

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

<b>Carrera: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
<b>Plan de Estudio: 2000</b>			
<b>PROGRAMA:</b> Psicopedagogía de la Alfabetización		<b>APROBADO POR RES. N°</b>	
		<b>AÑO DE CURSADO: 5TO AÑO DE LA CARRERA DE PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- OPTATIVA PARA LIC. EN CS DE LA EDUC. Y OTRAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES.</b>	
<b>AÑO ACADÉMICO</b>	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	<b>CARGA HORARIA SEMANAL</b>	<b>RÉGIMEN</b>
2025	90 horas.	3 horas	Anual
<b><u>EQUIPO DE CÁTEDRA</u></b>			
<b>Prof. ADJUNTA</b> Prof. Adelma de los Ángeles Yanes			
<b>Prof. JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS</b> Prof. Elisa Martina de los Ángeles Sulca			
<b>GRADUADXS ADSCRIPTXS</b> Prof. Acuña Martínez, Josefo Prof. Ávila, Sofía Carolina			
<b><u>CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:</u></b>			
Considerando lo estipulado por Res/ 975-11, para regularizar la materia se debe tener:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 75% de trabajos prácticos aprobados, los mismos pueden ser escritos u orales.</li> <li>✓ 75%aprobación de prácticos integradores que se realizan por eje temático.</li> <li>✓ Aprobación de las instancias evaluativas propuestas por eje temático.</li> <li>✓ Los trabajos prácticos y las instancias evaluativas tienen recuperación:</li> </ul>			
<b><u>CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA</u></b>			
Según Res. H. No. 0872/15.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 80% de trabajos prácticos aprobados, los mismos pueden ser escritos u orales.</li> <li>✓ 100 % aprobación de las instancias evaluativas propuestas para cada eje temático con nota 7 o más.</li> <li>✓ Los trabajos prácticos y las instancias evaluativas tienen recuperación.</li> </ul>			
<b><u>CONDICIONES PARA EL ESTUDIANTE LIBRE</u></b>			
Según Res. H. No. 0350/17.			
Los y las estudiantes en condición de libre podrán optar por la modalidad de examen ORAL o ESCRITA. El examen tendrá una modalidad de evaluación TEÓRICO-PRÁCTICO que se realizará durante la mesa examinadora, es por ello, que se recomienda a los estudiantes a asistir a clases de consultas y tutorías con previo acuerdo.			
<b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b>			

Psicopedagogía de la Alfabetización es una asignatura que se sitúa en el último año de la carrera del Profesorado en Ciencias de la Educación, cuyo tratamiento gira en torno a los aspectos didácticos de las prácticas de lectura y escritura en contextos de escolarización. Leer y escribir son prácticas sociales y situadas, su uso trasciende a lo escolar.. Para Goodman (1980, 1994), la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto. En este juego de adivinanzas el lector, valiéndose lo menos posible de la información que le ofrece el texto, usando sus conocimientos previos, sus experiencias, selecciona la información más apropiada para hacer predicciones, anticipaciones, adivinanzas y reconstruir el significado. Escribir es producir textos, ello implica definirla como un proceso que activa procesos cognitivos complejos. Esta idea se aleja de una concepción que entiende el acto de escribir como transcripción. Nos interesa tensionar la lectura y escritura como objetos de enseñanza, conocimiento, herramientas para aprender y reflexión, para problematizar las formas (prácticas) habituales de enseñanza. Creemos que es necesario, en la formación docente de grado, ofrecer a los estudiantes herramientas teóricas y prácticas. Retomando a Delia Lerner (2011) la estrategia formativa consiste en favorecer que los estudiantes ejerzan quehaceres propios de los lectores y escritores, para poder luego conceptualizar tanto los quehaceres ejercidos como las características de la situación didáctica de la cual han participado. La producción de conocimiento didáctico sobre la lectura, escritura y las interacciones que se producen en la clase en distintos niveles del sistema educativo: nivel primario (Lerner 1992; 2008, Castedo, Kaufman, 2003, 2010, 2018) Aisenberg,1996, 2005, Espinoza, 2018) y otros) Nivel secundario y superior (Carlino, 2003, 2004, 2005, 2007,2009, 2013, 2021; Rosli 2015, 2016, 2017, 2019; Roni 2013, 2014, 2017, 2018,) ofrecen al lector estudiante la posibilidad de tensionar las prácticas de enseñanza habituales e instituidas, donde leer y escribir quedan reducidas a prácticas periféricas. Invita a pensar en y sobre situaciones de lectura y escritura genuinas. Pensar en las situaciones didácticas para reinventar el tipo de consigna, como así también permite interrogarse: ¿Cómo intervengo o genero interacciones dialógicas que favorezcan una construcción colectiva del significado, a partir de la inclusión de la lectura y escritura en la asignatura?

## **PROPÓSITOS ORIENTADORES**

- ✓ Generar espacio para la problematización y la construcción de conocimientos acerca de los procesos de alfabetización
- ✓ Integrar aportes teóricos y experiencias que permitan comprender los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y la escritura desde una dimensión didáctica.
- ✓ Reflexionar acerca de la construcción de las didácticas específicas como un campo problemático e interdisciplinario.
- ✓ Conocer procesos de producción de conocimientos didácticos desde las didácticas específicas.
- ✓ Desarrollar competencias que permitan al alumno el manejo de bibliografía específica.
- ✓ Propiciar el debate acerca de cuestiones polémicas en las didácticas específicas elaborando argumentaciones rigurosas desde los posicionamientos teóricos.
- ✓ Crear un espacio reflexivo que permita la integración grupal y el desarrollo de responsabilidades.

## **ABORDAJE METODOLÓGICO**

Los aspectos metodológicos afrontan la difícil misión, junto a otros componentes de la propuesta didáctica, de volver patrimonio de los alumnos una perspectiva de la asignatura que partiendo de los saberes previos facilite un proceso constructivo y de apropiación.

Las clases son un ámbito de integración teoría-práctica desde la perspectiva de Karr- Kemis (1988). Por ello se trabaja la bibliografía seleccionada desde una lectura previa, que permita la formulación de preguntas, explicitación de dudas, confrontación de ideas y transferencias como también la organización de trabajos prácticos integradores. El dictado de la materia prevé dos momentos

interrelacionados: el que apunta al desarrollo de los marcos teóricos de referencia y otros esencialmente prácticos, que se desprende de aquel y/ o de las lecturas que se realizan con antelación, que tiende a la mirada crítica y reflexiva de nuestra realidad. Este desarrollo práctico se presenta como instancia totalmente obligatoria para el alumno que cursa la materia, y de ello se desprenden las condiciones del cursado.

Nuestra asignatura se ajusta al contexto de emergencia generado por el COVID-19 por lo que se opta por el uso pedagógico de la plataforma educativa virtual MOODLE para el almacenamiento de la bibliografía y presentación de trabajos prácticos. También se habilitó una página de Facebook que informa sobre horarios, entrega de trabajos, entre otras cuestiones, un E-Mail y un grupo de WhatsApp como otros medios de comunicación. Los encuentros pedagógicos se realizan a través de plataforma Meet desde la cuenta institucional.

Se proponen trabajos prácticos grupales, en pareja e individuales. Las instancias evaluativas de cada eje temático varían de acuerdo con el objeto de análisis propuesto entre los que podemos mencionar: portafolio académico, escalera metacognitiva, entrevista a niños/as, elaboración de proyectos y/o secuencias didácticas. Se trabaja de manera transversal la producción de textos argumentativos.

La propuesta se orienta hacia aprendizajes significativos el respeto de las diferencias individuales y la concepción constructiva del aprendizaje.

## **PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS**

Desde el encuadre teórico enunciado se realizará el desarrollo de la asignatura a partir de la práctica educativa, la situación de los problemas involucrados en los procesos de alfabetización considerado un enseñar y un aprender situados. El análisis de esta realidad brindará un espacio para reflexionar sobre la compleja trama de interacciones sociales, negociación de significados y discursos teóricos que tienen como eje central el aprendizaje de uno de los componentes de comunicación social por excelencia como es el lenguaje.

*“Debemos tomar conciencia del lugar desde donde enseñamos. El docente apresado en el didactismo no puede pensar en el más allá de su práctica como está instituido en el sentido de la normatividad y las valoraciones que la sobre determinan, más allá de lo que consecuentemente se propone como objetivo”* (Ageno:1990). Los contenidos disciplinares acerca de la enseñanza y el aprendizaje de las prácticas de lectura y escritura entendidas como prácticas sociales y posteriormente transformadas en contenidos escolares, han sido tradicionalmente estudiadas por diversas disciplinas que integran sus aportes con los estudios pedagógicos.

El avance de investigaciones en el área de la Didáctica Específicas de corte constructivista implica generar aportes a las prácticas de enseñanza.

La cátedra de Psicopedagogía de la alfabetización asume un abordaje didáctico interdisciplinar de las prácticas del lenguaje: didáctica de la lectura y la escritura, didáctica de las ciencias naturales y didáctica de las ciencias sociales.

## **ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Los contenidos de esta propuesta están organizados en ejes integradores que no se jerarquizan, sino que en la marcha se irán interrelacionando.

### **1- Abordaje de la lectura y la escritura en clave sociológica**

**1.1.** Maneras de leer, prácticas funcionales y división sexual de las tareas de escritura doméstica. El estudio de los discursos públicos sobre lo escrito: relaciones de poder que se juegan a través de la escritura y procesos de estigmatización de las poblaciones más alejadas de la cultura escrita.

**Bibliografía****1.1**

Bourdieu, P. (1985). La producción y reproducción de la lengua legítima, En P. Bourdieu *¿Qué significa hablar? Economía de los cambios lingüísticos* (pp.17-39). Madrid: Akal.

Espinoza, A. (2014). La escritura como herramienta de inserción social, *ATENAS, Revista científico-pedagógica*, 1 (25), pp. 28-45.

Kalman, J. (1999). Alfabetización: acceso a la cultura escrita, a la educación y a la información. *Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe*, Chile: UNESCO.

Lahire, B. (2008). Escrituras domésticas. La domesticación de lo doméstico. *Lectura y Vida*, pp. 8-23.

Kalman, J. (1999). Alfabetización: acceso a la cultura escrita, a la educación y a la información. *Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe*, Chile: UNESCO.

**2- Discursos sobre la lectura y escritura**

2.1- Discursos de lectura: como habilidad, como proceso interactivo, como proceso transaccional. Discursos sobre la escritura: como habilidad, proceso, creatividad

2.2- La función epistémica de la escritura. La lectura y escritura como herramientas de aprendizaje.

**Bibliografía****2.1.**

Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Educere*, 6, (20), pp. 363-368.

Dubois, M. E. (2015). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Editorial Aique.

Rosenblat, L.M. (1996). El modelo transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura. *Lectura. Lectura y Vida*, pp. 13-71.

Cassany D., Aliagas, C. (2007). Mirada y propuestas sobre la lectura. Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. *Revista Aula de Innovación Educativa* 162

Ivanic, R. (2004). *Discursos sobre la escritura y su aprendizaje*. Centro de investigación en alfabetización. Departamento de lingüística e idioma inglés moderno. Universidad de Lancaster. Reino Unido. Traducción del inglés al español realizada por Marina Filippi.

FICHA de cátedra (2022). Concepciones sobre lectura y escritura.

**2.2.**

Miras, M. (2000). *La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe*. Universidad de Barcelona.

Castello, M. (2006). La escritura epistémica: enseñar a gestionar y regular el proceso de composición escrita. *Memoria del Congreso Internacional de educación, investigación y formación docente*, Medellín, Universidad de Antioquia.

Flower, L. y Hayes, J. (1996) Textos en contextos. Los procesos de lectura y escritura. *Lectura y Vida*, pp. 3-19.

Padilla, C. (2021). La dimensión epistémica de la escritura. *Documento de cátedra*.

Padilla, C.; Duglas, S. y López, E. (2010). *Yo expongo. Como escribir un texto expositivo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Comunicarte: Córdoba.

Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, pp. 43-64.

**3- Las prácticas de lectura y la escritura como objetos de enseñanza**

3.1. Dimensión histórica. Historia de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en situación escolar en Argentina. Los métodos de lectura y escritura. Situaciones de enseñanza basada en la copia, lectura coral, trazado de las letras. Análisis de los organizadores escolares de la práctica docente:

manuales escolares.

3.2. Dimensión didáctica: la lectura y la escritura como prácticas sociales. Los propósitos. Las situaciones didácticas: situaciones de lectura y situaciones de escritura. Las condiciones didácticas. Análisis de secuencias didácticas producidas por la didáctica de corte constructivista. Leer, escribir y dialogar en el aula. Escritura colaborativa. Interacción entre pares. Modos de incluir la lectura y la escritura en las disciplinas: lectura y escritura como prácticas periféricas vs. lectura y escritura integradas en las prácticas de enseñanza. Materiales de lectura: textos escolares vs. textos académicos. Consigna de lectura: consignas de descomposición vs. consignas globales.

3.3. Dimensión epistemológica. Teoría de las situaciones didácticas: los fenómenos didácticos estudiados por Brousseau como aporte a los problemas de la enseñanza. Situación didáctica. Situación a-didáctica.

## **Bibliografía**

### **3.1**

Braslasky, B. (2007) *Los métodos de enseñanza de la lengua escrita: revisión histórica, en Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela.* Fondo de Cultura Económica

Camillioni, A, et al. (1993) *El método un capítulo pendiente. En Corrientes didácticas contemporáneas.* Edit. Paidós.

Cuczza, R. y Pineau, P. (2002) Introducción. *En Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en la Argentina. Del catecismo colonial a la razón de mi vida*". Edit. Miño y Dávila. Introducción

### **3.2**

Castedo, M. (1995) Construcción de lectores y escritores. *Lectura y Vida.*

Chambers, A. (2013) *El ambiente de la lectura.* Fondo de Cultura Económica.

Lerner, D. (2008) *¿Es posible leer en la escuela? En Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* Fondo de Cultura Económica.

Lerner, D. (2000) La autonomía del lector. Un análisis didáctico. *Lectura y vida*

Kaufman, A. M. (2010) *Leer y escribir: el día a día en las aulas.* Editorial Aique.

Kaufman; A. M; Rodríguez, M. E. (2014). *La escuela y los textos.* Editorial Aique

Patte, G. (2008) *Déjennos leer. Los niños y las bibliotecas.* Fondo de Cultura Económica.

Dysthe, O; Bernhardt, N; Esbjorn, L. (s/f) *Perspectivas teóricas sobre el diálogo y la enseñanza basada en el diálogo en Enseñanza basada en el diálogo. El museo de arte como espacio de aprendizaje.* Copenhague: Dinamarca.

Aisenberg, B. (2021) *Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenido y aprendizaje. Ciencias Sociales en la escuela.* Editorial Aique.

Carlino, P; Iglesias, P; Lexalt, I. (2013) Concepciones y prácticas declaradas de profesores terciarios en torno al leer y escribir en las asignaturas. *Revista de docencia universitaria*, 11(1), pp. 105-135.

Corcelles, M.; Angels, O. (2016) La escritura colaborativa de textos académicos: un proyecto en el aula de Psicología de la Educación. En G. Bañales, M. Castelló y N. Vega López, *Enseñar a leer y a escribir en la educación superior. Propuestas educativas basada en la investigación* (pp.129-158). México DF: UAT.

Lerner, D; Larramendy, A; Cohen, L. (2012). La escritura en la enseñanza y el aprendizaje de la historia: Aproximaciones desde una investigación didáctica. *Clío & Asociados* (16), pp. 106-113. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5543/pr.5543.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5543/pr.5543.pdf)

### **3.3**

Brousseau, G. (2007). *Introducción a la teoría de las situaciones didácticas.* Libros del Zorzal. Buenos Aires.

Chavarría, J. (2006) Teoría de las situaciones didácticas. *Cuadernos de investigación y formación en educación matemática* 1 (2).

Lerner, D. (1995) La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición. En Piaget-VIGOTSKY: *contribuciones para replantear el debate*. Editorial Paidós.

#### **4- Lectura y escritura como objetos de conocimiento.**

4.1-La psicología sociohistórico-cultural: Pres-historia de la escritura. Aportes de Vigotsky.

4.2 Psicogénesis de la escritura. El sistema de escritura alfabético: la construcción del sistema de escritura.

4.3. Aportes de la psicología cognitiva: conciencia fonológica.

#### **Bibliografía**

##### **3.1**

Vygotsky, L. (1973) "Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje"- "Un estudio experimental de la formación del concepto". "El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia. En "*Pensamiento y lenguaje*". Editorial La Pléyade.

Vygotsky, L. (1973) *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito en Historia del desarrollo de las funciones psicológicas superiores*

##### **3.2**

Ferreiro, E. y Teberosky, A (1985). *Evolución de la escritura* en "*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XX: México.

Ferreiro, E. (1987) La escritura como sistema de representación en *Alfabetización: Teoría y Práctica*. Edit Aique. "*Proceso de alfabetización. La Alfabetización en proceso*. CEAL. Buenos Aires.

FICHA DE CATEDRA. Concepción de sistema de escritura y aprendizaje. Conciencia fonológica y constructivismo.

##### **3.3.**

Borzone, A. M. (2004) Niños y maestros por el camino de la alfabetización. *Revista Novedades Educativas*.

#### **EVALUACIÓN**

Siguiendo a Rebeca Anijovich () planteamos una evaluación formativa a través de la cual se ofrece a los y las estudiantes una oportunidad para que ponga en juego sus saberes, visibilice sus logros, aprenda a reconocer sus debilidades y fortalezas y mejore sus aprendizajes. Al respecto, Williams (2009) advierte que este tipo de evaluación permite evidenciar los logros de los y las estudiantes y ser usada por docentes, aprendices o sus pares para tomar decisiones a partir de tales evidencias. Para ello, es importante especificar criterios que nos permitan asumir un contrato pedagógico entre estudiantes y docentes. Nuestra cátedra destaca los siguientes:

- Conceptualización clara y precisa.
- Transferencias y relaciones.
- Claridad en el discurso oral y producción escrita.
- Manejo adecuado de bibliografía.

#### **SOBRE PROGRAMA AcompañarTE III**

La cátedra considera importante trabajar con el programa AcompañarTE III, considerando las siguientes cuestiones para quienes cursen bajo el mismo:

-Asistir de manera presencial a la socialización de los Trabajos Prácticos Integradores (con carácter de Parcial)

-Respetar los tiempos y formatos estipulados para la presentación de los trabajos prácticos e Integradores Evaluativos en la plataforma Moodle.

-Asistir a las Tutorías, de manera presencial y/o virtual, cuando el equipo considere pertinente

Prof. ADJUNTA Adelma de los Ángeles Yanes -----

Prof. J.T.P Elisa Martina de los Ángeles Sulca -----