

Carrera: Letras

Destinatarios: Estudiantes de las carreras de Humanidades

Seminario optativo: Más allá del texto: Nuevos Estudios de Literacidad

Año Lectivo: 2025

Régimen de Cursado: 2º CUATRIMESTRE

Docentes Responsables:

Fernanda Álvarez Chamale

Cecilia Osán

Horas de clases teóricas y prácticas: 60 hs.

Modalidad: Teórico-prácticas

Condiciones para Promocionar

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo con la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

- 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 100 % de trabajos aprobados, o sus correspondientes recuperatorios, con calificación equivalente a *Muy Bueno* o *Sobresaliente* (de acuerdo con la escala numérica: 7 a 10).
- Aprobación de una instancia de investigación (proyecto y desarrollo), o su respectivo recuperatorio, con calificación equivalente a *Muy Bueno* o *Sobresaliente* (de acuerdo con la escala numérica: 7 a 10).
- Aprobación de un coloquio final integrador.

Objetivos Generales

- Explorar y promover la Teoría de los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL) y sus aportes teórico-metodológicos al campo de los estudios lingüísticos, históricos y sociales.

Objetivos Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos de los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL).
- Reflexionar sobre la literacidad en la configuración de las agencias sociales y comunitarias.
- Investigar experiencias de literacidad en comunidades de práctica con un enfoque situado.
- Reflexionar sobre el lugar que ocupan los sujetos lectores y escritores en sus comunidades discursivas.

Res. H. N° 2067/25

Contenidos

Unidad I. Teoría(s) de los NEL

Literacidad: ¿qué es? Cultura escritura: enfoques y definiciones. Nuevos Estudios de Literacidad. Modelo autónomo versus modelo ideológico. Participación y agencia social. Comunidad y redes sociales. Cultura popular y enfoque histórico-cultural. Prácticas y eventos letrados: definición y elementos constitutivos. Literacidades hegemónicas y literacidades vernáculas. El contexto en las prácticas de literacidad.

Unidad II. Aproximación metodológica en el campo de los NEL

Aproximación etnográfica al estudio de la cultura escrita. Observación y descripción de eventos y/o corpus vinculados con la lectura y la escritura desde un enfoque sociocultural. La participación en las prácticas sociales y en la investigación. Acción investigativa para una *praxis* del pensar.

Bibliografía

Unidad I. Teoría(s) de los NEL

Álvarez-Chamale, Fernanda. “Participación y literacidad académica.” *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, vol. 11, no. 2, 20 nov. 2024, pp. 73–92. Universidad Nacional de Salta. <https://portalderevistas.unsa.edu.ar/index.php/cisen/article/view/4711>.

Álvarez Chamale, Fernanda María. “La experiencia de un cuerpo aparecido.” *Argumentos*, no. 14, 29 junio 2022, <https://revistaargumentos.justiciacordoba.gob.ar/index.php/primera/article/view/268>.

Barton, David y Hamilton, Mary. “La literacidad entendida como práctica social” En: Zavala, Virginia, Mercedes NIÑO-MURCIA y Patricia AMES (editoras). *Escritura y sociedad*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2004, pp. 109-139.

Cucuzza, Héctor Rubén. “Retórica de la escena de lectura en las carátulas del libro escolar”. *Libros, sujetos y saberes. Aportes para una historia de las escenas de lectura en la Educación Argentina*. Universidad Nacional de Luján, 2022, pp. 27-40.

Kalman, Judith. “Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita.” *Revista Iberoamericana de Educación*, no. 46, ene.-abr. 2008, <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a06.htm>.

Kalman, Judith. *Saber lo que es la letra: Una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic*. Instituto de la UNESCO para la Educación y Secretaría de Educación Pública, 2004.

Kalman, Judith. “El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 8, núm. 17, enero-abril, 2003.

Kalman, Judith. “La importancia del contexto en la alfabetización.” *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 24, no. 3, 2002, pp. 11–27. Centro de Cooperación

- Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL).
<https://revistas.crefal.edu.mx/rieda/images/rieda-2002-123/articulo1.pdf>.
- Lillis, Theresa. “El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia”. *Revista Enunciación*. Vol. 26, número especial, 2021, pp. 55-67.
- Petit, Michele. “Segunda Jornada: Lo que está en juego en la lectura”. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 2006, p. 61 a 106.
- Street, Brian. “Los nuevos estudios de literacidad.” *Escritura y sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, editado por Virginia Zavala, Mercedes Niño-Murcia y Patricia Ames, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2004, pp. 81–108.
- Zavala, Virginia. “La escritura académica y la agencia de los sujetos” en *Cuadernos Comillas*, 2011, 1, 56.

Unidad II. Aproximación metodológica en el campo de los NEL

- Barton, David y Hamilton, Mary. “La literacidad entendida como práctica social” En: Zavala, Virginia, Mercedes NIÑO-MURCIA y Patricia AMES (editoras). *Escritura y sociedad*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2004, pp. 109-139.
- Calderón Noguera, Donald Freddy, y Julia Alvarado Castellanos. “El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística.” *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, no. 17, 2011, pp. 11–24. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227523002.pdf>.
- Cassany, Daniel. “Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad.” *Leer y escribir en un mundo cambiante*, presidido por M. Véliz, Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, Universidad de Concepción, 2005, pp. 1–10.
- Cucuzza, Héctor Rubén. “Retórica de la escena de lectura en las carátulas del libro escolar”. *Libros, sujetos y saberes. Aportes para una historia de las escenas de lectura en la Educación Argentina*. Universidad Nacional de Luján, 2022, pp. 27-40.
- Fishman, Andrea. “Etnografía y literacidad: aprendizaje en contexto”. *Escritura y sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, editado por Virginia Zavala, Mercedes Niño-Murcia y Patricia Ames, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2004, pp. 275–290.
- Fornessi, Román. “La etnografía en doble registro. Reseña de: Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.” *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, vol. 4, no. 2, 2014, pp. 1–5. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6640/pr.6640.pdf
- Rockwell, Elsie. *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- Rockwell, Elsie. “La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela.” *Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación*, organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica e Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, 1986, pp. 15–29. Serie *Memorias de Encuentros Científicos Colombianos*.

Relaciones Interdisciplinarias

Este Seminario establece vínculos interdisciplinarios con los ejes temáticos abordados en la asignatura *Comprensión y Producción de Textos*, correspondiente al primer tramo de la carrera de Letras y común a las carreras de Historia y Filosofía. En particular, se retoma el enfoque sociocultural de la lectura y la escritura que dicha asignatura propone desde su dimensión epistemológica.

A su vez, el seminario se articula con *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, al problematizar conceptos centrales para la práctica docente y las estrategias pedagógicas, tales como: escenas de lectura y escritura (hegemónicas y vernáculas), literacidad académica, eventos letrados, mediaciones lectoras y escrituras situadas. En esta dirección, el seminario, al plantear anclado en los estudios culturales, plantea una relación directa con espacios curriculares del área lingüística, como *Sociolingüística*, y con el área literaria, como *Prácticas Críticas y Literatura Hispanoamericana*. Finalmente, se propone una articulación significativa con enfoques de la *Historia Cultural* y los *Estudios Etnográficos*, lo que posibilita establecer puentes con asignaturas propias de las carreras de Historia y Antropología.

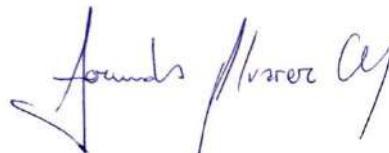
En este marco, la materia puede ser reconocida, para los estudiantes de Letras, como asignatura correspondiente al área interdisciplinaria, al área literaria o al área lingüística, según los recorridos formativos particulares.

Actividades De Investigación y Extensión

Las actividades de investigación vinculadas a este seminario se enmarcan en los proyectos dirigidos por la Prof. Fernanda Álvarez Chamale, financiados por el CIUNSA, especialmente el proyecto concluido en diciembre de 2024 titulado: *Relación con el saber, pautas y modos de leer y escribir en entornos educativos combinados de las carreras de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta*.

Asimismo, la Prof. Cecilia Osán se encuentra desarrollando su tesis doctoral en el marco de una investigación directamente relacionada con los contenidos del seminario, bajo el título: *Prácticas de lectura y usos de tecnologías en la relación con el conocimiento y el pensamiento históricos en el ingreso a la Universidad*.

Ambas líneas de investigación nutren y retroalimentan las propuestas teóricas, metodológicas y pedagógicas del espacio, ofreciendo un fundamento empírico para el trabajo áulico y la proyección de acciones de extensión.



Fernanda Álvarez Chamale
Dra. en Letras