COHEN, Néstor y GÓMEZ ROJAS, Gabriela (2019). Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños. Buenos Aires: editorial Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P y ELBERT, R. (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO.

Módulo 4: Producción de datos primarios en la investigación cualitativa

La estrategia metodológica cualitativa: sus bases epistemológicas y las implicancias metodológicas. La selección de casos y el trabajo de campo. El muestreo teórico y la saturación teórica de la muestra. La importancia de la reflexividad desde el sujeto cognoscente al sujeto conocido.

Técnicas cualitativas de investigación social: entrevistas, historias de vida, grupos focales, observación participante. Las fuentes documentales escritas. Indagación cualitativa y tecnologías de captación de expresividad.

La noción de análisis en los abordajes cualitativos. Análisis documental. Análisis de discursos. Doble Hermenéutica y validez analítica.

Enfoque multimétodo. La triangulación: posicionamientos críticos. La ética en la investigación no estándar.

Bibliografía

- BOGDAM y TAYLOR (1987) Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados. Bs. As.: Paidós. Cap.1, 2, 3,4.
- CHRISTIANS, Clifford G. (2012) “La etica y política en la investigación cualitativa” en DENZIN Norman y LINCOLN, Yvonna Manual de investigación cualitativa, Vol. 1. El campo de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa. Págs. 283-331
- DENZIN, Norman y LINCOLN, Y (2015). Manual de investigación cualitativa. Volumen IV. Métodos de recolección y análisis de datos. Buenos Aires: editorial Gedisa
- DÍAZ, Esther, y RIVERA Silvia (2000) “La Actividad Científica y su Insoportable Carga ética”, en La Posciencia, Editorial Biblos. Buenos Aires.
- FLICK, U (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Morata. Madrid.
- GUBER, R. (2010). “La observación participante como sistema de contextualización de los métodos etnográficos: La investigación de campo de Esther Hermitte en los Altos de Chiapas, 1960-1961”. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 1(2). Disponible en <https://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/v01n02a04>
- GUBER, Rosanna (2011), La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Introducción y cap. 1: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico).
- MALIMACCHI, F. y GIMÉNEZ BELIVEAU, V. (2006) Cap. 5, Historias de vida y métodos biográficos en Vasilachis de Gialdino (coord.) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- MARRADI, A, ARCHENTI, N Y PIOVANI, J (2012) Metodología de las Ciencias Sociales. Cengage Learning. Segunda edición. Buenos Aires.
- NEIMAN, G. y QUARANTA, G. (2006), “Los estudios de caso en la investigación sociológica”, en: VASILACHIS, I. (coord.), Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- SALAMANCA CASTRO, A y MARTIN CRESPO BLANCO, M. C. (2007) “El muestreo en la investigación cualitativa”, en Revista Nure Investigación. N° 27. Pp 1- 4.
- SCRIBANO, A (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo. Buenos Aires.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I (2006) “La investigación cualitativa”, en I. Vasilachis de Gialdino (Coord.) Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Gedisa
- VERD, Joan y LOZARES, C. (2016). Introducción a la investigación cualitativa. Fases, métodos y técnicas. Madrid. Síntesis. (Cap. 5.1: La muestra cualitativa. Representatividad y criterios de selección. Cap 11: La interpretación y el análisis de la información cualitativa)
- SAUTU, R (2024) Análisis de datos en la etapa final de una investigación: su formalización teórica / - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani – UBA.

Complementaria

- FERNANDEZ, J. L. (2023a). El más allá del análisis discursivo en las mediatizaciones. En Una mecánica metodológica (1a ed., p. 18). La Crujía.
- FERNANDEZ, J. L. (2023b). Mediatizaciones y Ciencias Sociales. En Una Mecánica Metodológica para el análisis de las mediatizaciones (1a ed., p. 25). La Crujía.
- GRILLO, Oscar (2019). "Etnografía multisituada, etnografía digital: reflexiones acerca de la extensión del campo y la reflexividad", Etnografías Contemporáneas, año 5, N° 9, pp. 73-93.
- PIOVANI, J. I, E. RAUSKY Y J. SANTOS (2012) "Sobre la observación participante en la Escuela de Chicago: un análisis de las monografías fundacionales." Temas Sociológicos 14: 233-253.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE

La cursada se organiza en clases teórico-prácticas. La organización prevé que, tanto en las convencionales clases expositivas, como en las comisiones de prácticos, la teoría y la empiria como instancias de la formación complementarias se alternen, se intersecten y se afecten mutuamente. Por este motivo, la clase teórica requiere de lecturas previas, y pivotea sobre la comprensión y la reflexión como ejes gravitantes de la comunicación educativa.

De acuerdo a la resolución vigente en la Facultad de Humanidades () el 30% de las clases de la materia serán virtuales, quedando reservadas para situaciones contextuales que así lo ameriten.

La bibliografía del programa se encuentra digitalizada en un aula de Classroom denominada *Clases Teóricas 2025* (<https://classroom.google.com/c/Njg5NDA5ODY3ODUw?cjc=23vwcrf> y la clave de matriculación es **23vwcrf**. Allí también se alojan las clases grabadas, toda vez que las mismas no se puedan desarrollar de modo presencial, o requieran de ampliaciones relativas a los temas del programa. Eventualmente, se podrán alojar clases de consulta virtuales, cuyo contenido así lo amerite.

Por otra parte, las comisiones de prácticos constituyen espacios donde se trabaja en base a la reflexividad operativa, con ejercicios de aplicación, fundamentalmente. Cada una de las comisiones trabaja también con su propia aula de Classroom.

Como complemento de comunicación, la cátedra posee una cuenta de Instagram (smit.unsa) donde se difunden actividades propias, como así también aquellas vinculadas a investigación, epistemología y metodología desarrolladas por la carrera, el Observatorio de Tesis Comunicacionales y otras universidades.

La cursada establece además una actividad obligatoria, consistente en participar de la Jornada de Alfabetización en Recursos Electrónicos para la investigación, la que se lleva adelante en gestión asociada con la Biblioteca Electronica de la U.N.Sa y el CRAI de la misma.

Evaluación

La metodología de evaluación de la materia se apoya sobre la concepción del aprendizaje como un proceso cognitivo-afectivo que se construye permanentemente. Se trata de realizar una actividad meta-cognitiva que permita reflexionar tanto sobre lo que se presenta como contenido, como sobre las lógicas de apropiación de los mismos.

El estilo de trabajo asienta su quehacer en la concepción formativa de la evaluación, la que permite dar cuenta del proceso que vivencia cada participante del espacio colectivo. En ese sentido, trabajamos desde el enfoque de la

educación/comunicación, fortaleciendo la puesta en común y la construcción de saberes entre lxs miembrxs de una grupalidad. Especialmente, la evaluación en este proceso, pivotea sobre la retroalimentación positiva (Anijovich, 2017) Este concepto procede del campo de la ingeniería de sistemas, y se lo reconoce como aquella información que tiene algún impacto, que genera algún cambio sobre un sistema. Se trata de informaciones que circulan, de un punto a otro. Y a modo de estímulos producen efectos sobre los elementos que componen dicho circuito, y pueden. De este modo, modificar los resultados de un sistema e incluso al sistema mismo” (Anijovich, 2017: pp 130)

Entendida desde esta perspectiva, la evaluación tiene dos dimensiones: a) diagnóstica; a los fines de brindar información acerca del perfil de estudiantes, sus necesidades, expectativas, obstáculos. Y, b) prescriptiva, esto es, acompañar a lxs estudiantes en el logro de aquellos estándares esperables (Hattie y Timperley, 2007) De este modo, “Es importante comprender que para que los estudiantes se conviertan en aprendices autónomos, necesitan conocer sus modos de pensar, sus estrategias para abordar diferentes tareas, sus fortalezas y debilidades, y como convivir con ellas para progresar en su formación. Pero no es posible avanzar en esta línea si no se conocen estándares o niveles de desempeños esperables, posibles, si no se desarrolla la capacidad de autoevaluación y si no se genera un modo de trabajar basado en el diálogo entre pares y con los docentes sobre estos aspectos. Cabe preguntarnos entonces si podemos hablar de retroalimentación como un concepto genérico a deberíamos pensar en diferentes tipos y cantidades de retroalimentaciones” (Anijovich, 2017: pp 133) En síntesis, la evaluación posibilita un proceso que desemboca en la construcción de nuevos conocimientos y de nuevos aprendizajes.

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación sumativa se considerarán los trabajos evaluativos; dos parciales, la participación en la jornada de alfabetización en recursos electrónicos y un trabajo final de producción.

La evaluación sumativa se complementa, a su vez, con una grilla de seguimiento anual, personalizado de cada estudiante; a cargo de cada JTP. Esta grilla permite apreciar tanto cualitativamente como cuantitativamente la trayectoria de cursada de cada estudiante. Allí se consignan tanto las participaciones en la comisión como los ejercicios que en ella se desarrollan anualmente.

En relación a la evaluación de todas las actividades, cada una de las comisiones de práctica desarrolla un dispositivo pedagógico orientado a la ejercitación de la lectura y la producción de textos académicos. Este proceso incluye la elaboración de ejercicios que se desarrollan en la comisión, que no son replicables ni recuperables puesto que se trata de producciones colectivas gestadas en el espacio áulico. Éstas no tienen evaluación sumativa, no se califican numéricamente. Antes bien, forman parte del proceso de retroalimentación positiva de cada clase, de modo continuado durante toda la cursada.

Organización:

Parcial I: 8 de mayo

Recuperatorio: 22 de mayo.

Parcial II: 2 de octubre

Recuperatorio: 16 de octubre

Evaluativo I: módulo I
Evaluativo II: módulo II
Evaluativo III: módulos III y IV.
Global de recuperación: 23 de octubre.

Trabajo final: entrega el 6 de noviembre.

Sobre el trabajo final

Se trata de un trabajo individual, domiciliario de dos meses de elaboración. El objetivo es la realización de una monografía respecto del tema de tesis, donde se aborden el estado de la cuestión, la problematización y la categoría teórica central del estudio.

Criterios de evaluación

- Lectura académica significativa
- Dominio conceptual del tema
- Coherencia, cohesión y argumentación
- Reflexividad
- Terminología específica de la materia.
- Originalidad en la producción, evitar plagio y transcripción sin citación.
- Establecimiento de relaciones conceptuales significativas y pertinentes, ya fueran producciones escritas u orales.
- Escritura académica

La materia se podrá regularizar o rendir examen final como estudiante libre.

Condiciones para regularizar la materia

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos; los cuales contarán con su correspondiente recuperación, a través del mecanismo establecido por la cátedra para tal fin.

- Parciales: dos parciales aprobados.
- Trabajo final de producción aprobado.

Del examen final

Para **estudiantes regulares**, el examen podrá rendirse de modo escrito u oral. Deben presentarse con identificación personal y el programa del año de regularización.

El examen consiste en responder dos temas del programa con el que ha regularizado la materia, sorteados aleatoriamente. Para aprobar se deben rendir con suficiencia ambos temas asignados.

Para **estudiantes libres**, el examen será escrito u oral. Deben presentarse con identificación personal y el programa vigente al momento de la constitución de la

mesa. El examen consiste en responder satisfactoriamente un tema por cada módulo del programa, sorteados aleatoriamente.

La semana anterior a la mesa de examen, la cátedra brinda horarios de consulta exclusivamente destinados a quienes vayan a rendir el final. Esto se comunica por medio de avisos en IG, y en las respectivas aulas de Classroom. Podrán ser clases de consultas virtuales y/o presenciales, de acuerdo a las demandas estudiantiles y a las condiciones institucionales.

RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS, CON LAS CÁTEDRAS DE LA FACULTAD Y/O DE LA UNIVERSIDAD CON LOS QUE SE PREVEA COORDINAR ACTIVIDADES.

Actividad	Instituciones involucradas
XVI Jornada de Alfabetización Informativa	Biblioteca Electrónica de la U.N.Sa/ CRAI
Conversatorio I Problemáticas sociales contemporáneas en el NOA	Carreras de Historia, Letras, Antropología y Comunicación Social (U.N.Sa) Institutos de investigación de la Universidad
Conversatorio II Las urgencias de la investigación comunicacional en el NOA	IOTC e Investigadoras/es de la carrera, sede Salta y Facultad de Tartagal.
Conversatorio III Estilos y técnicas de indagación social	Investigadoras/es de la carrera, sede Salta y Facultad de Tartagal(U.N.Sa). Profesores invitados de otras universidades y centros de investigación

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE.

Actividades de investigación

-Ciclo de Fortalecimiento de la Formación en Investigación

Se trata de un conjunto de charlas destinados a estudiantes avanzadxs (que hayan regularizado/finalizado SMIT) y que estén en proceso de realización del diseño de la tesis. El contenido de los encuentros gira en torno de los módulos del programa, y estarán a cargo de colegas e investigadores de distintos campos disciplinares. Se prevé que se desarrollen de modo bimestral.

-La minga de tesistas.

Espacio conformado con lxs tesistas de grado y posgrado, vinculados al proyecto CIUNSA 2578, cuyas áreas de indagación giran en torno a la mirada comunicacional sobre los procesos sociales de construcción del sentido.

Es un encuentro donde la tarea fundamental es la lectura, de los avances de tesis, de las producciones parciales de quienes integran la minga, buscando la

colaboración, la construcción colectiva desde prácticas de reciprocidad y crecimiento entre pares.

Actividades de extensión

-Fortalecimiento de la formación docente del equipo de adscripción

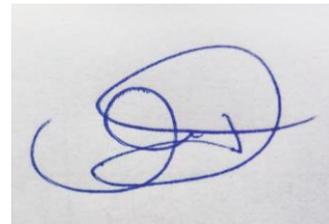
Compuesto íntegramente por profesionales y estudiantes de la carrera, la cátedra cuenta con un grupo que demanda una preparación en las habilidades de la docencia, como parte de la experiencia formativa de la adscripción. Se prevé que, en articulación con la carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación, se lleve adelante un ciclo de formación modular que les acerque a los campos de la pedagogía, la planificación de la enseñanza, las estrategias comunicativas-didácticas, la evaluación con retroalimentación y el rol de enseñante. Este ciclo tendrá una duración anual, y se acreditará su aprobación a partir de las actividades previstas que desarrollen las/los/les participantes en el marco de sus adscripciones.



Dr. Facundo González
JTP DS



Mg Javier R Guantay
JTP SD



Mg María Celeste Juárez
Adjunta SD